

ORDEM LOCALIZAÇÃO	ANO	CÓDIGO DO REGISTRO INFOAP	RESUMO DA DESCRIÇÃO
1	2010	10.LL.057536.M/02-3 - Conjunto	ESCULTURA (156 CM) CONFECCIONADA EM BRONZE, NA COR PRETA, COM ALGUMAS PARTES POLIDAS. REPRESENTA UMA MULHER SEMINUA, COM UM LENÇO AMARRADO AOS QUADROS, DOIS BRINCOS DE ARGOLA, E UM BRACELETE NO PESCOÇO, SEGURANDO UM JARRO NA CABEÇA. FIXADA EM BASE CIRCULAR, ONDE HÁ PLACA COM A INSCRIÇÃO 'OFFER PAR MADAME CHANTAL BYIA / PREMIERE DAME DU CAMEROUN'.
2	2009	09.LL.068012.M/01-4 - Único	SEIS CASTIÇAS DE MADEIRA (23X9X9 CM CADA). EM CADA UM, PINTURA COM PAISAGEM DIFERENTE DE 'ESSEQUIBO, GUYANA', E PLAQUETA METÁLICA IDENTIFICANDO O LOCAL. CADA CASTIÇA É FEITO COM UM TIPO DE MADEIRA. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA, TENDO NA TAMPA PLACA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'OPENING OF THE TAKUTU RIVER BRIDGE / SEPTEMBER 14, 2009 / PRESENTED BY HIS EXCELLENCY BHARRAT JAGDEO / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF GUYANA / TO HIS EXCELLENCY LUIZ INACIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL'. ACOMPANHA FOLHETO COM IDENTIFICAÇÃO DOS TIPOS DE MADEIRAS USADAS.
3	2006	06.LL.048958.M/01-7 - Conjunto	ARTESANATO (13,5X6,5 CM) COM O CORPO EM CABAÇA TRABALHADA COM DESENHOS QUE MOSTRAM O HOMEM NO TRABALHO RURAL. POSSUI BASE CIRCULAR EM PRATA 925; E, NA PARTE SUPERIOR, UM BONECO ESTILIZADO, DE UM HOMEM SEGURANDO UM CARRINHO DE MÃO, EM MESMO MATERIAL. ACOMPANHA PEQUENO FOLHETO SOBRE A PEÇA, E CARTÃO DE VISITA DO REMETENTE. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL FLORIDO.
4	2010	10.LL.058111.M/01-7 - Único	MALHETE (24,5 CM), MARTELO UTILIZADO NO MEIO JURÍDICO, CONFECCIONADO EM MADEIRA ENVERNIZADA, COM DETALHE EM METAL DOURADO. ACOMPANHA BASE (29,7X8,7X4 CM) EM MESMO MATERIAL, COM GANCHO SUPERIOR ONDE É ENCAIXADO. NA FACE FRONTAL DESSA, PLACA METÁLICA CONTENDO A INSCRIÇÃO 'PRESIDENCIA PRO TEMPORE ARGENTINA DEL BICENTENARIO / SAN JUAN - AGOSTO 2010'.
5	2010	10.LL.005470.M/01-2 - Único	PRATO DECORATIVO / CENTRO DE MESA (40X40 CM) DE FORMATO CIRCULAR, COM BORDAS ELEVADAS, CONFECCIONADO EM MADEIRA. POSSUI FUNDO PINTADO NA COR PRETA. NA BORDA E AO CENTRO, DESENHOS DE FLORES E FOLHAS PINTADOS EM TONS COLORIDOS, SOBRESSAINDO O LARANJA E VERMELHO. NO FUNDO, A INSCRIÇÃO EM UCRANIANO. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL BEGE COM LISTRAS EM TONS DE MARROM.
6	2007	07.LL.070878.M/01-5 - Conjunto	ESCULTURA (70 CM) CONFECCIONADA EM MADEIRA. REPRESENTA UM HOMEM NEGRO ANDANDO COM UMA LANÇA EM UMA DAS MÃOS, E CARREGANDO UM ANIMAL ABATIDO EM UM DOS OMBROS. FUMA CACHIMBO E CARREGA UMA BOLSA COM OUTRAS LANÇAS. ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA DE MADEIRA, COM EXCEÇÃO DAS LANÇAS E DO CACHIMBO QUE ESTÃO ENCAIXADOS.
7	2007	07.LL.069121.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA (55 CM), EM MADEIRA ÉBANO, REPRESENTANDO UM HOMEM NEGRO VESTIDO APENAS COM BERMUUDA, SEGURANDO E CARREGANDO UM SACO PESADO NAS COSTAS. POSSUI BASE CIRCULAR.
8	2010	10.LL.020946.M/02-8 - Conjunto	QUADRO (140,5X40,5X8,5 CM) COM MOLDURA EM METAL DOURADO FOSCO E PASSE-PARTOUT EM MADEIRA PINTADA DE PRETO, COM FRISO DOURADO, E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA CHAPA METÁLICA (99,5X19,5 CM), EM COBRE, TRABALHADA COM DESENHOS DE ARABESCOS, MANDALAS E FLORAIS, RECORTADOS E GRAVADOS NA CHAPA. PAINEL INSPIRADO EM DESENHOS ISLÂMICOS TRADICIONAIS. ACONDICIONADO EM CAIXA/ESTOJO (152X49,5X24 CM) FORRADO EM COURO MARROM E REVESTIDO INTERNAMENTE EM COURO BEGE. ESTOJO POSSUI CAPA ACOLCHOADA EM TECIDO PRETO. ACOMPANHA CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'THESE COPPER PANELS ARE INSPIRED BY TRADITIONAL ISLAMIC DESIGNS FROM ORIGINAL ILLUMINATIONS. WE HOPE YOU ENJOY THEM.'.
9	2010	10.LL.032210.M/05-8 - Conjunto	DOIS TAPETES PERSAS (411X297 CM CADA). POSSUI FUNDO CLARO, SOBRESSAINDO TONS DE ROSA E AZUL NO CENTRO, SOBRE FUNDO PRETO, DESENHO LEMBRANDO UMA MANDALA, FORMADA POR MOTIVOS FLORAIS. POSSUI FRANJAS EM DUAS EXTREMIDADES.
10	2004	04.LL.061839.M/01-6 - Único	TAPETE (182,5X274 CM) COM MOTIVOS FLORAIS, PREDOMINANDO OS TONS DE MARROM, BEGE E VERMELHO. POSSUI FRANJAS NA COR CREME EM DUAS EXTREMIDADES. ACONDICIONADO EM CAPA VERDE. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
11	2009	09.LL.062642.M/01-3 - Único	ESCULTURA (81 CM) ENTALHADA EM PEÇA ÚNICA DE MADEIRA. FIGURA DE UM HOMEM, COM TRAJES TÍPICOS, SEGURANDO EM UMA DAS MÃOS, UMA LANÇA; NA OUTRA, UM ANIMAL MORTO.
12	2005	05.LL.024832.M/01-8 - Conjunto	ESCULTURA DE PAREDE (31X15,5X104 CM), EM MADEIRA, ONDE HA ESCULPIDA UMA GRANDE CABEÇA, COM DOIS PERFIS HUMANOS NAS LATERAIS; UMA PEQUENA CABEÇA NO QUEIXO; E, NA PARTE SUPERIOR, CABEÇA DE UM MAMUTE.
13	2010	10.LL.058956.M/02-0 - Conjunto	ESCULTURA (169X33X32 CM) CONFECCIONADA EM PEÇA ÚNICA DE MADEIRA CLARA, REPRESENTANDO UMA MULHER. ELA SEGURA UMA CESTA NA CABEÇA, E CARREGA UMA CRIANÇA NAS COSTAS.
14	2010	10.LL.058955.M/01-6 - Único	BIOMBO COMPOSTO POR QUATRO FOLHAS (207X55X2,5 CM CADA) DE MADEIRA, ARTICULADAS ENTRE SI. FOLHAS TRABALHADAS EM MARCHETARIA, COM APLICAÇÃO DE MADREPÉROLA, COMPODO DESENHOS GEOMÉTRICOS E FLORAIS. POSSUI, AINDA, DESENHOS ENTALHADOS NA MADEIRA. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA.
15	2006	06.LL.046186.M/01-5 - Único	UM PAR DE PRESAS DE ELEFANTE, EM MARFIM, FIXADOS EM BASE DE MADEIRA, ONDE HÁ, NA PARTE FRONTAL, PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'FROM THE PRESIDENT AND GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF BOTSWANA / TO HIS EXCELLENCY MR. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRASIL'.
16	2007	07.LL.064905.M/01-0 - Único	DUAS CADEIRAS/TRONOS (130X58X42 E 129X58X38 CM) ESCULPIDAS EM PEÇA ÚNICA DE MADEIRA MACIÇA. POSSUI PÉS E APOIO DOS BRAÇOS ENTALHADOS COM FIGURAS DE LEÕES OU FERAS; E ENCOSTO COM ELEFANTE E ÁRVORES. PARTE POSTERIOR RECEBE O MESMO TRATAMENTO, MOSTRANDO O REVERSO DA FIGURA.
17	2003	03.LL.072600.M/01-1 - Único	COMPOTEIRA (26 CM), EM CRISTAL, COM DUAS ALÇAS LATERAIS. SOPRADA A BOCA E TRABALHADA MANUALMENTE. EM CADA FACE, DESENHOS DE FOLHAS E FLORES LAPIDADOS NA PEÇA. POSSUI TAMPA (12 CM) EM MESMO MATERIAL, COM OS MESMOS DESENHOS. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE 'EXCMO. SEÑOR LUIZ INACIO LULA DA SILVA / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL / EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO / JOSE MARIA AZNAR'; E, CARTÃO COM INFORMAÇÕES, EM ESPANHOL, SOBRE A PEÇA. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO (36,5X29,5X18,5 CM), NA COR AZUL, TENDO NO CENTRO DA TAMPA, EM DOURADO, LOGOTIPO DO
18	2009	09.LL.074819.M/01-2 - Único	TAÇA (25,5 CM) CONFECCIONADA EM CRISTAL E VIDRO. POSSUI PÉ NO FORMATO DE UM CORPO FEMININO, NA COR AZUL, EM VIDRO TEXTURIZADO. TAÇA TRANSPARENTE, COM LISTRAS VERTICAIS VERMELHAS. POSSUI SELO DO FABRICANTE. NA BASE DO PÉ, ASSINATURA DO ARTISTA E NUMERAÇÃO. ACOMPANHA PEQUENO FOLHETO COM TEXTO E FOTOGRAFIA DO AUTOR. ACONDICIONADA EM EMBALAGEM PRÓPRIA.
19	2005	05.LL.055761.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA (23,5X28X46 CM) EM MADEIRA, MOSTRANDO A FIGURA DE UMA MULHER SENTADA NO CHÃO (BASE 23,5X27X2,5 CM) SOBRE UM DOS PÉS, E COM A OUTRA PERNA DOBRADA PARA CIMA. SEGURA/ESCONDE OS SEIOS COM UM DOS BRAÇOS, NA PARTE POSTERIOR INFERIOR. 'ZEME 05'
20	2007	07.LL.017753.M/01-3 - Único	VASO DECORATIVO (33 CM), EM MADEIRA ROXEADA E ENVERNIZADA. POSSUI BOJO ABAULADO COM PINTURA DE UMA PAISAGEM. NA BASE, A INSCRIÇÃO 'GUYANA' E PLACA COM A GRAVAÇÃO 'RIO GROUP SUMMIT / 2007 / GUYANA'. ACOMPANHA CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'WITH THE GOOD WISHES OF THE PRESIDENT'.

21	2006	06.LL.046645.M/02-8 - Conjunto	ESCULTURA (29X31 CM) DE PAREDE, EM METAL, RETRATANDO DUAS FACES UNIDAS, DE MULHERES NEGRAS, COM COLARES TÍPICOS. PINTADAS EM TOM DE MARROM-DOURADO, E COLARES EM PRATA. EM UM DOS COLARES, A INSCRIÇÃO 'TOB NEE-OWOO'. FIXADA EM BASE DE MADEIRA COBERTA POR VELUDO MARROM E COM MOLDURA EM MADEIRA TRABALHADA E PINTADA EM DOURADO. ATRÁS, PAPEL COM A INSCRIÇÃO 'TWO HEADS ARE BETTER THAN ONE'.
22	2007	07.LL.060808.M/01-1 - Único	QUADRO (57X42 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA, TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT EM CARTÃO BEGE. EMOLDURA PINTURA (40X25 CM) RETRATANDO SIMON BOLIVAR VESTIDO COM UNIFORME E SEGURANDO A ESPADA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'E. PRIETO 2004'. ATRÁS, FOLHETO COM BREVE BIOGRAFIA DO AUTOR E A INSCRIÇÃO 'EL IBERTADOR / SIMON BOLIVAR / ORIGINAL DE ELISEO PRIETO / 2004 / CARACAS VENEZUELA/ E. PRIETO 2006'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO PRESIDENTE DA VENEZUELA, HUGO CHAVEZ.
23	2003	03.LL.072297.M/01-6 - Conjunto	JARRO (29 CM) EM VIDRO, JATEADO NAS CORES AMBAR E AZUL, COM DESENHO DE PAISAGEM DE RIO, MONTANHAS E VEGETAÇÃO EM PRETO, TONALIDADES DE VERDE E AZUL. POSSUI A INSCRIÇÃO 'GATTÉ' NA PARTE SUPERIOR FRONTAL. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE NAPA AZUL MARINHO, COM O BRASÃO DA ROMÊNIA E A INSCRIÇÃO 'GOVERNMENT OF ROMANIA' EM DOURADO. NO CENTRO DA TAMPA.
24	2006	06.LL.016472.M/01-4 - Único	CONJUNTO PARA LICOR, COMPOSTO POR UMA GARRAFA E SEIS COPOS, EM CRISTAL NA COR ÂMBAR. GARRAFA COM TAMPA EM MESMO MATERIAL, E PINTURA DE AUTORIA DE BORILOVÁ, EM DOURADO E TONS DE MARROM, MOSTRANDO UMA CARRUAGEM PUXADA POR QUATRO CAVALOS, ANDANDO POR UMA PAISAGEM CAMPESTRE. NOS COPOS, PINTURA SÓ DA PAISAGEM. POSSUEM ETIQUETA COM NOME DO FABRICANTE, 'EGERMANN / CZECH REPUBLIC / BOHEMIA CRYSTAL / HAND MADE'. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE VELUDO AZUL MARINHO. NA PARTE INTERNA, PLACA METÁLICA, COM A INSCRIÇÃO 'JIRI PAROUBEK / PRIME MINISTER OF THE VASO DECORATIVO (22X33X33 CM) CONFECCIONADO EM CERÂMICA, COM PINTURA ESMALTADA NA COR VERDE. E TEXTURA CRAQUELADA. POSSUI FORMATO DE UMA MEIA ESFERA, COM ABERTURA ESTREITA NA PARTE SUPERIOR. NO BOJO, MOTIVOS DE FOLHAS. NO FUNDO DA BASE, ASSINATURA DA ARTISTA 'HARRACK / 2004'.
25	2010	10.LL.032629.M/01-3 - Conjunto	ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO.
26	2009	09.LL.031947.M/01-3 - Conjunto	BOMBONIERE (17X16X16 CM) CONFECCIONADA EM PRATA 925, DE FORMATO ESFÉRICO, TRABALHADA COM MOTIVOS FLORAIS. POSSUI NA TAMPA, PEGADOR IMITANDO CABO DE FRUTA; E ARRANJO COM FOLHAS E LORES EM DOURADO. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE VELUDO AZUL MARINHO.
27	2010	10.LL.032251.M/01-9 - Único	GALHETEIRO CONFECCIONADO EM PRATA 925. POSSUI BASE (12X20X3,5 CM) ONDE SÃO ENCAIXADOS DOIS POTES DE VIDRO (4,7X4,7X6 CM CADA), PARA SAL E PIMENTA. ESTES COM TAMPA EM PRATA, ONDE HÁ GRAVADO O BRASÃO DE ARMAS DA REPÚBLICA PORTUGUESA. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE TECIDO VERDE.
28	2005	05.LL.003268.M/01-6 - Conjunto	VASO DO TESOURO PANAGYURISHTÉ (13,5X22 CM) FOLHEADO A OURO, EM FORMA DE UMA CABEÇA DE VEADO COM GALHADAS DE PONTAS IRREGULARES. POSSUI UMA ASA FIXADA NA BASE DO VASO, COMEÇANDO COM O FORMATO DE UMA MÁSCARA FEMININA E TERMINANDO NA FIGURA DE UM LEÃO APOIANDO AS PATAS DIANTEIRAS NA EXTREMIDADE DO VASO. NO CORPO DO VASO DESENHOS REPRESENTADOS PELAS DEUSAS MITOLÓGICAS, ATHENA, HERA E AFRODITE E O PRÍNCIPE DE TRÓIA PARIS. ACOMPANHA INFORMATIVO SOBRE A PEÇA EM INGLÊS E DOIS CARTÕES DE VISITA COM A INSCRIÇÃO 'GEORGI PARVANOV / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF BULGARIA' E 'ZORKA PARVANOVA'. ACONDICIONADO EM UMA CAIXA DE VELUDO VERMELHO (13X23X23 CM).
29	2003	03.LL.074267.M/02-6 - Conjunto	ESCULTURA (48 CM) EM ÉBANO. FIGURA DE UMA MULHER, COM O CABELO AMARRADO EM COQUE, SENTADA, TERMINANDO A CONFECCÃO DE UMA PENEIRA.
30	2003	03.LL.030902.M/01-4 - Único	CALENÁRIO MÓVEL, DO ANO DE 2003 A 20047, CONFECCIONADO EM MADEIRA E METAL.
31	2003	03.LL.074291.M/01-9 - Conjunto	ESCULTURA (38 CM) EM ÉBANO. BUSTO DE UMA MULHER AFRICANA, COM OS SEIOS EXPOSTOS, COLAR, FAIXA NA CABEÇA, E CABELO RASTAFARI. ACOMPANHA ENVELOPE COM CARTÃO DO REMETENTE: 'À S.E. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENTE DA REPÚBLICA FEDERATIVO DO BRASIL / LUANDA / COM OS MELHORES CUMPRIMENTOS DE JOSÉ EDUARDO DOS SANTOS / PRESIDENTE DA REPÚBLICA DE ANGOLA'. OBS.: ENCONTRA-SE COM UMA PEQUENA BACHADURA NO LADO DIREITO DA CABEÇA.
32	2009	09.LL.016745.M/01-5 - Único	ESCULTURA (17,2X7X14 CM) EM METAL, BANHADA A OURO 24K. REPLICA DA Balsa MUISCA, REPRESENTAÇÃO DA LENDA DO 'EL DORADO'. NO CENTRO DA Balsa, EM DESTAQUE, PERSONAGEM REPRESENTANDO O CACIQUE DA TRIBO, RODEADO POR DOZE PERSONAGENS MENORES, SIMBOLIZANDO A CERIMONIA DE INVESTIDURA DO CACIQUE DO POVO DE GUATAVITA. ESCULTURA FIXADA EM BASE DE MÁRMORE ESVERDEADO, TENDO NA PARTE FRONTAL A INSCRIÇÃO 'Balsa MUISCA / COLOMBIA'. ACOMPANHA FOLDER EXPLICATIVO. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO AZUL MARINHO.
33	2004	04.LL.027032.M/01-8 - Único	ESCULTURA (31 CM) EM LATÃO E FILIGRANA DE OURO. FIGURA DE UM CAVALO COM UMA PATA DIANTEIRA ERGUIDA E DOBRADA. POSSUI DETALHES EM PEDRAS VERMELHAS E VERDES AO LONGO DOS ACESSÓRIOS DEMONTARIA. FIXADO EM BASE DE MADEIRA (27X9,5X4 CM) LAQUEADA E ENVERNIZADA. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE, 'HUI LIANGYU / VICE-PREMIER OF THE STATE COUNCIL / THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA'. ACONDICIONADO EM CAIXA (37X41X13 CM) FORRADA DE TECIDO ALARANJADO COM DETALHES VERMELHOS.
34	2007	07.LL.025481.M/01-1 - Conjunto	ASTROLÁBIO (21 CM) SOBRE BASE DE MADEIRA ENVERNIZADA PROTEGIDO POR REDOMA DE VIDRO (20X29 CM). ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA ENVERNIZADA (37X30X29 CM), ESPELHADA POR DENTRO E COM VIDRO (LENTE DE AUMENTO) NA PARTE SUPERIOR. ACONDICIONADOS EM UMA CAIXA BRANCA DE PAPELÃO.
35	2004	04.LL.028477.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURAS EM BRONZE (31,5 CM). FIGURA DE DOIS GUERREIROS (UM HOMEM E UMA MULHER) NUS, MONTADOS À CAVALO, EM POSIÇÃO DE ATAQUE. O HOMEM SEGURA UMA LANÇA (ENCAIXADA EM UMA DAS MÃOS) E UM ESCUDO COM FIGURA DE UM PÁSSARO, COM ELMO NA CABEÇA. A MULHER, UMA ADAGA, ESCUDO COM FIGURA DE UM ROSTO HUMANO E ELMO. AMBAS FIXADAS EM BASE (24X9X4 CM) DE MÁRMORE BRANCO. ESCULTURAS ESVERDEADAS, COM PARTES POLIDAS EM TOM DE DOURADO. ACONDICIONADAS EM CAIXAS SEPARADAS, NA COR VERDE, E ESTAS EM CAIXA (25,5X40X38 CM) COM ALÇA, NA MESMA COR. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
36	2005	05.LL.051085.M/01-5 - Único	RELOGIO (35 MM) EM AÇO ESCOVADO, COM BORDA FUME. INCRUSTADO EM PEÇA DE CRISTAL (11X10X2,5 CM), COM PARTE SUPERIOR ABAULADA. NA PARTE POSTERIOR, DESENHO JATEADO. POSSUI SELO DO FABRICANTE. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE. ACONDICIONADO EM CAIXA PRETA DE PAPELÃO, COM NOME DO FABRICANTE.
37	2005	05.LL.034867.M/01-1 - Conjunto	JARRO (13,1X13,1X21 CM) EM PORCELANA ESVERDEADA TRABALHADA EM CRAQUELÊ, COM MOTIVOS FLORAIS. BOJO ARREDONDADO E MAIOR NA PARTE INFERIOR, AFUNILANDO NO GARGALO. ACOMPANHA CURRÍCULO DO ARTISTA, EM JAPONÊS; E CARTÃO DO REMETENTE. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA CLARA.

38	2004	04.LL.058460.M/01-3 - Único	PRATO DECORATIVO (23,5X1 CM) EM PORCELANA BRANCA, COM FRISO DOURADO NA BORDA. EM COMEMORAÇÃO AO 200º ANIVERSÁRIO DA CRIAÇÃO DA 'FINE BONE CHINA' (PORCELANA CHINESA COM AGREGADOS DE OSSO) PELA 'SPODE'. EDIÇÃO LIMITADA (2000) DE NÚMERO 480. PRATO COM FRISOS DOURADOS EM OURO, BORDA COM DESENHOS VAZADOS, BASE PINTADA COM MOTIVOS DE FRUTAS (UVAS, PÊRAS, AMEIXAS, ETC.) E FLORES. ATRÁS, INSCRIÇÃO SOBRE O OBJETO E NUMERAÇÃO. ACOMPANHA CARTÃO DE AUTENTICIDADE. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL (24,5X24,5X2,5 CM), COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA, BANDEIRA DE COBRE (33 CM), ENGASTADA COM PRATA APLICADA COM ELETRÓLITOS. EM SEU INTERIOR DESENHO
39	2004	04.LL.034612.M/02-2 - Conjunto	DE COLIBRIS E FLORES. ACOMPANHA SUPORTE DE FERRO. ACONDICIONADA COM PLÁSTICO PRESO A UMA BASE DE MADEIRA COM CARTÃO QUE POSSUI A INSCRIÇÃO 'MÉXICO / PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA / VICENTE FOX QUESADA/MARTA SAHAGÚN DE FOX'
40	2010	10.LL.017317.M/02-5 - Conjunto	ESCULTURA (41 CM) CONFECCIONADA EM ARGILA. ESCULTURA ANTROPOMORFA, RETRATANDO UMA FIGURA MASCULINA, UM ÍNDIO, SENTADO, SEGURANDO ALGO COM AS DUAS MÃOS, QUE POSSUI, À FRENTE, UMA CABEÇA.
41	2010	10.LL.032630.M/01-9 - Conjunto	JARRA CERÂMICA (22 CM APROXIMADAMENTE), DO PERÍODO ROMANO, COM ALÇA LATERAL, BOJO ABAULADO E AFUNILADO PARA AS EXTREMIDADES. ACONDICIONADA EM REDOMA DE ACRÍLICO COM BASE EM MADEIRA ESCURA (32X20,8X20,8 CM). ENCONTRA-SE COLADA EM BASE INTERNA DE ACRÍLICO, E COM AMARRAÇÃO FIXADA NA MADEIRA. NA REDOMA, PLACA METÁLICA (8X8 CM), CERTIFICADO DA PEÇA, CONTENDO A DESCRIÇÃO DA MESMA: 'ANTIQUAS AMCHIT BYBLOS / CERTIFICAT / DESCRIPTION / TAB VASE, ROMAN PERIOD / AGE: 1º CENTURY / FOUND IN THE ARCHEOLOGICAL EXCAVATIONS OF BYBLOS / DATE: APRIL, 2010'. REDOMA ENVOLTA EM SACOLA DE
42	2005	05.LL.034328.M/01-0 - Único	JARRO (15X15X26 CM) EM CRISTAL, TRANSPARENTE E AZUL, COM BOJO MAIOR NA PARTE SUPERIOR, AFINANDO NA BASE E NA BOCA. TRABALHADO COM MOTIVOS DIVERSOS, EM BAIXO RELEVO. POSSUI SELO DO FABRICANTE 'KAGAMI CRYSTAL / MADE IN JAPAN'. ACOMPANHA DOIS FOLHETOS, UM EM INGLÊS, OUTRO EM JAPONÊS. ACONDICIONADO EM ESTOJO AZUL MARINHO, COM IDEOGRAMAS JAPONESES NA TAMPA.
43	2009	09.LL.074905.M/02-8 - Conjunto	CONJUNTO DE SEIS COPOS PARA UISQUE (10X8,5X8,5 CM CADA), CONFECCIONADA EM CRISTAL, DE BASE CIRCULAR, COM BARRADO GEOMÉTRICO DE LOSANGOS, NA BORDA INFERIOR. POSSUI O SELO REAL GRAVADO NA FACE FRONTAL, E ASSINATURA DO FABRICANTE NO FUNDO DA BASE. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL MARINHO COM COROA REAL NA TAMPA
44	2010	10.LL.044376.M/02-4 - Conjunto	CONJUNTO DE DUAS ESCULTURAS (58,5 CM E 58 CM CADA), CONFECCIONADAS EM MADEIRA. REPRESENTA DOIS HOMENS NEGROS, CAÇADORES, CADA UM SEGURANDO UMA PONTA DE UM VARÃO, ONDE ESTÁ O ANIMAL CAÇADO. PARTES QUE COMPÕEM A PEÇA (VARÃO, ANIMAL, LANÇAS) ESTÃO SOLTAS DA ESCULTURA PRINCIPAL.
45	2010	10.LL.044404.M/02-5 - Conjunto	ESCULTURA EM EBAÑO (64 CM). COMPOSIÇÃO DE VÁRIAS FIGURAS HUMANAS (HOMENS E MULHERES) SOBREPOSTAS, FORMANDO UMA TORRE. NO TOPO, UMA FIGURA MASCULINA SE SOBRESSAI, PELO TAMANHO DIFERENTE. A MAIORIA DAS PESSOAS ESTÃO CARREGANDO ALGO: ALIMENTOS, VASOS, CESTAS, CÂNTAROS, E OUTROS
46	2009	09.LL.074905.M/01-0 - Conjunto	GARRAFA PARA UISQUE (24,5X9X9 CM), CONFECCIONADA EM CRISTAL, DE BASE QUADRADA, COM BARRADO GEOMÉTRICO DE LOSANGOS, NA BORDA INFERIOR. POSSUI O SELO REAL GRAVADO NA FACE FRONTAL, E ASSINATURA DO FABRICANTE NO FUNDO DA BASE. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL MARINHO COM COROA REAL NA TAMPA
47	2005	05.LL.077720.M/01-6 - Único	VASO/FLOREIRA (19,5X15X12,5 CM) EM FOLHA DE PRATA 925, COM BASE CIRCULAR E CORPO QUE SE ABRE FORMANDO UM CONE, COM ALGUMAS LATERAIS CURVADAS PARA DENTRO. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE E OUTRO COM A INSCRIÇÃO 'FLORERO HOJA SECA EN PLATA 9.25 / ELABORADO EN ESCUELA ARTES STO. DOMINGO'. ACONDICIONADO EM SACO DE TECIDO COM DESENHO EM 'ZIG-ZAG' NAS CORES PRETA E CINZA.
48	2006	06.LL.077826.M/01-1 - Único	ESCULTURA (19,5X16X6 CM) EM PRATA ESMALTADA, FIGURA DE UM PAVÃO DE CAUDA LONGA, PREDOMINANDO AS CORES VERDE E AZUL. FIXADO EM BASE DE MADEIRA ESCURA. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE VELUDO AZUL MARINHO. ACOMPANHA LIVRETO EXPLICATIVO 'ENAMELED SILVER ARTIFACTS' E CERTIFICADO DE GARANTIA.
49	2006	06.LL.090033.M/01-5 - Único	ESCULTURA (22 CM) RETRATANDO O BUSTO DE SIMÓN BOLÍVAR, TENDO NA PARTE ANTERIOR DA BASE, O SEUNOME. NA POSTERIOR, NOME DO ARTISTA 'BERMÚDEZ NELSON' E 'REGISTRADO'. POSSUI PINTURA EM PRETO E TONS DE BRONZE, IMITANDO O METAL. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE VELUDO VERMELHO, TENDO NA TAMPA FITA COM AS CORES DA VENEZUELA, E MEDALHA COM O BRASÃO DA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
50	2003	03.LL.058722.M/01-1 - Único	BOMBONIERE (14X19 CM), SEM TAMPA, EM PRATA 925, DE ESTILO PRE-HISPANICO. PRATO FIXADO EM BASE EM FORMA DE CONE. ACONDICIONADO EM SACO DE TECIDO FLANELADO DO FABRICANTE, E EM CAIXA (20,5X20,5X20 CM) AZUL MARINHO, TENDO NA TAMPA FITA COM LISTRAS VERDE, BRANCA E VERMELHA, E CARTÃO DO REMETENTE 'CON LOS SALUDOS DE VICENTE FOX QUESADA / PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS'
51	2005	05.LL.030890.M/02-3 - Conjunto	ESCULTURA (10X11X15 CM) EM RESINA, MOSTRANDO O ROSTO DO IMPERADOR ARABE DA METADE DO SECULO TRÊS, PHILIP. HOMEM COM BARBA E BIGODE, CABELOS CURTOS, USANDO UMA COROA DE RAMOS. FIXADA EM BASE DE MADEIRA (11,7X12,4X4,5 CM) LAQUEADA DE PRETO. NA FRENTE, PLACA COM INSCRIÇÃO ÁRABE E BRASÃO COM DESENHO DE UMA ÁGUIA. ACOMPANHA FOLHETO DA PEÇA. ACONDICIONADA EM ESTOJO AZUL MARINHO
52	2004	04.LL.042335.M/01-5 - Único	ESCULTURA (61 CM) EM MADEIRA, RETRATANDO O QUE PARECE SER UMA FAMÍLIA: PAI, MAE E DOIS FILHOS, TODOS ABRAÇADOS. O FILHO MENOR, COM UM CESTO NA MÃO, PARECENDO ESTAR PEGANDO ALGO COM A OUTRA NA PARTE POSTERIOR. A INSCRIÇÃO 'ALEGRIA 04'
53	2005	05.LL.025021.M/01-1 - Único	ESCULTURA (13,5X7,5X42 CM) EM MADEIRA PINTADA DE DOURADO, OCA NO CENTRO E COM UMA ESFERA NA PARTE SUPERIOR. ALUSÃO A UMA FIGURA HUMANA. FIXADA EM BASE TRAPEZOIDAL (14X11X8,5 CM), DE MESMO MATERIAL, TAMBÉM PINTADA DE DOURADO. NA PARTE FRONTAL, PLACA COM BANDEIRA DA NIGÉRIA E A INSCRIÇÃO 'COMPLIMENTS OF THE PRESIDENT CHIEF OLUSEGUN OBASANJO GCFR AND THE PEOPLE OF THE FEDERAL REPUBLIC OF NIGERIA'
54	2009	09.LL.068010.M/01-3 - Único	ESCULTURA (APROXIMADAMENTE 40 CM DE ALTURA) CONFECCIONADA EM CRISTAL, REPRESENTANDO UMA RVORE, COM COPA LARGA NA BASE, ESTREITANDO AO TOPO. POSSUI TRONCO ÚNICO DE ONDE SAEM DIVERSOS GALHOS TORCIDOS. NA EXTREMIDADE DE CADA GALHO, UMA FOLHA EM CRISTAL JATEADO APONTANDO PARA CIMA. FIXADA EM BASE (8X11,5X1,5 CM) TRAPEZOIDAL PRETA, COM FRISO INFERIOR EM METAL PRATEADO, ONDE HÁ ASSINATURA DO ARTISTA 'FRABEL'. NO FUNDO DA BASE, A INSCRIÇÃO 'SPECIAL LIMITED EDITION OF 34 / DESIGNED BY HANS GODO FRABEL' E ASSINATURA DO MESMO. ACOMPANHA BASE (28X46 CM) EM MADEIRA FORRADA DE COURO PRETO E TECIDO CINZA (NA PARTE INFERIOR), ONDE HÁ A INSCRIÇÃO 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL / BY BARACK OBAMA / PRESIDENT OF THE UNITED STATES/ ON THE OCCASION OF THE PITTSBURGH SUMMIT 2009 / SEPTEMBER 24-25'; E CARTÃO COM TEXTO SOBRE A OBRA E A CIDADE DE PITTSBURGH. PEÇA CONFECCIONADA EXCLUSIVAMENTE PARA O PRESIDENTE BARACK OBAMA, EM RAZÃO DA REUNIÃO. ACONDICIONADA EM CAIXA DE

55	2008	08.LL.025692.M/05-1 - Conjunto	VARAYOC, BASTÃO DE MANDO PERUANO (36,5 CM), CONFECCIONADO EM MADEIRA, ORNADO E ACABADO EM PRATA 925. PEÇAS DE PRATA COM MOTIVOS FLORAIS. NA PARTE SUPERIOR, UM CRUCIFIXO, UMA LUA, UMA COLHER E UM SOL PENDURADOS, REPRESENTANDO O SINCRETISMO RELIGIOSO. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA, COM PLACA EM PRATA FIXADA NA TAMPA, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL / LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA'. ACOMPANHA FOLHETO DA FÁBRICA.
56	2003	03.LL.074266.M/02-1 - Conjunto	MANDALA (39,5 CM) CONFECCIONADA EM FIO DE COBRE PLASTIFICADO, NAS CORES PRETO, BRANCO, VERDE, AZUL, ROXO, VERMELHO E AMARELO. DESENHOS DISPOSTOS EM CÍRCULOS CONCÊNTRICOS. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE ' ZANELE MBEKI / REPUBLIC OF SOUTH AFRICA'. ACONDICIONADA EM CAIXA AZUL MARINHO (45X45X9 3 CM)
57	2010	10.LL.004793.M/01-6 - Conjunto	ESCULTURA (53,5X56X27 CM) ESCULPIDA EM MÁRMORE, EM TONS DE MARROM-ACINZENTADO. ESCULTURA NO ESTILO GRECO ANTIGO, FIGURA DE UMA MULHER NUA REPOSTADA SOBRE UM RECAMIER, COM UMA DAS PERNAS DOBRADAS, ONDE APOIA O BRAÇOPOSTO. EMBAIXO DESTA PERNA, UM AVE (GAVIÃO OU ÁGUIA OU CORUJA). POSSUI OU OUTRO BRAÇO APOIADO EM ENCOSTO ONDE HÁ A FIGURA DE UMA CABEÇA MASCULINA. FIXADA EM BASE DE MADEIRA (3,5X70,5X39,5 CM), TENDO NA LATERAL DIREITA, A GRAVAÇÃO 'TECNOART / ASCOLI PICENO - ITALIA'. NA PARTE FRONTAL DA BASE, UM BRASÃO ENVOLTO PELA INSCRIÇÃO 'PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEL MINISTRI PALAZZO CHIGI'. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE MADEIRA (71X75X44 CM), COM TAMPA E PORTA FRONTAL. NA PORTA, MEDALHÃO EM BRONZE, COM DESENHO DO MAPAMUNDI FORMADO POR FIGURAS DE ANIMAIS MARINHOS, RODEADO PELA GRAVAÇÃO 'FROM LA MADDALENA TO L'AQUILA / SUMMIT 2009 -G8'.
58	2005	05.LL.024903.M/01-3 - Conjunto	TAPEÇARIA (317X216 CM) COM FUNDO PRETO E TONS DE LILÁS, VERDE, AZUL E AMARELO, MOSTRANDO FIGURA DE UM HOMEM E UM PAVÃO. NO VISO, INFORMAÇÕES SOBRE O OBJETO, COM NUMERAÇÃO 'Nº 0739'.
59	2005	05.LL.024903.M/02-1 - Conjunto	ESCULTURA EM MADEIRA (17X1,5X96,5 CM), TIPO TALHA. NO TOPO, PERFIL DE UMA MULHER, COM CABELOS EM RABO DE CAVALO. ABAIXO DELA, EM TRÊS NÍVEIS, SEIS FIGURAS MASCULINAS TRABALHANDO (DUAS EM CADA NÍVEL) NA PARTE INFERIOR DA PEÇA. SEIS ESPETOS LEMBRANDO DENTES DE PENTE
60	2010	10.LL.004793.M/02-4 - Conjunto	ESCULTURA (51X54X22,5 CM) ESCULPIDA EM MÁRMORE, EM TONS DE MARROM-ACINZENTADO. ESCULTURA NO ESTILO GRECO ANTIGO, FIGURA DE UM HOMEM NU REPOSTADO SOBRE UM RECAMIER, COM O CORPO MEIO RETORCIDO, E UMA DAS PERNAS CRUZADA SOBRE A OUTRA. FIXADA EM BASE DE MADEIRA (3,5X70,5X39,5 CM), TENDO NA LATERAL DIREITA, A GRAVAÇÃO 'TECNOART / ASCOLI PICENO - ITALIA'. NA PARTE FRONTAL DA BASE, UM BRASÃO ENVOLTO PELA INSCRIÇÃO 'PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEL MINISTRI PALAZZO CHIGI'. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE MADEIRA (71X75X44 CM), COM TAMPA E PORTA FRONTAL. NA PORTA, MEDALHÃO EM BRONZE, COM DESENHO DO MAPA MUNDI FORMADO POR FIGURAS DE ANIMAIS MARINHOS, RODEADO PELA GRAVAÇÃO 'FROM LA MADDALENA TO L'AQUILA / SUMMIT 2009 -G8'.
61	2006	06.LL.011469.M/02-2 - Conjunto	MODELO DE ARMA, REVÓLVER (38X11X4 CM), USADO PELO PAI DA RESISTÊNCIA ARGELIANA, EMIR ABDELKADER, COM CORPO EM MADEIRA E DETALHESEM METAL DOURADO, TRABALHADO COM ARABESCOS E MOTIVOS FLORAIS. ACOMPANHA BASTÃO PARA COLOCAÇÃO DA PÓLVORA NO CANO DA ARMA. ACONDICIONADO EM ESTOJO (22X46,5X8,5 CM) DE MADEIRA FORRADO INTERNAMENTE DE VELUDO VINHO, E, EXTERNAMENTE, COM FOLHA DE COBRE, TRABALHADA, EM ALTO RELEVO, COM DESENHOS DE HOMENS LUTANDO.
62	2005	05.LL.051307.M/01-1 - Único	ESCULTURA EM BRONZE (6X6X30 CM), COM DESENHOS ESCULPIDOS, INSPIRADOS NAS NINFAS, DUENDES E TRITONS DA MÚSICA QUE SE ENCONTRAM NOS JARDINS DO PALÁCIO REAL DA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (SEGOVIA). REALIZADA EM BRONZE FUNDIDO, COM TERMINAÇÕES EM PÁTINA. FIXADA EM BASE DE MÁRMORE (6X6X2,5 CM) NA COR PRETA COM RAJADOS BRANCOS. NA FRENTE, PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO'
63	2004	04.LL.062180.M/01-7 - Único	CANECA EM PRATA 925 (6,5X8,5X11,5 CM). NA BASE, DESENHOS DE ROSAS GRAVADOS; A ALÇA, EM FORMATO DE SERPENTE. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
64	2006	06.LL.043412.M/01-4 - Conjunto	DESENHO (62X42 CM) EM PAPEL CANSON (77X57 CM), RETRATANDO SIMON BOLIVAR VESTIDO COM SOBRETUDO AZUL. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'H JAIMESS 83'. NO ESQUERDO, A INSCRIÇÃO 'P/A'. ACOMPANHA FOLHETO COM INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA
65	2009	09.LL.004041.M/01-1 - Único	QUADRO (68X68 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ENVERNIZADA. AO CENTRO, FIXADA SOBRE TELA TEXTURIZADA EM TONS DE MARROM, IMITANDO UMA PAREDE DE TUIJOS, COM ALGUNS HIERÓGLIFOS E DESENHOS RUPESTRES. ESCULTURA BIDIMENSIONAL (37,5X31 CM) EM MADEIRA PINTADA, REPRESENTANDO UMA MÁSCARA ANTIGA, TALVEZ DA CULTURA MAIA, EM TONS DE VERDE, AZUL E CINZA. NA PARTE INFERIOR DA TELA, PLAQUETA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'REPUBLICA DE HONDURAS / JOSÉ MANUEL ZELAYA ROSALLES / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL / 2006-2010'. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'J. SANABRIA / 98 / HONDURAS.C.A.'. ATRÁS, INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA E O ARTISTA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE.
66	2005	05.LL.034326.M/01-9 - Único	QUADRO (88X69,5 CM) COM MOLDURA DOURADA, TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGÊ. EMOLDURA PINTURA AQUARELADA (65X44,5 CM) RETRATANDO UM VALE, POR ONDE PASSA UM RIACHO, COM UMA CASA AO FUNDO. PREDOMINA OS TONS DE VERDE, BRANCO E ROSA. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, '4/150'; NO DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA (ILEGÍVEL) E CARIMBO VERMELHO. ATRÁS, FOLHETO COLADO, COM INSCRIÇÕES JAPONESAS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO, EM TONS DE MARROM.
67	2010	10.LL.044542.M/01-8 - Conjunto	ESCULTURA (22,5X12X15 CM) CONFECCIONADA EM METAL DOURADO, OCA EM SEU INTERIOR. REPRESENTA UM ROSTO FEMININO, COM ADEREÇO NA CABEÇA. FIXADA EM BASE DE MADEIRA (3X11,5X12 CM), ONDE HÁ PLACA COM A INSCRIÇÃO 'WITH THE COMPLIMENTS OF THE PRESIDENT FEDERAL REPUBLIC OF NIGERIA'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE
68	2010	10.LL.027137.M/01-1 - Conjunto	LUSTRE PENDENTE (82X63 CM) CONFECCIONADO EM CRISTAL, MODELO 'AM 5710/00/013', COMPOSTO POR QUARENTA E OITO PEÇAS. PEÇAS ACONDICIONADAS EM DUAS CAIXAS DE PAPELÃO BRANCO, COM NOME DO FABRICANTE. ESTAS ACONDICIONADAS EM ESTOJO AZUL MARINHO
69	2008	08.LL.043051.M/01-1 - Conjunto	MINIATURA DE ARPA HORIZONTAL (6,5X14,5X3 CM), CONFECCIONADA EM MADEIRA, PINTADA EM PRETO COM BRILHO AZUL. POSSUI DETALHES EM DOURADO E CORDAS DE NYLON FIXADOS COM PREGOS.
70	2010	10.LL.004817.M/01-5 - Único	VASO / JARRO DECORATIVO (25X12X12 CM) EM PORCELANA BRANCA, COM PINTURA EM TONS DE AZUL, DE MOTIVOS FLORAIS. VASO COMPOSTO POR DUAS PEÇAS, A PRIMEIRA (EXTERNAMENTE) COM FACES TRABALHADAS COM MOTIVOS VAZADOS; A SEGUNDA (ENCAIXADA NA PARTE INTERNA DA PRIMEIRA), DE FORMATO CILÍNDRICO, VAZADA AO CENTRO, COM PINTURA MOSTRANDO UMA AVE EM UM GALHO DE ÁRVORE. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA, EM FORMATO CIRCULAR, EM MADEIRA LAQUEADA. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE TECIDO BEGÊ DOBRADO
71	2010	10.LL.017317.M/01-7 - Conjunto	VASO DECORATIVO (32,5 CM) CONFECCIONADO EM ARGILA, COM BOJO ABAULADO NA BASE, E PARTE SUPERIOR DE FORMA CILÍNDRICA. POSSUI DESENHOS DE FIGURAS HUMANAS E TOTENS, EM TONS DE MARROM E VERMELHO.

72	2004	04.LL.057487.M/01-8 - Único	VASO DECORATIVO (14,5X42 CM) EM PORCELANA, EM TONALIDADES DE CINZA COM TEXTURA EM CRAQUELE. POSSUI BOJO CIRCULAR; GARGALO DE BASE QUADRADA; E DESENHOS DE DRAGÕES EM ALTO RELEVO (EM TONS DE MARROM E CINZA). ACOMPANHA SUPORTE/BASE ESCALONADA (22X22X4,5 CM) EM MADEIRA FORRADA DE VELUDO VINHO, COM PLACA DOURADA NA PARTE FRONTAL CONTENDO A GRAVAÇÃO 'WITH THE COMPLIMENTS FROM H.E. MR. TRAN DUC LUONG / PRESIDENT OF THE SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA FORRADA DE VELUDO VINHO.
73	2005	05.LL.021948.M/01-1 - Único	JOGO DE XADREZ COMPOSTO POR QUATRO PEÇAS EM FORMA DE CAIXA (39X39X7 CM) EM MADEIRA CLARA, MÉDIA E ESCURA, NO INTERIOR, FICAM GUARDADAS AS PEÇAS; TRINTA E DUAS PEÇAS EM LIGA METÁLICA, COM BASE EM MADEIRA. DEZESSEIS DELAS REPRESENTANDO O EXÉRCITO PATRIOTA DE SIMÓN BOLÍVAR; AS OUTRAS, O EXÉRCITO REALISTA (ESPAHOL) DE MARISCAL MIGUEL DE LA TORRE. O JOGO REPRESENTA A BATALHA DE CARABOBO, DE 24 DE JUNHO DE 1821, QUE ASSEGUROU A INDEPENDÊNCIA DA VENEZUELA. ACOMPANHA BREVE DESCRIÇÃO DA BATALHA COM CONFECCIONAMENTO DAS PEÇAS.
74	2004	04.LL.056586.M/02-1 - Conjunto	MINI BIOMBO COMPOSTO POR QUATRO PEÇAS ARTICULADAS (23X2X62 CM CADA), EM MADEIRA DE TONALIDADE VINHO, COM ORNAMENTOS ESCULPIDOS. CADA PEÇA POSSUI DESENHO BORDADO EM SEDA, EM TONS DE VERDE E BRANCO, REPRESENTANDO A FLOR DE AMEIXEIRA, A ORQUÍDEA, O BAMBU E O CRISÂNTEMO, HOMENAGEADOS NA CULTURA CHINESA COM O TÍTULO DE 'QUATRO NOBRES'. BORDADOS PROTEGIDOS POR VIDRO. ACOMPANHA FOLHETO 'BORDADO AOS DOIS LADOS 'QUATRO NOBRES'', EM PORTUGUÊSE CHINÊS. ACONDICIONADO EM CAIXA (52,5X68X8 CM) FORRADA DE TECIDO ESVERDEADO, COM EMBLEMA DA REPÚBLICA POPULAR DA CHINA NA TAMPA.
75	2009	09.LL.016754.M/01-4 - Conjunto	VASO (9X22X22 CM) DECORATIVO CONFECCIONADO EM CELADON, COM CRAQUELÊ DE GELO, NA COR VERDE ACINZENTADO, COM DETALHE ACOBREADO NA BORDA E NA BASE. VASO BAIXO, COM CORPO ABAULADO, DE FORMATO CIRCULAR, E BOCA LARGA, COMO UMA TIGELA FUNDA. NO FUNDO DA BASE, CARIMBO COM IDEOGRAMAS CHINESES. ACOMPANHA CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO AGENTE. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA (14X26,5X26,5 CM) AVERMELHADA, COM IDEOGRAMAS DOURADOS NA TAMPA.
76	2003	03.LL.074291.M/03-5 - Conjunto	PRESEPIO, EM EBAÑO, COMPOSTO POR: MARIA (AJUELHADA E REZANDO) (11 CM); JOSE (AJUELHADO, SEGURANDO UMA CABRA) (13 CM); MANJEDOURA (8,5X3X2,5 CM); MENINO JESUS (6,5 CM); DUAS CABRAS (6,5 E 5,5 CM); QUATRO REIS MAGOS (25 CM) MAIS UM MEMBRO (25 CM). TODOS ACONDICIONADOS EM CAIXA DE MADEIRA (34,5X24X9,5 CM), COM ENTALHENAS LATERAIS E, GRAVADO NA TAMPA, DESENHO DE UMA GIRAFÁ COMENDO FOLHAS.
77	2005	05.LL.021258.M/01-0 - Conjunto	ESCULTURA (19X6,5X29 CM) EM MÁRMORE MARROM, MOSTRANDO A FACE DE SÍMON BOLÍVAR ESCULPIDA E PRESA À BASE DE MESMO MATERIAL. NA PARTE POSTERIOR, NEGATIVO DA FACE, ESCULPIDO NA BASE DE MÁRMORE, E PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'LUIZ INACIO LULA DA SILVA / ... / POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO AÚN CLAMAN LAS SOLIDARIEDADES Y LAS LUCHAS QUE LA REDIMAN DE TODAS SUS MISERIAS Y OPRESIONES / ... / BOLIVAR VIVE / ...'. APARAFUSADA EM BASE DE MADEIRA (23X9,5X2 CM).
78	2007	07.LL.012721.M/01-5 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (24,5X24,5 CM), DE FORMATO QUADRADO, ABAULADO NO CENTRO, COM BORDAS BISOTADAS, EM VIDRO JATEADO NA COR VERDE, COM DESENHO DE UMA PLANTA NO CANTO ESQUERDO. NA PARTE SUPERIOR CENTRAL, BRASÃO E COROA DA JORDÂNIA; NA INFERIOR, A INSCRIÇÃO 'THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN / 2006-2007'. NA PARTE INFERIOR ESQUERDA, A INSCRIÇÃO 'ROSENTHAL'. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA EM ACRÍLICO, FORMADO POR DUAS PEÇAS. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL PRETO, COM UMA COROA DOURADA E INSCRIÇÃO NA TAMPA.
79	2008	08.LL.003550.M/01-6 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (24,5X24,5 CM), DE FORMATO QUADRANGULAR, NA COR AMARELADA. POSSUI PINTURA COM RAMOS DE FLORES AMARELAS. NA PARTE SUPERIOR, COROA E SÍMBOLO DO REINO. NA INFERIOR, 'THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN / 2007-2008'. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA EM ACRÍLICO TRANSPARENTE.
80	2007	07.LL.025111.M/01-9 - Único	ORATORIO (74X18,5X33,5 CM) EM MADEIRA, COM PARTE FRONTAL TRABALHADA E POLICROMADA EM DOURADO. NA PARTE INTERNA, ESCULTURA (46 CM) EM MADEIRA POLICROMADA, COM DETALHES EM METAL PRATEADO, REPRESENTANDO A IMAGEM DE NOSSA SENHORA DE QUITO. A PARTE FRONTAL INFERIOR DO ORATÓRIO ESTÁ COM A PINTURA DESCASCADA.
81	2003	03.LL.000012.M/01-1 - Conjunto	VASO EM ARGILA VERMELHA, COM TRABALHOS EM ALTO RELEVO. ACOMPANHA FOLHETO SOBRE A OBRA DO ARTISTA.
82	2004	04.LL.044601.M/01-6 - Conjunto	ESCULTURA EM BRONZE (15X0,5X13 CM), COMPOSTA POR DUAS PARTES SEPARADAS, COM RECORTE NO CENTRO INDUZINDO AO ENCAIXE. NA ESQUERDA, A BANDEIRA DA VENEZUELA; NA DIREITA, A DO BRASIL. FIXADA EM BASE DE MÁRMORE PRETO (20X6X2 CM) COM PLACA METÁLICA NA FRENTE, 'PRÊMIO GAL. JOSÉ IGNACIO ABREU E LIMA - 2004 / PRESIDENTE LUIZ INACIO LULA DA SILVA'.
83	2003	03.LL.032771.M/01-9 - Conjunto	CONCHA REVESTIDA, INTERNAMENTE, POR PRATA. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL ESTAMPADA COM FLORES BEGE. ACOMPANHA CARTÃO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA DO PERU, ALEJANDRO TOLEDO.
84	2003	03.LL.027625.M/01-6 - Único	MEDALHA (65MM) EM METAL DOURADO, TRAZENDO GRAVADAS NO ANVERSO A EFÍGIE DE SIMÓN BOLÍVAR E A INSCRIÇÃO 'SIMÓN BOLÍVAR / EL LIBERTADOR', E NO VERSO A EFÍGIE DE JOSÉ IGNACIO ABREU E LIMA E A INSCRIÇÃO 'JOSE IGNACIO ABREU E LIMA / EL BOLIVARIANO'. ACONDICIONADA EM UM ESTOJO QUE TRAZ NA TAMPA UMA MEDALHA COM UM BRASÃO E A INSCRIÇÃO 'REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA / PRESIDENCIA', E EM SEU INTERIOR UMA PLACA COM A INSCRIÇÃO 'HUGO CHÁVEZ FRIAS / PRESIDENTE DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA'.
85	2003	03.LL.011034.M/01-5 - Único	TRES MEDALHAS (3,8CM) EM PRATA: UMA TRAZ NO VERSO, EM ALTO RELEVO, A IMAGEM DE UM GUERREIRO EMPUNHANDO ESPADA E ESCUDO; OUTRA TRAZ A IMAGEM DE UM PATRIARCA ORTODOXO; E OUTRA TRAZ A EFÍGIE DE JESUS CRISTO. ACOMPANHAM CERTIFICADOS DE AUTENTICIDADE E CARTÃO DO SR. BIKMOP PEGOPOBUR RHYKOBUR, ACONDICIONADAS EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO AZUL.
86	2009	09.LL.035558.M/01-0 - Único	JARRA / DECANTADOR (23X21X21 CM) CONFECCIONADA EM VIDRO. POSSUI BOJO ABAULADO, GARGALO ESTREITO E BOCA COM RECORTE DIAGONAL. BOJO REVESTIDO COM TRANÇADO DE FIBRA VEGETAL TONALIZADO EM COR AZUL-ACINZENTADO. ACONDICIONADA EM CAIXA DE MADEIRA (27,5X27X27 CM). ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE.
87	2003	03.LL.043766.M/01-6 - Único	CONJUNTO DE JANTAR E CHÁ, EM PORCELANA BRANCA, COM DETALHE! NA BORDA EM DOURADO E PRETO, TENDO PARTE DE CADA PEÇA PINTADA EM CREME. NO FUNDO EXTERNO, '18 VA 24 / VISTA ALEGRE / PORTUGAL / CHIADO'. PORCELANA DA MARCA VISTA ALEGRE, COMPOSTA POR: UMA TRAVESSA OVAL GRANDE; UMA TRAVESSA OVAL MÉDIA; UMA TRAVESSA REDONDA GRANDE RASA E UMA GRANDE FUNDA; UMA SOPEIRA; UMA SALADEIRA; UM BULE PARA CAFÉ E OUTRO PARA CHÁ; UMA MOLHEIRA; DOIS AÇUCAREIROS; DUAS LEITEIRAS; DUAS PETISQUEIRAS; DOZE XÍCARAS DE CAFÉ ACOMPANHADAS DE PIRES, E DOZE DE CHÁ, TAMBÉM COM PIRES; DOZE PRATOS DE SOBREMESA; DOZE PRATOS PEQUENOS; DOZE PRATOS RASOS; DOZE PRATOS FUNDOS; DOZE SUPLÁS; E UMA TRAVESSA OVAL PEQUENA. OJIF CHEGOU COM UM PEQUENO PEDACO LASCADO. ACONDICIONADOS EM

88	2010	10.LL.020826.M/01-7 - Conjunto	CONJUNTO PARA JANTAR, CONFECCIONADO EM PORCELANA (BONE CHINA), COMPOSTO POR DOZE PRATOS RASOS (25CM CADA) NA COR BRANCA, COM BORDA EM AMARELO E FRISO DOURADO; DOZE PRATOS RASOS (21 CM CADA), COM BORDA VERDE E FRISO DOURADO; E DOZE TIGELAS DE SOBREMESA, FUNDA, NA COR BRANCA, COM FRISO DOURADO NA BORDA. NO FUNDO DE CADA PEÇA, SELO DO FABRICANTE E A INSCRIÇÃO 'RORSTRAND NORDE / DESIGN KARIN PIOP
89	2003	03.LL.000586.M/01-2 - Único	ESCULTURA (26X9CM) EM CERAMICA VERDE, RETRATANDO UMA EFIGIE TIPICA DA MITOLOGIA GUATEMALTECA BASE EM MADEIRA, QUE TRAZ UMA PLACA EM METAL PRATEADO, COM APLICAÇÃO DE RESINA, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'AL SEÑOR PRESIDENTE DE BRASIL / DON LUIZ INACIO LULA DA SILVA / DEL PUEBLO Y GOBIERNO DE GUATEMALA / VICEPRESIDENTE / JUAN FRANCISCO REYESLOPEZ / BRASIL, 01ENERO2003'. ESCULTURA SOLTA DA BASE
90	2009	09.LL.048284.M/01-1 - Conjunto	ROUPA TÍPICA DO CAZAQUISTÃO, ESPÉCIE DE ROUPÃO OU CAPA, CONFECCIONADO EM VELUDO AZUL PETRÓLEO, COM APLICAÇÃO DE BORDADO EM METAL DOURADO, E FORRADA. ACOMPANHA CHAPÉU EM MESMO TECIDO E COM MESMO BORDADO. ACONDICIONADO EM SACOLA DE VELUDO, COM A INSCRIÇÃO CAZAQUE NA FRENTE.
91	2009	09.LL.067983.M/01-1 - Único	REDE DE DESCANSO (181X248 CM) TECIDA EM ALGODÃO, NAS CORES AMARELO, AZUL E VERMELHO, REPRESENTANDO DESENHO DA BANDEIRA DA VENEZUELA, COM O BRASÃO DESTE PAÍS BORDADO NA LATERAL SUPERIOR. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE
92	2009	09.LL.087661.M/01-4 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (36X36 CM) CONFECCIONADO EM CERAMICA, PINTADO NA COR MARRROM ESCURO. POSSUI DESENHO ESTILIZADO DE UM SOL, E A INSCRIÇÃO 'A LUIS IGNACIO LULA DA SILVA / PRESIDENTE DEL BRASIL - MERCOSUL 2009'. EM TOM BEGE, NA PARTE SUPERIOR, 'CARLOS PAEZ VILARÓ'
93	2009	09.LL.074815.M/01-1 - Único	MEDALHA (33 MM) EM METAL PRATEADO. NO ANVERSO, FIGURA DE UM FALCAO, COM ASAS ABERTAS, E A INSCRIÇÃO 'BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND / 10 DEUTSCHE MARK'. NO REVERSO, SÍMBOLO DE FIGURA ENTRELAÇADA E 'OLYMPISCHE SPIELE / 1972 IN MUNCHEN'. NA BORDA, 'FORTIUS / OITIUS / ALTIUS'. ACONDICIONADA EM ESTOJO ACRÍLICO
94	2008	08.LL.062983.M/01-9 - Conjunto	QUADRO (31,5X108 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ENCERADA, PASSE-PARTOUT BEGE E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA XILOGRAVURA (13,2X89 CM) COLORIDA À AQUARELA, RETRATANDO PANORAMA DE ROMA E SEU CONTORNO. NA PARTE SUPERIOR, EM LETRAS PEQUENAS, IDENTIFICAÇÕES DE ALGUNS MONTES E EDIFICAÇÕES IMPORTANTES. NA PARTE INFERIOR, A INSCRIÇÃO 'PANORAMA DI ROMA E SUOI CONTORNI, PRESO DA S. PIETRO IN MONTORIO'. NA PARTE POSTERIOR DO QUADRO, CERTIFICADO DE GARANTIA DA 'GALLERIA TRINCA' COLADO, COM DADOS DA GRAVURA, DATADA DE '1893'. ACOMPANHA FOLHETO COM DADOS DO AUTOR.
95	2007	07.LL.069134.M/03-9 - Conjunto	QUADRO SEM MOLDURA, COM PINTURA (74X94 CM) SOBRE TELA, RETRATANDO OIM VILAREJO, COM CASAS EM TAIPA. EM PRIMEIRO PLANO, TRÊS MULHERES PREPARANDO FARINHA DE MANDIOCA; MAIS AO FUNDO, UM HOMEM CARREGANDO PEDAÇOS DE MADEIRA. PREDOMINA TONS ESCUROS, DE MARROM E VERDE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'DENIS N. MOUELLO 2007'. ATRÁS, 'DENIS N. MOUELLO / AU VILLAGE (LHUN, AOÛT 2007'
96	2008	08.LL.043053.M/01-1 - Conjunto	SERIGRAFIA (35X25 CM) SOBRE CANSON 300GRS, NUMERADA EM 20/50. FAZ PARTE DA SÉRIE 'JACH A INTI / EL RENACER DE LOS NIÑOS CÓNDORES'. REPRESENTA TRÊS IMAGENS UNIDAS EM UMA: O CÔNDOR, A SERPENTE E O HUMANO (MASCULINO E FEMININO), MOSTRANDO A CONEXÃO E O EQUILÍBRIO DAS FORÇAS SUPERIORES COM AS DA NATUREZA. POSSUI MOLDURA (68X56 CM) EM MADEIRA AVERMELHADA, COM FRISO DOURADO; PASSE-PARTOUT AZUL MARINHO, COM FRISO AMARELO; E TAMPO DE VIDRO. NA PARTE INFERIOR DA GRAVURA, INSCRIÇÃO 'EQUILÍBRIO ENTRE AS FORÇAS SUPERIORES E AS DA NATUREZA'
97	2006	06.LL.051648.M/01-4 - Único	ESCULTURA (61X38X29 CM) ESCULPIDA EM TRONCO DE MADEIRA, RETRATANDO UM BUSTO INDÍGENA, COM ADEREÇO VERMELHO NA CABEÇA E DOIS COLARES. ATRÁS, PLACA EM METAL DOURADO, COM A INSCRIÇÃO 'SUCRE 6 DE AGOSTO DE 2006 / AÑO DEL PACHACUTI, Y LA REFUNDACIÓN DE BOLÍVIA CON LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CULTURAL EVO MORALES'
98	2007	07.LL.052546.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA (39 CM), EM ARGILA, REPRESENTANDO O ROSTO DE UMA MULHER NEGRA, DE PESCOÇO COMPRIDO, E CABELOS O ENLAÇANDO, COM OS OLHOS FECHADOS. NO FUNDO DA BASE, ETIQUETA COM CARTÃO DE VISITA DO ARTISTA
99	2005	05.LL.029233.M/03-1 - Conjunto	ESCULTURA (12X8X25,5 CM) EM ÉBANO. BUSTO FEMININO, PERFIL DE UMA MULHER NEGRA, COM CABELO EM COQUE. ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA.
100	2005	05.LL.029233.M/07-4 - Conjunto	DUAS MÁSCARAS ESCULPIDAS EM MADEIRA (15X5X38 CM), MOSTRANDO ROSTO FEMININO, COM CABELO EM COQUE E LATERAIS ORNAMENTADAS, ENTALHADAS NA MADEIRA, FAZENDO COM QUE ELA FIQUE MAIS CLARA.
101	2007	07.LL.069139.M/01-0 - Conjunto	BAU (46X42,5X69,5 CM) CONFECCIONADO EM MADEIRA, FORRADO EXTERNAMENTE EM COURO MARRROM, TRABALHADO COM DESENHOS FLORAIS E DE ARABESCOS, E ORNADO COM PEÇAS METÁLICAS DOURADAS E PRATEADAS. POSSUI INTERIOR FORRADO EM VELUDO COLORIDO, COM MOTIVOS FLORAIS. ACOMPANHA BASE (30X48X75 CM) EM MESMO MATERIAL, FORMANDO UMA MESA BAIXA DE APOIO PARA O BAU
102	2005	05.LL.029233.M/01-5 - Conjunto	ESCULTURA (8X10X19 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM TONALIDADE MARROM-AVERMELHADA. FIGURA DE UM ROSTO FEMININO, MULHER NEGRA, COM QUEIXO APOIADO EM UMA DE SUAS MÃOS. ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA.
103	2005	05.LL.029233.M/02-3 - Conjunto	ESCULTURA (12,5X7X25,5 CM) EM ÉBANO. BUSTO COM ROSTO MASCULINO, HOMEM NEGRO, COM ROSTO EM PERFIL, BIGODE E BARBA. ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA.
104	2005	05.LL.024833.M/02-1 - Conjunto	DUAS ESCULTURAS EM MADEIRA ESCURA, UMA MAIS AVERMELHADA QUE A OUTRA. A PRIMEIRA (9X5,5X26 CM), ROSTO DE UMA MULHER NEGRA, CABELOS PENTEADOS À RABO DE CAVALO, FAZENDO POSE COM MÃO NO QUEIXO. A SEGUNDA (9X8,5X26 CM), FIGURA DE UM ANIMAL FÊMEA, QUATRO PATAS, MAMAS CAÍDAS, CRISTA NA CABEÇA E OLHOS EM BÍZIOS
105	2004	04.LL.041004.M/01-2 - Único	DUAS PEÇAS DE ARTESANATO TRADICIONAL CHILENO: DUAS COLHERES (27,5 CM CADA) EM PRATA 925, COM CABOS EM LAPISLAZULI E MALAQUITA. ACOMPANHA INFORMATIVO SOBRE AS PEÇAS, EM ESPANHOL E INGLÊS E UM CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'LUIZA DURAN DE LAGOS / SRA. DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA'. ACONDICIONADAS EM ESTOJO (16X33X4 CM) NA COR OCRE, COM CINTA DE PAPEL 'FRAGMENTOS DE CHILE'.
106	2010	10.LL.026168.M/01-7 - Único	A NOVA MEDALHA DO PRESIDENTE DA FRANÇA. MEDALHA (90MM) DE FORMATO QUADRADO, CONFECCIONADA EM METAL PRATEADO. NO ANVERSO, EM ALTO RELEVO, A FACHADA EXTERNA DO 'PALAIS DE ELYSÉE' (PALÁCIO DO ELISEU, RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRESIDENTE DA FRANÇA), EM PERSPECTIVA, COM A BANDEIRA DA FRANÇA FLUTUANDO NO ARCO CENTRAL. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, BRASÃO DE ARMAS DA REPÚBLICA FRANCESA. NA PARTE INFERIOR, A INSCRIÇÃO 'NICOLAS SARKOZY / PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE'. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, NO DO ARTISTA 'N.SALAGNAC'. NO REVERSO, PARTE DA BANDEIRA FRANCESA EM MOVIMENTO, COM ESTRELAS AO REDOR. ABAIXO, A INSCRIÇÃO 'LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ / RÉPUBLIQUE FRANÇAISE'. NA BORDA, A GRAVAÇÃO 'BRONZE / ARTHUR BERTRAND PARIS'. ACOMPANHA LIVRETO COM DESCRIÇÃO E HISTÓRIA DA PEÇA E CARTÃO DO AGENTE. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL

107	2010	10.LL.000246.M/01-1 - Único	FACA (23,5 CM) COM LAMINA EM METAL PRATEADO, CONTENDO A GRAVAÇÃO 'ANDIL / EL CHAJA / IND. ARGENTINA'. POSSUI CABO METÁLICO, ORNADO COM MOTIVOS GEOMÉTRICOS; BAINHA (17 CM) CONFECCIONADA EM COURO MARROM COM DETALHES EM METAL. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL (2,5X28,5X5 CM), TENDO, NA PARTE INTERNA, PLACA PRATEADA (2X6 CM) CONTENDO A GRAVAÇÃO 'SEÑORA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA / DRA. CRISTINA FERRELL DE KIRCHNER'
108	2007	07.LL.038989.M/01-3 - Único	CONJUNTO DE CUIA (13X7X7 CM) E BOMBA (19 CM) PARA CHIMARRAO, CONFECCIONADOS EM PRATA. CUIA EM CHIFRE, REVESTIDA EM PRATA TRABALHADA COM MOTIVOS FLORAIS E DESENHO DE UMA CASA DE FAZENDA, COM A INSCRIÇÃO 'PARAGUAY / PRESIDENTE LULA'. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA, TIPO BAÚ (9,5X13X23,5 CM) ACOMPANHA CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO AGENTE
109	2009	09.LL.010707.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA BIDIMENSIONAL (12X15CM). PLACA EM BRONZE, MOSTRANDO O BUSTO DE MAHATMA GANDHI.
110	2007	07.LL.012050.M/01-8 - Conjunto	JOGO DE XADREZ, EM MADEIRA. POSSUI TABULEIRO (20X20X3,5 CM) DE FORMATO OCTOGONAL, COM DESENHOS ENTALHADOS AO SEU LADO. AS PEÇAS SÃO PEQUENAS, NAS CORES MARROM E PRETA, ENTALHADAS NA MADEIRA, COM FIGURAS DE TOTENS INCAS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO. ACOMPANHA CARTÃO DE VISITA DO AGENTE
111	2007	07.LL.012050.M/02-6 - Conjunto	PORTA-LÁPIS (17X6X5,8 CM) ENTALHADO EM MADEIRA, REPRESENTANDO UM TOTEM INCA, COM FIGURA DE UM ÍNDIO. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO. ACOMPANHA CARTÃO DE VISITA DO AGENTE.
112	2008	08.LL.062983.M/02-7 - Conjunto	TRAVESSA PEQUENA (2X17X17 CM), DE FORMATO CIRCULAR, CONFECCIONADA EM PRATA. POSSUI BORDAS ELEVADAS E EXTREMIDADES TRABALHADAS COM DESENHOS DE FLORES E FRUTOS. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE TECIDO ESVERDEADO
113	2008	08.LL.043080.M/02-7 - Conjunto	PESCUSSÃO (9,5X10,7 CM) EM FOLHA DE PRATA 925, SIMBOLIZANDO UMA ESPADA COM LATERAIS SIMÉTRICAS, DE ONDE SAEM TRÊS PONTAS EM CURVAS DIFERENTES. POSSUI A INSCRIÇÃO 'TIMOR LESTE'. APARAFUSADA EM BASE DE MADEIRA (3,5X15X8 CM) COM REDOMA DE VIDRO (SOLTA DA BASE). ACONDICIONADA EM CAIXA PRETA.
114	2006	06.LL.035350.M/01-1 - Único	PINTURA (60X50 CM) SOBRE TELA RETRATANDO UMA RUA DE UM VILAREJO, TENDO EM PRIMEIRO PLANO, UM CASAL CONVERSANDO; E, AO FUNDO, AS TORRES E O CAMPANÁRIO DE UMA IGREJA. POSSUI VEGETAÇÃO Densa, AO FUNDO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA. MOLDURA (76X66 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM PASSE PARTOUT BEGE COM TEXTURA DE CRAQUELÊ. COLADO NA PARTE INFERIOR DO PASSE-PARTOUT, PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'EL CORPUS / AUTOR CESAR ORDONEZ / TEGUCIGALPA, M.D.C. HONDURAS C.A.'. ATRÁS, PLACA COM A INSCRIÇÃO 'JOSE MANUEL ZELAYA ROSALES / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DE HONDURAS / TOMA DE POSECIÓN 27 DE ENERO 2006 / TEGUCIGALPA,
115	2008	08.LL.025692.M/03-4 - Conjunto	TONTO (5X12,4X8,5 CM), AMULETO PERUANO REPRESENTADO POR DOIS BOIS UNIDOS, DEMONSTRANDO O ANSEIO DE CAMINHAR JUNTO POR UMA CAUSA COMUM. CONFECCIONADO EM PRATA 925 E FIXADOS EM BASE DE MESMO MATERIAL, ONDE NAS EXTREMIDADES HÁ ORIFÍCIO VEDADO COM VIDRO, CONTENDO SEMENTES DE GUARANÁ. ACONDICIONADO EM CAIXA VERMELHA. NA PARTE INFERIOR, ASSINATURA DA ARTISTA. ACOMPANHA CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE DA AUTORA
116	2009	09.LL.023308.M/01-2 - Único	CONJUNTO DE ELMO (24X19X19 CM) E ESCUDO (40X40 CM) CONFECCIONADOS EM BRONZE, COM MOTIVOS ÁRABES E SÍMBOLO DA CÚPULA DOS PAÍSES ÁRABES E SULAMERICANOS. FIXADOS EM CAIXA DE MADEIRA (80X60X27 CM), COM LATERAIS ORNADAS COM MOTIVOS ÁRABES, TAMPO DE VIDRO COM MOLDURA TRABALHADA EM MADREPÉROLA, E INTERIOR REVESTIDO EM CHAMOIS. NO INTERIOR, PLACA EM COURO, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'SECOND SUMMIT OF ARAB-SOUTHE AMERICAN COUNTRIES / LA CUMBRE DE PAÍSES SUDAMERICANOS - ÁRABES / 31 MARCH 2009 DOHA - QATAR / ...'. CAIXA ACONDICIONADA EM OUTRA DE
117	2004	04.LL.036122.M/01-6 - Conjunto	PAINEL EM TAPEÇARIA (132X160 CM) COM TEMA 'PESCA'. RETRATA QUATRO HOMENS EM UM BARCO E UM AO MAR PUXANDO UMA REDE CHEIA DE PEIXES. PREDOMINA OS TONS DE AZUL, MARROM E AMARELO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'JOANA PINTO / C. VERDE 04'. NA PARTE POSTERIOR, CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'TÉCNICA TAPEÇARIA / TEMA PESCA / 132X60'
118	2003	03.LL.039947.M/01-4 - Conjunto	CAIXA EM MADEIRA (40X63X30,5 CM), TIPO BAÚ, CONTENDO DOZE PRATOS RASOS, DOZE PRATOS FUNDOS, DOZE PRATOS DE SOBREMESA, DOZE PRATOS MÉDIOS, DOZE XÍCARAS E DOZE PIRES EM CERÂMICA, TODOS PINTADOS EM TONS DE AZUL, VERDE, MARROM, FIGURANDO PAISAGENS DE CAMPOS. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE COM OS DIZERES 'OBSEQUIO DEL PUEBLO Y DEL GOBIERNO DE ANTIOQUIA - COLOMBIA AL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR PRESIDENTE DE LA HERMANA REPÚBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / EUGENIO PRIETO SOTO GOBERNADOR DE ANTIOQUIA'. NA PARTE DE FORA DO ENVELOPE 'EXCELENTÍSSIMO SEÑOR LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL'. A CAIXA DE MADEIRA TRAZ ALÇAS E FECHO (PARA CADEADO) EM FERRO PINTADO DE PRETO, EM ESTILO ANTIGO. NA FRENTE, UMA PLACA (10X5 CM) COM A INSCRIÇÃO 'IDEA / INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA / GOBERNACION DE ANTIOQUIA / REPUBLICA DE COLOMBIA / EL SER HUMANO NUESTRA MEJOR IDEA'
119	2009	09.LL.017074.M/01-1 - Único	QUADRO (50X40,5 CM) SEM MOLDURA, COM TELA FIXADA EM CHASSIS DE MADEIRA. PINTURA RETRATANDO TRÊS MULHERES NEGRAS. DUAS DELAS CARREGAM BACIAS NA CABEÇA E NOS BRAÇOS; A OUTRA, SEGURA UMA SOMBRINHA. PINTADO EM TONS DE MARROM E BEGE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'O AMADO'. ATRÁS, A INSCRIÇÃO 'OLAVO AMADO / MULHERES DO LEVE-LEVE' E SUA ASSINATURA.
120	2005	05.LL.011098.M/01-9 - Conjunto	PINTURA SOBRE TELA (37,5X78 CM), COM FUNDO EM TONS DE VERDE, AMARELO, AZUL E VERMELHO, MOSTRANDO UMA MULHER NEGRA VESTIDA DE VERMELHO, COM CHAPÉU NA MESMA COR, SEGURANDO UMA SOMBRINHA AMARELA COM DETALHES LILÁS. NA FRENTE DELA, UM RAMALHETE DE FLORES. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, 'KITLING 01 03'. MOLDURA (62X82,5 CM) EM MADEIRA CLARA. ATRÁS, FOLHETO COM TÍTULO DA PINTURA E INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA
121	2010	10.LL.020873.M/02-1 - Conjunto	PLANTULA (37,5X27 CM) EM ALGODÃO CRU, COM FRANJAS VERMELHAS NA BARRA INFERIOR. POSSUI PARTE DA BANDEIRA DA PALESTINA BORDADA, TENDO NO CANTO DIREITO, UM ARCO AMARELO EMOLDURANDO UMA ÁRVORE VERDE. PRÓXIMO À BARRA, A INSCRIÇÃO 'RAMALLAH MUNICIPALITY 1908', E OUTRA EM ÁRABE. BARRA SUPERIOR FIXADA EM BASTÃO DE MADEIRA
122	2007	07.LL.069139.M/04-4 - Conjunto	PINTURA (50X31,5 CM) SOBRE LATÃO, RETRATANDO, EM ALTO RELEVO, UMA MULHER NEGRA CARREGANDO UMA CRIANÇA AMARRADA ÀS SUAS COSTAS, UM VASO NA CABEÇA E UMA CABAÇA EM UMA DAS MÃOS. POSSUI TONS DE MARROM, DOURADO E VERMELHO. MOLDURA (82X63,5 CM) EM MADEIRA COM DETALHES EM DOURADO; PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGE E AMARELO, COM FRISO DOURADO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'KASADI-KAS / 04'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
123	2008	08.LL.016789.M/01-6 - Conjunto	MASCARA, ESCULTURA DE PAREDE (26X16 CM), CONFECCIONADA EM BRONZE, REPRESENTANDO A FIGURA MITOLÓGICA DO 'KURENT', ESPÉCIE DE DEUS QUE CHEGA COM O FINAL DO INVERNO PARA PREPARAR A PRIMAVERA. POSSUI PARTE SUPERIOR COROADA POR FOLHAS E GRAVETOS, UM NARIZ PONTIAGUDO E UMA LONGA LÍNGUA. ACONDICIONADA EM CAIXA AZUL MARINHO COM BRASÃO DA REPÚBLICA ESLOVÊNIA GRAVADA NA TAMPA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE

124	2008	08.LL.020267.M/02-1 - Conjunto	PAR DE CASTIÇAIS (19 CM CADA) CONFECCIONADOS EM PRATA 925. POSSUEM O SÍMBOLO DA COROA REAL GRAVADO NO CORPO DO CASTIÇAL. ACONDICIONADOS EM CAIXA FORRADA DE AZUL MARINHO, COM SÍMBOLO DE UMA COROA NA TAMPA
125	2007	07.LL.063347.M/01-4 - Único	BANDEJA DECORATIVA (30,5X31X2 CM), CONFECCIONADA EM PRATA DE LEI, COM AS BORDAS TRABALHADAS. NO CENTRO, IMAGEM DA FACHADA DO CASTELO GRAVADA, E ASSINATURAS DOS REIS E A DATA '17-IX-2007'. NO REVERSO, ETIQUETA DO FABRICANTE. ACONDICIONADA EM ESTOJO AZUL MARINHO COM COROA DOURADA NA TAMPA
126	2008	08.LL.012484.M/03-3 - Conjunto	TRAVESSA (33X33X5 CM) CIRCULAR FUNDA, CONFECCIONADA EM PRATA. NO CENTRO, APLIQUE EM AZULEJO PORTUGUÊS, COM PINTURA EM TONS DE AZUL, REPRESENTANDO UMA CARAVELA. AO LADO, A INSCRIÇÃO 'COMEMORAÇÕES DOS 200 ANOS DA CHEGADA DA CORTE PORTUGUESA AO RIO DE JANEIRO / 1808-MARÇO-2008'. NO REVERSO DO AZULEJO, SELO COM A INSCRIÇÃO 'AZULEJO PORTUGUÊS SÉCULO XVIII / LEITÃO & IRMÃO / LISBOA'. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO AMARELO, COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA. ACOMPANHA DOIS FOLDERS COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA E O FABRICANTE, E CARTÃO EM NOME DO
127	2008	08.LL.009217.M/01-1 - Conjunto	BAIXELA CIRCULAR (29,5 CM), CONFECCIONADA EM PRATA. NA PARTE INTERNA, PLACA CIRCULAR EM METAL DOURADO, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'REPÚBLICA DE GUINEA ECUATORIAL / UNIPAD / PAZ / JUSTICIA / 12-OCTUBRE-1968'. COM BRASÃO DA REPÚBLICA ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE NAPA VERMELHA
128	2006	06.LL.043412.M/02-2 - Conjunto	TRES MINIATURAS DE MASCARAS, CONFECCIONADAS EM PRATA. A MAIOR (8,5X8 CM) RETRATANDO UMA MULHER COM DIADEMA DE FOLHAS DE PARREIRA E UVAS. A INTERMEDIÁRIA (9,5X8 CM), DE FORMATO TRIANGULAR, RETRATA O ROSTO DE UM HOMEM, COM TEXTURA LEMBRANDO TIJOLOS. A MAIOR (12X9,5 CM) RETRATANDO UM HOMEM COM DOIS LAGARTOS NA CABEÇA. ACONDICIONADAS EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO PRETO, COM FRISO DOURADO
129	2005	05.LL.010696.M/03-3 - Conjunto	ESCULTURA (65 CM - MEDIDA DA MAIOR ALTURA) MONTADA EM CESTA DE PALHA (37X27X5 CM), MODELADA EM CERÂMICA COM PINTURA POLICROMADA. COMPOSIÇÃO COM DUAS MULHERES NEGRAS, UMA VESTIDA COM BATA VERMELHA COM DESENHOS COLORIDOS, DE BRAÇOS ABERTOS; A OUTRA, COM VESTIDO AMARELO, SEGURANDO UM VASO CHEIO DE CACAU. AOS PÉS, GIRASSÓIS, FLORES E FOLHAS; ATRÁS, BAMBUS (FEITOS EM MANGUEIRA PLÁSTICA) RETORCIDOS NO TOPO. ACOMPANHA CERTIFICADO DE GARANTIA DA PEÇA, COM DESCRIÇÃO DA MESMA; E FOLHETO COM DESCRIÇÃO DA PEÇA E DAS 'MUJERES BARLOVENTEÑAS'. POSSUI, AINDA, BILHETE EM NOME DO PRESIDENTE HUGO CHAVES, 'MARISA Y LULA: HOY ES AQUÍ EL DÍA DE LOS ENAMORADOS. QUIERO DESFARLES INFINITAS FELICIDADES / PARA SIEMPRE / HUGO CHAVES / CARACAS. 14 DE FEBRERO 2005'
130	2007	07.LL.045051.M/01-7 - Único	DUAS ESCULTURAS (13X27X10 E 9,5X19X8 CM) EM MÁRMORE/GRANITO ESVERDEADO. CADA UMA REPRESENTA UM URSO POLAR (MÃE E FILHOTE) SOBRE AS QUATRO PATAS, CAMINHANDO COM UM PEIXE NA BOCA. O PEIXE ORIGINÁRIO DA COSTA ÁRTICA. ACONDICIONADAS EM CAIXA FORRADA DE AZUL MARINHO, COM EMBLEMA DO GOVERNO DO CANADÁ NA TAMPA. ACOMPANHA FOLDER EXPLICATIVO DOS OBJETOS.
131	2008	08.LL.017235.M/01-6 - Único	QUADRO (58x48,5 CM) EMOLDURANDO PINTURA (47x37,5 CM) SOBRE EUCATEX, EM TONS DE VERDE, COM DETALHESEM VERMELHO, AZUL E BRANCO. RETRATA UM PÁSSARO DE LONGA CALDA, PEITO VERMELHO E TOPETE, ENTRE VEGETAÇÕES. NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO, EM BRANCO, PERFIL DE FIGURA ICONOGRÁFICA OBSERVANDO O PÁSSARO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA (NÃO IDENTIFICADO). POSSUI MOLDBRA EM MADEIRA DOURADA
132	2003	03.LL.021112.M/01-1 - Conjunto	QUADRO (70X77CM) CONTENDO CARTA CARTOGRÁFICA TEMÁTICA RESTAURADA ORIGINAL DO SÉCULO XVIII, REPRESENTANDO A LOCALIZAÇÃO DAS NAÇÕES INDÍGENAS NO TERRITÓRIO DA AMÉRICA DO SUL. MOLDBRA EM MADEIRA ESCURA, PASSE-PORTOIT BEGE E PROTEÇÃO DE VIDRO
133	2010	10.LL.057155.M/01-4 - Único	DUAS ESCULTURAS (43 CM CADA) IGUAIS, REPRESENTANDO CADA UMA, UM ANJO VOANDO, TOCANDO UM CLARINETE. POSSUEM ASAS, BRACELETES E LENÇO EM DOURADO. FIXADOS EM HASTE PRESA À BASE ESCALONADA, PINTADA NA COR MARROM. NO FUNDO DA BASE, A INSCRIÇÃO 'ARTE POR ARTE / CENTRO A' TER ECO / MANAGUA, NICARAGUA'. ACOMPANHA BILHETE DO AGENTE, COM A INSCRIÇÃO 'COMPAÑERO LUIZ INACIO LULA DA SILVA / PRESIDENTE DE BRASIL / SUAS MANOS
134	2010	10.LL.044425.M/01-1 - Único	DOIS PAINÉIS EM TAPEÇARIA (240X229 CM) E (236X129 CM), CONFECCIONADOS EM LA (PELO), SENDO UM PAINEL XADREZ NAS CORES CINZA E BEGE, COM FAIXA LILÁS NAS EXTREMIDADES E O OUTRO PAINEL XADREZ NAS CORES CINZA E BEGE, COM FAIXA MARROM NAS EXTREMIDADES. OS DOIS POSSUEM SÍMBOLOS E FIGURAS GEOMÉTRICAS NA COR PRETA E BRANCA ESPALDADA NAS EXTREMIDADES
135	2005	05.LL.064194.M/01-8 - Conjunto	PAINEL EM TAPEÇARIA (51X81 CM), COM FUNDO BEGE, MOSTRANDO CASAS DANÇANDO E HOMENS TOCANDO INSTRUMENTOS MUSICAIS, TIPO TAMBOR. POSSUI A INSCRIÇÃO 'COLÁ SANJON / CABO VERDE'; E TIRAS NA PARTE SUPERIOR, NO MESMO MATERIAL, PARA PENDURAR EM VARÃO/VARAL. ATRÁS, TECIDO COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA: 'ATELIER CRIOLA / PAINEL EM PONTO ARRAIOLOS / COLÁ SANJON / MEDIDA 0,94X0,81 CMS / SÃO VICENTE / REPÚBLICA CABO VERDE'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE
136	2004	04.LL.064289.M/01-5 - Único	ESCULTURA EM CERÂMICA (17X29,5 CM), NA COR PRETA, COM DESENHOS BRANCOS DE ROSAS NO BOJO. FIGURA DE UMA MULHER COM CHAPÉU, TOCANDO UMA VIOLA. ESCULTURA SERVE COMO JARRO, SENDO OCA POR DENTRO E POSSUINDO UMA ALÇA NA PARTE POSTERIOR. NO FUNDO DA BASE, 'VICTORINA GALLEGOS / QUINCHAMALI / CHILE'. ACOMPANHA FOLHETO EM ESPANHOL E INGLÊS COM TEXTO 'UNA SEÑORA DE BARRO' DE PABLO NERUDA. ACONDICIONADA EM CAIXA PRETA COM TAMPA BRANCA (21X20,5X30,5 CM), POSSUINDO A INSCRIÇÃO 'FRAGMENTO OF CHILE'
137	2003	03.LL.032799.M/01-1 - Único	ESCULTURA (11x8,5x4 CM) CONFECCIONADA EM PRATA, EM FORMA DE AVE COM OLHOS DE PEDRA AZUL CLARO (BERILO). NA BASE, A GRAVAÇÃO 'ING. LUCIO GUTIERREZ BORBUA - PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR'. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE VELUDO AZUL MARINHO COM O EMBLEMA, EM PRATA, DO GOVERNO DO EQUADOR
138	2010	10.LL.044376.M/01-6 - Conjunto	PRATO DECORATIVO / BAIXELA (2,5X29,7X29,7 CM) EM PRATA, COM BORDAS ELEVADAS. AO FUNDO, PLACA CIRCULAR EM METAL DOURADO, ONDE HÁ O BRASÃO DE GUINEA EQUATORIAL E A INSCRIÇÃO 'REPÚBLICA DE GUINEA ECUATORIAL / 12-OCTUBRE-1968'. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE COURO VERMELHO, COM MESMO BRASÃO NA TAMPA
139	2003	03.LL.001421.M/01-7 - Único	TIGELA (13X25CM) EM PRATA, GRAVADA COM O BRASÃO DA REPÚBLICA DO E.U.A. E COM DEDICATÓRIA DO PRESIDENTE GEORGE W. BUSH PARA O PRESIDENTE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO BEGE
140	2005	05.LL.024832.M/04-2 - Conjunto	QUADRO COM PINTURA SOBRE TELA (50,5X61 CM) PRESA EM CHASSIS DE MADEIRA, RETRATANDO DUAS MULHERES NEGRAS DANÇANDO. PREDOMINA OS TONS DE AZUL, LILÁS E LARANJA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'ISMAEL H. DJ 04'. ATRÁS DA TELA, '61X50 CM / GUINÉ-BISSAU / ISMAEL HIPOLITO DJATA / TEL 205925 / IRMAOSUNIDOS2@HOTMAIL.COM / DANÇA DA MANIACA'
141	2004	04.LL.028457.M/01-1 - Único	VASO (28 CM) DOURADO, COM FAIXA VERMELHA CINTILANTE NA PARTE SUPERIOR. POSSUI DESENHOS DE FLORES E FOLHAS EM RAMOS. NO FUNDO DA BASE, IDEOGRAMA. ACOMPANHA BASE DE APOIO EM MADEIRA ENVERNIZADA (13X4 CM) E CARTÃO DO REMETENTE, 'WITH THE COMPLIMENTS OF THE PRESIDENT PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA'. ACONDICIONADO EM CAIXA (34X20X17 CM) FORRADA DE TECIDO VERMELHO.



142	2009	09.LL.068052.M/01-2 - Conjunto	BOLA DE FUTEBOL AMERICANO, NAS CORES BRANCO E PRETO, AUTOGRAFADA. TEM A INSCRIÇÃO 'SUPER BOWL', DE UM LADO; E DESENHO DE UM CAPACETE E 'STEELERS' E 'LIMITED EDITION OF 10.000', DE OUTRO.
143	2007	07.LL.069134.M/02-1 - Conjunto	PINTURA (75X99,5 CM) SOBRE TELA, RETRATANDO A PARTE INTERNA DE UMA CASA DE TAIPA, MOSTRANDO TRÊS CENAS: EM PRIMEIRO PLANO, DUAS MULHERES SENTADAS LIMPANDO PEIXE; NA LATERAL ESQUERDA, UM HOMEM, AO FUNDO, PINTANDO UMA TELA; NA LATERAL DIREITA, DOIS HOMENS SENTADOS À MESA, SENDO SERVIDOS POR UMA MULHER. PREDOMINA TONS ESCUROS. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'D. MOUELLO / 2007. ATRÁS, A INSCRIÇÃO 'DENIS N. MOUELLO / LA PRÉPARATION DES MABOKÉS / MAI-JUIN 2007'.
144	2008	08.LL.010091.M/02-3 - Conjunto	ESCULTURA (16X11X5 CM) EM JADE, REPLICA FIEL DA MÁSCARA FUNERÁRIA TIKAL, DO PERÍODO 527 D.C. NA PARTE INFERIOR, PINO METÁLICO QUE A PRENDE À BASE DE MESMA PEDRA. NO REVERSO, NOME E LOGOMARCA DO FABRICANTE GRAVADOS. ACONDICIONADA EM SACO DE TAPEÇARIA TÍPICA, COM LISTRAS VERTICAIS EM TONS DE VERMELHO AZUL E AMARELO.
145	2003	03.LL.074276.M/03-3 - Conjunto	DUAS GAMELAS (25X6,5 CM E 21,5X6 CM), EM MADEIRA CLARA COM MANCHA ESCURA, POSSUINDO, CADA UMA, DUAS ALÇAS LATERAIS EM MESMO MATERIAL. SEIS COPOS (15 E 17 CM) EM MADEIRA, FORMATO DE TAÇA, EM COR AMARELADA, COM DESENHOS E ENTALHES GEOMÉTRICOS, PINTADOS EM MARROM ESCURO.
146	2010	10.LL.058957.M/01-7 - Único	ESCULTURA (81X29X23 CM) MULTIFORME, TENDO, NA PARTE SUPERIOR, REPRESENTAÇÃO DE TRÊS FACES UNIDAS. CONFECCIONADA EM METAL. ACOMPANHA PEDESTAL EM METAL DE TOM FERRUGEM (105X25X30 CM). CADA PEÇA ACONDICIONADA SEPARADAMENTE EM ESTOJO DE PRETO (85X29X30 CM E 105X25X30 CM).
147	2009	09.LL.034823.M/01-7 - Conjunto	CONJUNTO COMPOSTO POR UMA JARRA, TIPO BOULE, SEIS TAÇAS RASAS E PEQUENAS E UM PRATO. TODOS CONFECCIONADOS EM METAL TRABALHADO E BANHADO A OURO, COM DESENHOS TÍPICOS GRAVADOS. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA LAQUEADA, COM EMBLEMA DA REPÚBLICA DO UZBEQUISTÃO NA TAMPA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE E OUTRO COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA. ESTOJO ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO.
148	2003	03.LL.077528.M/01-4 - Conjunto	ESCULTURA EM MADEIRA (105 CM), COMPOSTA POR TRÊS NÍVEIS, EM ESCALAS DIFERENTES CADA UM FORMADO POR ARCOS OGIVAIS DISPOSTOS ENTRE COLUNAS, TENDO UMA ESTRELA DE OITO PONTAS NA VÉRTICE DO ARCO; E, NA PARTE EXTERNA, TRÊS CANDELABROS. POSSUI EIXO ROTATÓRIO, TENDO NA PARTE SUPERIOR UMA CÚPULA E UM CONJUNTO DE HÉLICES, QUE SÃO ACIONADAS PELO CALOR DA CHAMA DAS VELAS. ACOMPANHA DOZE VELAS BRANCAS; DOZE VELAS VERMELHAS; VINTE E TRÊS PEÇAS EM MADEIRA, FORMANDO UM PRESÉPIO (MARIA, JOSÉ, MENINO JESUS NA MANJEDOURA, OVELHAS, BURRO, VACA, CAMELO, PALMEIRAS, PASTORES, REIS MAGOS). POSSUI CARTÃO DO REMETENTE 'SEINER EXZELLEENZ DEM PRSIDENTEN DER FODERATIVEN REPUBLIK BRASILIEN HERRN LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / BRASÍLIA / DER PRASIDENT DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND'.
149	2007	07.LL.055362.M/01-0 - Único	ESCULTURA (44,5X57X10 CM), EM BRONZE, REPRESENTANDO DUAS MULHERES SEMI-NUAS TRANSPORTANDO UM JOVEM EM UMA REDE SUSTENTADA POR UM MASTRO, QUE ELAS SUPORTAM NA CABEÇA. FIGURA DO JOVEM SENTADO SOBRE A REDE, FORMANDO UM GRANDE CACHIMBO.
150	2007	07.LL.038690.M/01-8 - Único	ESCULTURA (13 CM), EM PORCELANA, REPRESENTANDO UM URSO DOURADO SENTADO SOBRE BASE BRANCA, COM UMA DAS PATAS LEVANTADA. NO FUNDO DA BASE A INSCRIÇÃO 'MB06' E LOGOMARCA DO FABRICANTE. ACOMPANHA CERTIFICADO JUNTO COM FOLDER EXPLICATIVO, E CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO AGENTE. ACONDICIONADO EM CAIXA BRANCA, COM LOGOMARCA DO FABRICANTE NA TAMPA.
151	2010	10.LL.020889.M/01-1 - Único	QUADRO (27X24 CM) COM MOLDURA EM ALUMÍNIO E FUNDO EM VELUDO PRETO. FIXADA, NO CENTRO, PLACA CIRCULAR (19,5 CM) EM METAL PRATEADO, COM DESENHO DE UMA FLOR DE TRÊS PÉTALAS, TENDO AO CENTRO, A CIDADE DE JERUSALÉM. EM CADA PÉTALA, EUROPA, ÁSIA E ÁFRICA. AO REDOR, OS OCEANOS, E REPRESENTAÇÃO DA AMÉRICA NO CANTO INFERIOR ESQUERDO. NA PARTE INFERIOR DO QUADRO DUAS PLACAS METÁLICAS CONTENDO A INSCRIÇÃO 'PRESENTED BY HIS EXCELLENCY THE PRESIDENT OF THE STATE OF ISRAEL / MR. SHIMON PERES' E 'WORLD MAP / JERUSALEM IN CENTER OF THE WORLD IN ITINERARIUM SACRAE SCRIPTURA / BY HEINRICH BUENTIG. PUBLISHED IN 1585 A.D.'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO.
152	2009	09.LL.058259.M/01-6 - Único	HAMSA (15,5X13X1,2 CM), SÍMBOLO JUDAICO, CONFECCIONADO EM MADEIRA, COM FACES EM METAL PRATEADO. TRATA-SE DE UMA MÃO ESTILIZADA, ONDE EM UMA DAS FACES HÁ TEXTO EM INGLÊS 'HOME BLESSING', ABENÇOANDO O LAR E AS PESSOAS QUE NELE MORAM; NA OUTRA FACE, GRAVURA EM RELEVO, MOSTRANDO CONSTRUÇÕES FORTIFICADAS. NA PARTE INFERIOR DE CADA UMA NOME DO FABRICANTE 'HAZORFIM'. FIXADA EM BASE CIRCULAR DE MADEIRA. ACOMPANHA CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO AGENTE.
153	2010	10.LL.048571.M/01-7 - Único	TAÇA (12 CM) CONFECCIONADA EM PRATA 925. POSSUI O BRASÃO DE ARMAS DA COLÔMBIA GRAVADO EM UMA DAS FACES. ACOMPANHA FOLHETO COM CERTIFICADO DE GARANTIA E INSTRUÇÕES DE CUIDADOS. ACONDICIONADA EM SACO CINZA, COM DETALHES EM PRETO E PRATA.
154	2006	06.LL.011469.M/03-1 - Conjunto	MODELO DE ARMA, REVÓLVER (54,5X11X5,5 CM), USADO PELO PAI DA RESISTÊNCIA ARGELIANA, EMIR ABDELKADER, COM CORPO EM MADEIRA E DETALHES EM METAL DOURADO, TRABALHADO COM ARABESCOS E MOTIVOS FLORAIS. ACOMPANHA BASTÃO PARA COLOCAÇÃO DA PÓLVORA NO CANO DA ARMA. ACONDICIONADO EM ESTOJO (60X22X10 CM) DE MADEIRA FORRADO INTERNAMENTE DE VELUDO VINHO, E, EXTERNAMENTE, COM FOLHA DE COBRE, TRABALHADA, EM ALTO RELEVO, COM DESENHOS DE HOMENS LUTANDO.
155	2005	05.LL.064197.M/01-4 - Único	ESCULTURA EM BRONZE (15,8X17,5 CM), MOSTRANDO UM HOMEM EM MOVIMENTO DE CAMINHADA. FIXADA EM BASE (12X19X7,3 CM) RETANGULAR DE MADEIRA, ONDE, NA PARTE FRONTAL, HÁ UMA PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'RICARDO LAGOS ESCOBAR / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE CHILE' E ASSINATURA. ACONDICIONADA EM CAIXA PRETA, COM TAMPA FORRADA COM PAPEL BRANCO COM ESTAMPA 'FRAGMENTS OF CHILE / PRESIDENT OF CHILE 2000-2006'. ACOMPANHA LIVRO 'COSECHA / JAVIER STITCHKIN / ESCULTURAS', COM O AUTOR E SUAS OBRAS.
156	2010	10.LL.046558.M/01-1 - Único	DUAS CORNETAS (63 CM CADA), VURVUZELAS, CONFECCIONADAS EM PLÁSTICO AMARELO, REVESTIDAS EXTERNAMENTE COM MIÇANGAS COLORIDAS, FORMANDO DESENHOS GEOMÉTRICOS. CORNETAS USADAS NA COPA DO MUNDO 2010, REALIZADA NA ÁFRICA DO SUL.
157	2010	10.LL.044408.M/01-9 - Único	DUAS ESCULTURAS CONFECCIONADAS EM RESINA, COM PINTURA IMITANDO BRONZE. A PRIMEIRA, BUSTO DE UMA MULHER (17X12X9 CM), COM UMA TIARA NA CABEÇA E ORNAMENTO NO PESCOÇO, POSSUINDO UM CORDÃO EM CONTAS VERDES E AMARELAS. NA LATERAL, A INSCRIÇÃO 'BENAPOLO / SABURA WOMAN / 2001'. A SEGUNDA, BUSTO MASCULINO (17X8,5X10 CM), POSSUINDO MESMO CORDÃO. NA LATERAL, A INSCRIÇÃO 'BENAPOLO / SABURA MAN / 2001'. ACONDICIONADAS EM CAIXA DE PALHA TRANÇADA, E ESTAS EM SACOLA DE PAPELÃO COM ESTAMPAS.
158	2004	04.LL.056220.M/01-2 - Único	ESCULTURA (9,5X10X2,5 CM) EM METAL DOURADO, LATAO, COM ARGOLA NA PARTE POSTERIOR (PARA PENDURAR). FIGURA DA ÁGUIA DOS MESTRES ABORÍGENES (SÍMBOLO DO PODER), DAS CULTURAS ANTIGAS. ACONDICIONADA EM CAIXA SEXTAVADA DE MADEIRA, COM TAMPA EM MADEIRA E VIDRO. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.

159	2009	09.LL.004039.M/01-0 - Único	QUADRO (39 CM) DE FORMATO CIRCULAR, CONFECCIONADO EM MADEIRA PINTADA DE PRETO. NO ANVERSO, DESENHO GRAVADO NA MADEIRA E PINTADO NAS CORES VERDE, AMARELO, AZUL, BRANCO, VERMELHO, LARANJA E VINHO. DESENHO DISPOSTO DE FORMA CONCÊNTRICA, COMO MANDALA, COM FIGURAS GEOMÉTRICAS E OUTRAS EM ALUSÃO A DRAGÕES, DISPOSTOS EM TORNO DE UMA ESTRELA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE.
160	2010	10.LL.000251.M/01-8 - Único	QUADRO (37X37 CM) COM MOLDURA OITAVADA, CONFECCIONADA EM MADEIRA, E TAMPO DE VIDRO. MOLDURA TIPO CAIXOTE, CONTENDO EM SEU INTERIOR, NOVE FIGURAS DOURADAS, DE APARÊNCIA MITOLÓGICA, DISPOSTAS PRÓXIMAS A CADA FACE DA MOLDURA, E A NONA AO CENTRO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, UMA MOEDA COM A FIGURA DE UM ANJO GUERREIRO. ACOMPANHA FOLHETO
161	2004	04.LL.050506.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA (8X3,5X24,5 CM) EM CHAPAS DE METAL, FORMANDO FIGURA MASCULINA, DE SIMÓN BOLÍVAR VESTIDO A CARÁTER, COM ESPADA NA MÃO ESQUERDA. METAL EM TOM DOURADO, COM RAJADAS AZUL-ESVERDEADAS. FIXADA EM BASE (12X6 CM) DE MESMO MATERIAL, TENDO NA PARTE FRONTAL A ASSINATURA DA ARTISTA 'BEATRIZ BLANCO'. ACOMPANHA CURRÍCULO DA MESMA. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL VERMELHO AVELUDADO COM A INSCRIÇÃO 'PDVSA'
162	2009	09.LL.074911.M/01-2 - Único	MEDALHA (60 MM) EM METAL PRATEADO. NO ANVERSO, EM BAIXO RELEVO, FACHADA DE UM PRÉDIO ANTIGO E A INSCRIÇÃO 'H.E. MR. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRASIL'. NO REVERSO, 'PARLEMENT FEDERAL DE BEGIQUE / 5-X-2009 / BELGISCH FEDERAAL PARLEMENT'. ACONDICIONADA EM ESTOJO VERMELHO
163	2008	08.LL.035123.M/01-5 - Conjunto	MEDALHA (14,5 CM) CONFECCIONADA EM PRATA. NO ANVERSO, FIGURA MOSTRANDO A COROAÇÃO DO PRIMEIRO REI LITUANO, NA EUROPA MEDIEVAL, 'MINDAUGAS', CIRCULADA PELA INSCRIÇÃO 'MYNDOUWE DEI GRA REX LITOWIE'. NO REVERSO, MOSTRA O REI AJOELHADO NO PRIMEIRO TEMPLO CRISTÃO LITUANO CONSTRUÍDO POR ELE, TENDO NA PARTE SUPERIOR UM ANJO ENTREGANDO A COROA E O CETRO REAL. FIGURA CIRCUNDADA POR FRAGMENTO DO TEXTO DE SEUS PRIVILÉGIOS. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE COURO BRANCO, COM MEDALHÃO NA TAMPA. NA PARTE INTERNA DA TAMPA, PEQUENA PLACA METÁLICA OFERTANDO O PRESENTE
164	2007	07.LL.033855.M/01-1 - Único	MOEDA (40 MM), EM PRATA 925, FIXADA EM BASE ESCALONADA DE MESMO MATERIAL. NO ANVERSO, EFÍGIE DE UM HOMEM VESTINDO CAPACETE E A INSCRIÇÃO 'VN - BALBOA'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE, COM A INSCRIÇÃO 'CON LOS ATENTOS SALUDOS DE MARTIN TORRIJOS ESPINO / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ Y SEÑORA'. ACONDICIONADA EM CAIXA REVESTIDA DE VELUDO PRETO, COM TAMPA EM MADEIRA.
165	2006	06.LL.018014.M/01-9 - Conjunto	MEDALHA (70MM) EM ESTANHO. NO ANVERSO, A INSCRIÇÃO 'REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY / 2005 TABARÉ VÁZQUEZ 2010', TENDO, AO CENTRO, DESENHO DO SOL (SÍMBOLO DAQUELEPAÍS) E 'PRESIDENCIA'. NO REVERSO, 'EL PUEBLO UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO', COM A ASSINATURA DO PRESIDENTE NO CENTRO. ACOMPANHA CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'CON LOS ATENTOS SALUDOS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY / TABARÉ VÁZQUEZ'. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL MARINHO, COM DETALHES
166	2005	05.LL.045536.M/01-5 - Único	MEDALHA (90 MM) EM BRONZE. POSSUI, NO ANVERSO, DESENHO DA FACHADA DE UM PRÉDIO, DOIS ANDARES, ESTILO CLÁSSICO, COM VEGETAÇÃO NAS LATERAIS; E A INSCRIÇÃO 'HOTEL DE MATIGNON / LE PREMIER MINISTRE DOMINIQUE DE VILLEPIN'. NO REVERSO, 'À SON EXCELLENCE MONSIEUR LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRÉSIDENT DE LA REPUBLIQUE FÉDÉRATIVE DU BRÉSIL / 15 JUILLET 2005'. NA LATERAL DA PEÇA, 'BRONZE FIA ED.'. ACONDICIONADA EM ESTOJO AZUL MARINHO
167	2005	05.LL.076891.M/01-4 - Conjunto	MEDALHA (70X70,5 CM) EM METAL PRATEADO, ESTANHO. NO ANVERSO, O SÍMBOLO DO URUGUAY, UM SOL E ESTRELAS, E A INSCRIÇÃO 'REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY / 205 TABARÉ VÁZQUEZ 2010'. NO REVERSO, ASSINATURA QUE PARECE SER DO PRESIDENTE TABARÉ E 'EL PUEBLO UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO'. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL MARINHO, COM UM SOL PRATEADO NO CENTRO DA TAMPA
168	2007	07.LL.011296.M/01-3 - Único	BOMBONIERE E/OU PETISQUEIRA (16X24,5X10 CM) COM PÉ EM PRATA TRABALHADA, POSSUINDO DUAS PEQUENAS ALÇAS NAS LATERAIS. POSSUI COPO EM VIDRO COM ESPESSURA ONDULADA, LEMBRANDO UMA CONCHA MARINHA, EM TONALIDADES DE VERDE E BEGE, E FUNDO TRANSPARENTE. NA BASE, A GRAVAÇÃO 'PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA Y SEÑORA'. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE COURO PRETO.
169	2005	05.LL.077171.M/01-2 - Conjunto	VASO / JARRO (11X22X26 CM) EM CRISTAL, COM DESENHOS DE GALHOS FLORIDOS GRAVADOS. POSSUI FORMATO DE CONE, COM BASES CORTADAS. ACONDICIONADO EM SACOLA DE FELTRO CINZA, COM NOME DO FABRICANTE EM UM DOS LADOS. ACOMPANHA LIVRETO SOBRE A FÁBRICA E INFORMAÇÕES SOBRE O PRODUTO; E CARTÃO EM NOME DE 'LAURA BUSH' PARA 'MRS. MARISA LETICIA LULA DA SILVA'
170	2008	08.LL.062800.M/01-2 - Conjunto	VASO DECORATIVO (65,5X15X13 CM), DE FORMATO RETANGULAR, EM CERÂMICA BRANCA ESMALTADA. POSSUI DESENHOS VAZADOS, EM DUAS LATERAIS, FORMADOS POR NÚMEROS E LETRAS. NA PARTE INFERIOR DE UMA DAS LATERAIS, CARIMBO VERMELHO COM IDEOGRAMAS COREANOS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA, COM IDEOGRAMAS NA TAMPA
171	2005	05.LL.021266.M/01-3 - Único	REDE TECIDA EM ALGODÃO CRU E SISAL, COM DETALHE EM MESMO MATERIAL. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCA COM INSCRIÇÃO 'MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CARACAS SOFÍA IMBER'. ACOMPANHA CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'OBJETO SELECCIONADO POR EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CARACAS SOFÍA IMBER / ARTISTA: MARIA DE NIÑEZ'
172	2006	06.LL.011242.M/01-0 - Conjunto	PELE DE UMA ZEBRA GRANDE. NA PARTE POSTERIOR, A INSCRIÇÃO 'SA / SUPER A GRADE'. ESTÁ COM AS ABERTURAS DOS OLHOS E AS ORELHAS COSTURADAS.
173	2009	09.LL.078309.M/02-9 - Conjunto	QUADRO (70X47,3 CM) COM MOLDURA PRETA E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA CARTAZ COM DESENHO DE UM ATLETA PULANDO UMA BARRA. DESENHO EMOLDURADO POR UM PÓRTICO ANTIGO, ONDE HÁ A INSCRIÇÃO 'THE GREAT STADIUM SHEPHERD'S BUSH LONDON / THE OLYMPIC GAMES 1908'
174	2005	05.LL.030995.M/01-6 - Conjunto	CONJUNTO DE PETRECHOS DE MONTARIA COMPOSTO POR: SELA EM COURO VERMELHO, COM DETALHES EM VELUDO VERDE E BORDADO EM DOURADO; FORRO DE PROTEÇÃO EM FELTRO PRETO, BRANCO E VERMELHO; PAR DE ESTRIBOS E FREIO EM METAL DOURADO; E OUTROS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA (93X53X62 CM) COM ALÇAS LATERAIS E TRINCO PARA CADEADO EM METAL DOURADO
175	2005	05.LL.021704.M/01-3 - Único	CONJUNTO PARA CHIMARRÃO, COMPOSTO POR: GARRAFA TÊRMICA, COIÁ, COM CABAÇA REVESTIDA EM COURO E ACABADA EM METAL; BOMBA EM METAL PRATEADO; E, ESTOJO PARA ERVA, EM ALUMÍNIO REVESTIDO DE COURO. TODOS OS COMPONENTES SÃO REVESTIDOS EM COURO COM GRAVAÇÃO 'REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY' E DESENHO DE UM SOL, NA PARTE ANTERIOR; E, 'GARNIÉ / HECHO EN URUGUAY', NA POSTERIOR. ACONDICIONADOS EM ESTOJO/BOLSA DE COURO, COM MESMA GRAVAÇÃO. ACOMPANHA FOLHETO INFORMATIVO DO FABRICANTE SOBRE O PRODUTO
176	2009	09.LL.054931.M/01-8 - Conjunto	TAPETE (228X228 CM) NA COR BEGE, DE FORMATO CIRCULAR, CONFECCIONADO EM COURO. POSSUI DETALHES EM DOURADO, AZUL E VINHO, COM DESENHOS GEOMÉTRICOS LEMBRANDO NAIPES DE JOGO DE CARTAS. NO CENTRO, AS BANDEIRAS DO BRASIL E DA NIGÉRIA, CIRCUNDADAS PELA INSCRIÇÃO 'WITH COMPLIMENTS OF THE ALH-UMAR M. YAR'ADUA PRESIDENT OF THE FED. REP. OF NIG.C-IN-C OF THE ARMED FORCES / TO H.E. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL'. POSSUI FORRO ACOLCHOADO, EM TECIDO AZUL MARINHO. ACOMPANHA TRÊS CAPAS PARA ALMOFADA (69X69 CM) CONFECCIONADAS EM MESMO MATERIAL, COM FECHAMENTO EM ZÍPER. CADA UMA TEM, NO CENTRO, AS BANDEIRAS DO BRASIL E DA NIGÉRIA.

177	2007	07.LL.046524.M/01-1 - Conjunto	QUADRO COM MOLDURA (74,5X84,5 CM) EM MADEIRA TRABALHADA COM PINTURA DOURADA ENVELHECIDA. EMOLDURA PINTURA SOBRE TELA (50X60 CM), RETRATANDO UMA PAISAGEM CAMPESTRE, COM DUAS CASAS AO FUNDO, E, EM PRIMEIRO PLANO, UMA ÁRVORE COM FOLHAS AVERMELHADAS. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA
178	2009	09.LL.067952.M/02-1 - Conjunto	QUADRO (66X76 CM) EMOLDURANDO CARTA GEOGRÁFICA (38X49 CM), DE CERCA DE 1630, DE PARTE DO BRASIL. CARTA MOSTRANDO A COSTA E AS CAPITANIAS DO SÉCULO XVII, AS VILAS DE SÃO SEBASTIÃO (RIO DE JANEIRO), SÃO PAULO, PERNAMBUCO E PARAÍBA. EM DESTAQUE, NA PARTE SUPERIOR, A BAÍA DE TODOS OS SANTOS E A VILA DE OLINDA EM PERNAMBUCO. POSSUI PINTURA ENVELHECIDA, MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, PASSE-PARTOUT BEGE E TAMPO DE VIDRO. NA PARTE POSTERIOR, CARTÃO DO AGENTE, DATADO DE 07/07/2009.
179	2009	09.LL.004036.M/01-3 - Único	QUADRO (73X63 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA TRABALHADA COM FRISO DE GESSO, AMBOS COM PINTURA DOURADA. EMOLDURA PINTURA SOBRE TELA (50X40 CM) RETRATANDO, EM SEGUNDO PLANO, VISTA DE UMA CIDADE, COM VÁRIOS PREDÍOS COLORIDOS, TENDO À SUA FRENTE UM LAGO ONDE HÁ TRÊS BARCOS ANCORADOS. DO OUTRO LADO DA MARGEM, EM PRIMEIRO PLANO, UMA MULHER, DE COSTAS, SEGURANDO UMA SOMBRINHA E OBSERVANDO A PAISAGEM. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'MIGUEL NUÑEZ - 07'.
180	2008	08.LL.067973.M/01-8 - Conjunto	QUADRO (80X60 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA, PASSE-PARTOUT BEGE E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA GRAVURA (68X48 CM) EM TONS DE MARROM E VERDE, REPRESENTANDO A FIGURA DE UM ROSTO MASCULINO. NA PARTE INFERIOR, A INSCRIÇÃO 'III / VIII'. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'CHOCO'.
181	2005	05.LL.024938.M/01-4 - Único	ARTISTA LISA A TÉCNICA DE COLAGRAFIA ESCALURA DE PAREDE (27,5X3X45 CM) EM BRONZE, MOSTRANDO UM NEGRO AJOELHADO TOCANDO UM CHIFRE, COMO INSTRUMENTO. FIXADA EM MOLDURA (63,5X83 CM) COM FUNDO EM VELUDO VERDE ESCURO E DETALHE DOURADO. ATRÁS, ETIQUETA COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA
182	2009	09.LL.004038.M/01-4 - Único	QUADRO (73X53 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA PINTADA DE PRETO, E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA TRAMA DE TECIDO (50X36 CM) COM LINHAS PRETAS E TONS DE CINZA NA VERTICAL, E FAIXA EM LINHA COBRE NA HORIZONTAL. TRAMA PRESA À PLACA DE MADEIRA PINTADA DE PRETO. NA PARTE INFERIOR, ASSINATURA DO ARTISTA 'ANDBEA CARVALHO W. 2007'. ATRÁS DO QUADRO, ETIQUETA DO FABRICANTE
183	2008	08.LL.043051.M/02-9 - Conjunto	QUADRO COM PINTURA SOBRE CERÂMICA (39,5X39,5 CM), RETRATANDO UM GRUPO DE MULHERES FAZENDO COLHEITA NUM CAMPO. PREDOMINA TONS DE VERDE, MARROM, BRANCO E AZUL. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'SUJAYAM'. CERÂMICA FIXADA EM MOLDURA (71X71 CM) DE MADEIRA COM MOTIVOS ENTALHADOS NESSA
184	2009	09.LL.054931.M/02-6 - Conjunto	TAPETE (183X183CM) DE FORMATO CIRCULAR, CONFECCIONADO EM COURO NA CORES BEGE E VERDE, FORMANDO UM XADREZ. POSSUI DESENHOS GEOMÉTRICOS LEMBRANDO NAIPES DE JOGO DE CARTAS, E FRANJAS VERDES NA BORDA. NO CENTRO, A INSCRIÇÃO 'COMPLIMENTS OF THE FIRST LADY H.E. TURAI U. YAR'ADUA'. POSSUI FORRO ACOLCHOADO, EM CETIM VERDE. ACOMPANHA TRÊS CAPAS PARA ALMOFADA CONFECCIONADAS EM MESMO MATERIAL, COM FECHAMENTO EM ZÍPER E MESMO DESENHO DO CENTRO DO TAPETE.
185	2005	05.LL.037741.M/02-1 - Conjunto	PINTURA SOBRE TELA (58,5X79,5 CM), COM TENDÊNCIA CUBISTA, SOBRE FUNDO AZUL, MOSTRANDO DESENHO COLORIDO, COM DIVERSAS FORMAS SOBREPOSTAS, LEMBRANDO PERFIS HUMANOS E SILHUETAS DE PEIXES. PREDOMINA OS TONS DE VERMELHO, AMARELO, VERDE, PRETO E BRANCO. NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO, 'GOTENE 2004'. MOLDURA EM ALTO RELEVO (77,5X98 CM), EM MADEIRA PINTADA DE DOURADO, COM DETALHES EM PRETO E AZUL. ACOMPANHA INFORMAÇÕES EM FRANCÊS, SOBRE O AUTOR E A OBRA.
186	2009	09.LL.034831.M/01-1 - Conjunto	QUADRO (75X95 CM) EMOLDURANDO PINTURA (60X80 CM) SOBRE TELA RETRATANDO ALGUMAS CUPULAS DE EDIFICAÇÕES, TENDO ENTRE ELAS COPAS DE ÁRVORES FLORIDAS. AO FUNDO, PERFIL DE UM MONTE. PREDOMINA TONS DE MARROM E BEGE, VERDE E ROSA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'STOZ 2009'. POSSUI MOLDURA DE MADEIRA EM TOM MÉDIO PARA ESCURO
187	2008	08.LL.058402.M/01-3 - Único	QUADRO (100X80 CM) EMOLDURANDO PINTURA SOBRE TELA (89X69 CM) RETRATANDO DIVERSAS PESSOAS, HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS, SENTADOS, ENTREOLHANDO-SE. EM PRIMEIRO PLANO, UM CASAL, ONDE O HOMEM ESTÁ OFERTANDO À MULHER UMA TIGELA COM ALGO DENTRO. PREDOMINA TONS DE MARROM E VERMELHO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA, 'MAUKUU 07'. POSSUI MOLDURA EM MADEIRA ESCURA COM FRISO DOURADO
188	2003	03.LL.074276.M/01-7 - Conjunto	BALAIÓ (45X57 CM, APROXIMADOS), EM PALHA, COM DESENHOS GEOMÉTRICOS EM MARROM. POSSUI DUAS ALÇAS SUPERIORES E TAMPA. ACOMPANHA DUAS CESTAS (26X5 CM E 25X5,5 CM), EM MESMO MATERIAL, COM DETALHES EM PALHA MARROM; E UMA FRUTEIRA (24X9,5 CM), COM PÉ, REVESTIDA COM FIO DE PLÁSTICO NAS CORES VERMELHO E VERDE, FORMANDO DESENHOS GEOMÉTRICOS. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE, 'HIS EXCELLENCY MR LUIZ INACIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERAL REPUBLIC OF BRAZIL' E 'WITH THE COMPLIMENTS OF SAM NUJOMA / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF NAMIBIA'.
189	2010	10.LL.026209.M/02-7 - Conjunto	CESTO DE PALHA (47X40X40 CM), DE FORMATO CILÍNDRICO, COM TAMPA EM MESMO MATERIAL E ALÇAS LATERAIS. POSSUI ALGUMAS FIBRAS PINTADAS NAS CORES LILÁS E ROSA, EM LISTRAS HORIZONTAIS.
190	2005	05.LL.024903.M/04-8 - Conjunto	QUADRO (50X70 CM) COM PINTURA EM TONS DE MARROM E BEGE, SOBRE TELA, COM MOTIVOS GEOMÉTRICOS, LEMBRANDO ESTAMPAS DE CIVILIZAÇÕES ANTIGAS. POSSUI DUAS FAIXAS EM BRANCO, COM RECORTES DE REVISTAS COLADOS SOBRE JUTA, E COM BÚZIOS SOBRE ELE. NO CENTRO INFERIOR, PINTURAS DE ESFERAS SOBREPOSTAS, FORMANDO UM CÍRCULO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, INSCRIÇÃO QUE PARECE SER ASSINATURA DO ARTISTA. ATRÁS, CARTÃO DO ARTISTA É 'LA FAIM & LES MOYENS / TECHNIQUE MIXTE / 50CMX70CM / GORÉE 2005'.
191	2008	08.LL.062782.M/01-6 - Único	QUADRO (49X64,4 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA PRETA, E FRISO EM LAMINADO DOURADO. EMOLDURASERIGRAFIA (30X32 CM) EM CANSON BRANCO (34X49 CM), COMPOSIÇÃO DE VÁRIOS DESENHOS JUNTOS. PREDOMINA AS CORES VERMELHA, AZUL, VERDE E AMARELO. NA PARTE SUPERIOR, A INSCRIÇÃO 'XVIII CUMBRE IBEROAMERICANA DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO / EL SALVADOR OCTUBRE 2008'; NA INFERIOR, 'PRESIDENTE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA GRACIAS POR SU APOYO A LA JUVENTUD IBEROAMERICANA'. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'FERNANDO JORT 2008'.
192	2003	03.LL.021112.M/02-9 - Conjunto	QUADRO (74X82CM) CONTENDO CARTA CARTOGRAFICA RESTAURADA, ORIGINAL DO ANO DE 1651, ONDE É ILUSTRADO O TERRITÓRIO BRASILEIRO DE ENTÃO, COM SUAS CADEIAS DE MONTANHAS, FLORESTAS, RIOS E LOCALIZAÇÃO DAS NAÇÕES INDÍGENAS. MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, PASSE-PARTOUT BEGE E PROTEÇÃO DE VIDRO
193	2005	05.LL.030720.M/01-0 - Conjunto	QUADRO (67X67X8 CM), TIPO CAIXA DE VIDRO, COM MOLDURA TRABALHADA COM MOTIVOS FLORAIS, EM FOLHA DE LATÃO. NO INTERIOR, VESTIMENTA TÍPICA DA PALESTINA, UMA TÚNICA PRETA, COM BORDADOS EM VINHO, AZUL E AMARELO; UM XALE NO MESMO ESTILO; E UM COLAR EM PRATA ENVELHECIDA, JÓIA ANTIGA, COM A FAMOSA CRUZ. NO CANTO INFERIOR DIREITO, PLACA EM LATÃO, COM A INSCRIÇÃO 'THIS HAND MADE BRASS FRAME IS EMBLEMATIC OF PALASTINIAN TRADICIONAL COSTUME AND ANTIQUE JEWELRY WITH THE RENOWNED CROSS - SLICH EMBROIDERY'. ACONDICIONADO EM EMBALAGEM DE TECIDO MARROM, COM DETALHES EM TECIDO

194	2003	03.LL.079248.M/02-6 - Conjunto	CONJUNTO DUAS CADEIRAS (35,5X36X81 CM) EM MADEIRA TRABALHADA COM MOTIVOS ARABES E DETALHE EM MARFIM; DUAS CABECEIRAS (36,5X21 CM), QUE SÃO FIXADAS NAS CADEIRAS, EM MESMO MATERIAL; UMA MESA (40X40X47,5 CM) COM OITO FACES, DO MESMO ESTILO DAS CADEIRAS; E, UM NARGUILÉ, COMPOSTO POR CORPO (VASO EM VIDRO AZUL, COM PINTURAS EM ALTO RELEVO NAS CORES PRATA E BRANCA), ARO, TUBO, PITEIRA COM COBERTURA AZUL E FINCA.
195	2008	08.LL.030483.M/02-8 - Conjunto	QUADRO (65,5X75,5 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA DOURADA. EMOLDURA GRAVURA (39,5X50,5 CM) COM ROSTO DE UMA MENINA E UNS PÁSSAROS COLORIDOS AO SEU LADO. PREDOMINA TONS DE VERDE, AZUL, ROSA E MARROM. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'J. RAMIREZ' (NÃO ESTÁ COMPLETAMENTE LEGÍVEL). POSSUI TAMPO DE VIDRO.
196	2004	04.LL.039605.M/01-0 - Conjunto	PRATO COMEMORATIVO (31 CM) AO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO HAITI. PRATO EM PORCELANA BRANCA, COM INSCRIÇÕES EM DOURADO, 'BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE D'HAÏTI / 1804 - 2004'; BORDA AZUL COM FILETES DOURADOS; E NO CENTRO, PINTURA DE UM HOMEM VESTIDO COM UNIFORME MILITAR FRANCÊS DO SÉCULO XIX. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA, 'DODARD 94'. ATRÁS, 'OEUVRE ORIGINALE DE DODARD / REPRODUCTION AUTORISÉE / ASSIETTE COMMÉMORTIVE DU BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE D'HAÏTI'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO (31X31X4 CM) COM A INSCRIÇÃO
197	2003	03.LL.000628.M/01-0 - Único	JOGO DE XADREZ CONTENDO: 01 (UM) TABULEIRO (39X39CM) MARCHETADO EM MADEIRAS CLARA E ESCURA, CONTENDO OS SÍMBOLOS DAS TRIBOS SUL AFRICANAS 'NDEBELE' E 'ZULU', DO GRUPO ÉTNICO NGUNI, E UMA PLAQUETA DOURADA COM A INSCRIÇÃO 'NDEBELE VS ZULU - SOUTH AFRICA'; 16 (DEZESSEIS) ESCULTURAS EM ARGILA, SENDO DA TRIBO NDEBELE (MAIS CLAROS): 08 (OITO) GUERREIROS (PEÕES) (55MM), 02 (DUAS) OCAS (TORRES) (65MM), 02 (DUAS) GIRAFAS (CAVALOS) (76MM), 02 (DOIS) DIVINER'S (BISPOS) (83MM), 01 (UM) HOMEM (REI) (87MM) E 01 (UMA) MULHER (RAINHA) (85MM); E DA TRIBO ZULU (MAIS NEGROS): 08 (OITO) GUERREIROS (PEÕES) (52MM), 02 (DUAS) OCAS (TORRES) (61MM), 02 (DUAS) ZEBRAS (CAVALOS) (70MM), 02 (DOIS) SANGOMA'S (BISPOS) (84MM), 01 (UM) CHEFE (REI) (88MM) E 01 (UMA) MATRONA (RAINHA) (89MM). ACOMPANHA FOLHETO EXPLICATIVO E CARTÃO DO SR. THABO MBEKI, ACONDICIONADO EM ESTOJO AZUL.
198	2006	06.LL.011242.M/02-8 - Conjunto	PINTURA (60X44 CM) SOBRE DOZE AZULEJOS COM ESMALTE CRAQUELADO, MONTADOS SOBRE BASE DE MADEIRA, EM TONS DE AZUL, VERDE E AMARELO, MOSTRANDO VASO COM COMPOSIÇÃO FLORAL. NO PRÓPRIO AZULEJO, MOLDURA PINTADA NOS MESMOS TONS, COM MOTIVOS FLORAIS. NA PARTE INFERIOR CENTRAL, ASSINATURA DO ARTISTA, EM ÁRABE, DATADA DE 2004. MOLDURA (74,5X60 CM) EM MADEIRA PINTADA DE PÁTINA DOURADA, COM BASSE PARTOUT EM PÁTINA BEGE COM FRISO DOURADO.
199	2005	05.LL.051310.M/02-5 - Conjunto	QUADRO (66X56 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, PASSE-PARTOUT EM TONALIDADE DE MARROM COM FRISO DOURADO. POSSUI SEGUNDA MOLDURA, AFASTADA DA PRIMEIRA, FORMANDO UM VAZIO. REPRESENTAÇÃO DE UMA MURALHA, COM ALGUNS FORTES, E VEGETAÇÕES. CONFECCIONADO COM LASCAS DE MADEIRA E SERRAGEM, TENDO ALGUNS DESENHOS SOLTOS DO FUNDO, DANDO A IMPRESSÃO DE TRIDIMENSIONALIDADE.
200	2008	08.LL.017534.M/01-1 - Único	ESCULTURA (51 CM) CONFECCIONADA EM BRONZE, REPRESENTANDO O BUSTO DE FRANCISCO DE MIRANDA, COM UMA DAS MÃOS APOIANDO O QUEIXO. FIXADO EM BASE RETANGULAR DE MESMO MATERIAL, ONDE HÁ PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'FRANCISCO DE MIRANDA / PENSANDO EN LA LIBERTAD DE AMÉRICA / HOMENAJE AL GENERALISIMO EN EL AÑO BICENTENARIO DE SU DESEMBARCO EN LA VELA DE CORO, DONDE ENARBOLÓ POR PRIMERA VEZ LA BANDERA TRICOLOR VENEZOLANA (1806-2006) / OBRA DEL ESCULTOR JULIO CESAR ROJAS / VENEZUELA / 2007'.
201	2003	03.LL.079248.M/01-8 - Conjunto	CONJUNTO DE DOZE COPOS GRANDES E DOZE PEQUENOS, NA COR AMBAR, COM DESENHO DE CACHO DE UVAS E RAMOS GRAVADO, E DETALHES EM PINTURA DOURADA. ACOMPANHA UMA TOALHA DE MESA COM DOZE GUARDANAPOS, EM TECIDO VERDE-ÁGUA TRANSPARENTE, COM BORDADO EM LINHAS BRANCA E DOURADA, FIGURAS DE FLORES E FOLHAS, ACONDICIONADA EM CAIXA DE MADEIRA (38,5X27,5X12 CM) COM TAMPA EM MOSAICO (DOURADO E TONS DE MARROM); E, TECIDO NA COR BEGE COM DESENHOS EM DOURADO E BRANCO (PÁSSAROS E FLORES), ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA COM TAMPA TRABALHADA COM DESENHOS VAZADOS. TUDO ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE CAMURÇA MARROM (60X46X26,5 CM), TENDO NA TAMPA UMA ÁGUA GRAVADA. ACOMPANHA CARTÃO COM INSCRIÇÕES ÁRABES, EM ENVELOPE 'SUAS EXCELENCIAS SENHOR LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENTE DA REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL / F'.
202	2008	08.LL.062808.M/01-6 - Conjunto	QUADRO (88X61,5 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA BRANCA E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA GRAVURA (58X39 CM) DE TRAÇOS PRETOS, COM PINCELADAS EM TONS DE MARROM, SOBRE PAPEL ARTESANAL (68X47 CM). GRAVURA DE NÚMERO 19/20. NO CANTO INFERIOR CENTRAL, TÍTULO 'HARVEST'; NO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'CHUA EK KAY 07'. NA PARTE INFERIOR DO TAMPO DE VIDRO, PLACA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA PRESIDENT OF THE FEDERATIVEREPUBLIC OF BRAZIL / FROM MR LEE HSIEN LOONG PRIME MINISTER OF THE REPUBLIC OF SINGAPORE / NOVEMBER 2008'.
203	2005	05.LL.055761.M/02-9 - Conjunto	PINTURA SOBRE TELA (105X90,5 CM) RETRATANDO O PERFIL DE UMA MULHER NEGRA, QUE PARECE VESTIR UM VÉU NA PARTE POSTERIOR DA CABEÇA, E COMPOSIÇÕES GEOMÉTRICAS AO SEU REDOR. PREDOMINA OS TONS DE AZUL, VERMELHO E BRANCO. TELA TEXTURIZADA, USANDO COMPOSIÇÃO COM TRAMAS DE PALHA E GESSO. NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'GUY CARVALHO / 2005', ESCRITA NA VERTICAL.
204	2006	06.LL.046645.M/01-0 - Conjunto	DESENHO (71X101,5 CM) SOBRE PAPEL CAISON, COMPOSTO POR RECORTES DE PAPEL, PINTURA AQUARELADA E PINTURAS COM PASTEL. DESENHO ABSTRATO, TENDO NO CANTO ESQUERDO FIGURA QUE REMETE A UM ROSTO HUMANO. PREDOMINA OS TONS DE PRETO E VERMELHO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA, 'S KEITA 004'. MOLDURA (75,5X106 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM TAMPO DE VIDRO. ATRÁS, A INSCRIÇÃO 'ST. LIDE D'ATELIER 2004 E 'ATELIER S KEITA'.
205	2008	08.LL.030466.M/01-7 - Conjunto	ESCULTURA (35,5X6X4 CM) CONFECCIONADA EM MADEIRA, REPRESENTANDO UM HOMEM AGACHADO, BEBENDO A ÁGUA DO COCO, SEGURANDO UM FACÃO NA OUTRA MÃO. EM UM DOS TORNOZELOS, CORDA QUE O AJUDA A SUBIR NO COQUEIRO.
206	2008	08.LL.012484.M/01-7 - Conjunto	JARRO (21 CM) EM PORCELANA BRANCA. NA FRENTE, BRASÃO DA REPUBLICA DE PORTUGAL, COM UMA COROIA NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE SUPERIOR DO BRASÃO, PINTURA DE FLORES SOBRE FUNDO VERDE, COM DETALHES EM DOURADO. NO FUNDO DA BASE, NOME DO FABRICANTE, E A INSCRIÇÃO 'EDIÇÃO COMEMORATIVA DOS 200 ANOS DE CHEGADA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA AO BRASIL / 7 DE MARÇO / 1808 - 2008'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO VERDE COM ANO DE FABRICAÇÃO.
207	2003	03.LL.074266.M/01-2 - Conjunto	MAPA ÉTNICO DA ÁFRICA DO SUL (64,5X61 CM), POSSUINDO MOLDURA COM ESTAMPAS TÍPICAS DA REGIÃO. DESENHO IMPRESSO DO PAÍS, COM FIGURAS HUMANAS REPRESENTANDO AS DIVERSAS ETNIAS POR REGIÕES. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'CHARLOTTE F.K. 1990'. ATRÁS, MESMO DESENHO (53X50,3 CM), COM LEGENDA, INDICANDO REGIÃO/ETNIA, E OUTROS DESENHOS DE INSTRUMENTOS E ADEREÇOS USADOS. POSSUI ALGUMAS INSCRIÇÕES NA PARTE SUPERIOR E MESMA ASSINATURA NA PARTE INFERIOR DIREITA. MOLDURA EM MADEIRA (82,7X78,8 CM), FRISO TRABALHADO EM ALTO RELEVO E TAMPO DE VIDRO.

208	2009	09.LL.000245.M/01-9 - Único	QUADRO (33X40 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA LAMINADA EM TONS DE DOURADO; PASSE-PARTOUT EM PAPEL CINZA E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA PINTURA SOBRE PAPEL (13X21 CM) RETRATANDO A FACHADA DE UMA CONSTRUÇÃO COBERTA POR NEVE, COM VEGETAÇÃO AO REDOR. EDIFICAÇÃO EM MADEIRA, COM UMA TORRE CENTRAL E OUTRA NA EXTREMIDADE. NO REVERSO DO QUADRO, ETIQUETACOLADA COM INSCRIÇÕES EM RUSSO. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE NARA VINHO.
209	2009	09.LL.048297.M/01-1 - Único	QUADRO (36X31 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA E FUNDO EM VELUDO VINHO. EMOLDURA ESCULTURA BIDIMENSIONAL (15X13 CM), FIGURA DE UM CAVALEIRO MONTADO EM SEU CAVALO, DEFENDENDO-SE DE UMA FERA QUE O ATACA. CAVALEIRO VESTE ARMADURA DOURADO; CAVALO EM TOM PRATEADO E FERA EM CINZA. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE COURO AZUL CLARO.
210	2005	05.LL.046749.M/01-6 - Único	ESCUPTURA (13X4,5X1,5 CM) EM CRISTAL, NA COR AMBAR, MEIO ALARANJADO. ESCULTURA REPRESENTANDO DUAS CABEÇAS DE DRAGÕES SE ENTRELHANDO, SAINDO DE UMA BASE RETANGULAR. POSSUI NOME DA MARCA GRAVADA NO FUNDO DA BASE. ACOMPANHA CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE; INFORMATIVO SOBRE MANUTENÇÃO DA PEÇA; E UM FOLDER COM BREVE BIOGRAFIA SOBRE O PRESIDENTE DA CHINA. ACONDICIONADA EM ESTOJO BEGE COM A LOGOMARCA TITULO NA TAMPA.
211	2003	03.LL.074074.M/01-9 - Conjunto	BAÚ (45X90X50 CM) EM MADEIRA. POSSUI DESENHO ENTALHADO, DE PESSOAS TOCANDO INSTRUMENTOS DIVERSOS.
212	2006	06.LL.011244.M/01-1 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (25X25 CM), DE FORMATO QUADRADO, ABAULADO NO CENTRO, COM BORDAS BISOTADAS, EM VIDRO JATEADO NA COR LILÁS, COM DESENHO DE UMA ORQUÍDEA NO CENTRO. NA PARTE SUPERIOR CENTRAL, BRASÃO E COROA DA JORDÂNIA; NA INFERIOR, A INSCRIÇÃO 'THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN / 2005-2006'. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA EM ACRÍLICO, FORMADO POR DUAS PEÇAS. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL AZUL MARINHO, COM UMA COROA DOURADA E INSCRIÇÃO NA TAMPA.
213	2008	08.LL.043074.M/01-6 - Único	QUADRO (69,5X48 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA, TAMPO DE ACRÍLICO E PASSE-PARTOUT EM TECIDO DOURADO. EMOLDURA ESTAMPA (49,5X29,5 CM) BORDADA EM FIOS DE SEDA, REPRESENTANDO CARRUAGENS JAPONESAS PASSANDO POR UMA VILA. NA PARTE POSTERIOR, ETIQUETA COM DESENHO E IDEOGRAMAS JAPONÊSES. E OUTRA COM INSCRIÇÃO JAPONESA.
214	2006	06.LL.040255.M/01-3 - Conjunto	DESENHO (54X72 CM) EM CANSON CREME, COM GRAVURA EM PRETO, RETRATANDO A FIGURA DE UMA MULHER ESTILIZADA. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'LE CORBUSIER' E A NUMERAÇÃO '138/150'. NA GRAVURA, A INSCRIÇÃO 'L-C 4 / 2-64 / C-M'. MOLDURA EM MADEIRA COM TAMPO EM VIDRO. ATRÁS ETIQUETA DA 'GALERIE ZLOTOWSKI' COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA.
215	2007	07.LL.063333.M/01-8 - Conjunto	CONJUNTO DE DOZE COPOS PARA VINHO (19 CM CADA), CONFECCIONADOS EM CRISTAL, COM O PÉ TRABALHADO EM ONDULAÇÕES, NA COR VERDE. NA BASE DE CADA UM, ETIQUETACOM NOME E LOGOMARCA DO FABRICANTE. ACONDICIONADOS, QUATRO A QUATRO, EM ESTOJOS FORRADOS DE TECIDO VERDE.
216	2008	08.LL.009786.M/01-6 - Único	QUADRO (63X103 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, FRISO DOURADO E PASSE-PARTOUT BEGE COM FRISO NA MESMA COR. EMOLDURA PINTURA (49X89 CM) SOBRE TELA, EM TONS DE VERDE, MARROM E BEGE. RETRATA UM BOSQUE, TENDO À FRENTE UM CAMPO DE VEGETAÇÃO BAIXA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'DAISO 11/05'.
217	2009	09.LL.034831.M/02-9 - Conjunto	MINIATURA DE LOCOMOTIVA (15,3X39,5 CM) CONFECCIONADA EM FOLHA METÁLICA E PINTADA DE PRETO, COM DETALHES EM DOURADO E VERMELHO. POSSUI O NÚMERO '34' NAS LATERAIS, E LOGOMARCA DO FABRICANTE 'FEGUA'. POSSUI TRILHOS METÁLICOS FIXADOS EM BASE DE MADEIRA, ONDE HÁ PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'EXCELENTÍSSIMO SR. LULA DA SILVA / PRESIDENTE DE BRASIL / FERROCARRIL DE GUATEMALA / FEGUA / 2 DE JUNHO DE 2006'.
218	2005	05.LL.010696.M/02-5 - Conjunto	ESCUPTURA (15X16X33 CM) EM ARGILA, EM TONALIDADE BEGE, FIGURANDO A MÃE E OS FILHOS UNIDOS EM UM SÓ ABRAÇO, DEMOSTRANDO E PROJETANDO O AMOR MAIS PURO E SINCERO QUE SE PODE SENTIR, O AMOR DE UMA MÃE (DESCRIÇÃO DO ARTISTA). NA LATERAL INFERIOR, 'CR'. FIXA EM BASE DE MADEIRA (21X20X2 CM). ACOMPANHA DOIS FOLHETOS, UM SOBRE O ARTISTA E OUTRO SOBRE A OBRA; E UM CARTÃO 'TITULO: MADRE E HIJOS / TÉCNICA: TALLA SOBRE COMPUESTO / FECHA: 07-01-2005 / AUTOR: CESAR DAVID RODRIGUEZ / TELÉFONO: 0244-3863443 - 0414-6126888'. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE VELUDO VERMELHO (23X25X42,5 CM).
219	2008	08.LL.030533.M/01-1 - Único	QUADRO (54,3X64,6 CM) EMOLDURANDO PINTURA (39,5X49,5 CM) SOBRE TELA. RETRATA A PARTE POSTERIOR DE UM TRANSPORTE COLETIVO, COM ALGUMAS PESSOAS SENTADAS, E OUTRAS DO LADO DE FORA ESPERANDO A VEZ DE ENTRAR. AO FUNDO, ALGUMAS CASAS. NA PARTE INFERIOR CENTRAL, ASSINATURA DO ARTISTA 'ANDRE NORMILI'. POSSUI MOLDURA EM MADEIRA LAMINADA DE DOURADO, COM PASSE-PARTOUT BRANCO COM DETALHES EM DOURADO.
220	2003	03.LL.074355.M/01-6 - Conjunto	ESCUPTURA EM EBANO (139 CM). COMPOSIÇÃO DE VÁRIAS FIGURAS HUMANAS SOBREPOSTAS, FORMANDO UMA TORRE. NO TOPO, UM BUSTO MASCULINO SE SOBRESSAI. HÁ PESSOAS DE DIVERSAS FORMAS: DEITADA; EM PÉ; TOCANDO ALGUM INSTRUMENTO; CARREGANDO CÂNTAROS; CRIANÇAS, ADULTOS E IDOSOS; ETC. OBS.: A ESCULTURA NÃO FICA EM PÉ SEM ESTAR APOIADA A BASE ENCONTRA-SE BACHADA.
221	2006	06.LL.024656.M/01-1 - Único	CONJUNTO EM PORCELANA, PARA LER, COMPOSTO DE UMA GARRAFA COM TAMPA (ESTA, NO FORMATO DE UMA COROA), TRÊS COPOS E UMA BANDEJA. CONJUNTO EM PORCELANA BRANCA, COM PINTURA EM AZUL, COM MOTIVOS FLORAIS, POSSUINDO BRASÃO E DETALHES EM DOURADO. BRASÃO COM DESENHO DE DUAS ÁGUIAS, UMA EMPUNHANDO UMA ESPADA, E A OUTRA SEGURANDO UM ELMO; NO CENTRO, UM CAVALEIRO MONTADO À CAVALO, COM UM LANÇA NA MÃO. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO AZUL MARINHO, COM MESMO BRASÃO NA TAMPA, ACOMPANHANDO UMA CARTA.
222	2004	04.LL.040986.M/02-8 - Conjunto	INSTRUMENTO MUSICAL (52X27 CM) DE CORDA, RABECA (VIOLINO ANTIGO), ACOMPANHANDO ARCO (50,5X4 CM). AMBOS EM MADEIRA, E RABECA COM DUAS ABERTURAS NO TAMPO. ACONDICIONADOS EM UMA CAIXA TRIANGULAR (40,5X48X20 CM), NA COR PRETA. ACOMPANHA CARTÃO COM INSCRIÇÃO 'RICARDO LAGOS ESCOBAR / JUUSA DURAN DE LAGOS'.
223	2003	03.LL.020523.M/01-2 - Único	QUADRO (86X62CM) CONTENDO TELA PINTADA NO ESTILO PRIMITIVISTA, RETRATANDO NO CENTRO UMA IGREJA BRANCA, EM ESTILO BARROCO, COM DOIS NOIVOS QUE SAEM DE SEU INTERIOR, E AO REDOR PESSOAS EM FESTA, PLANTAS ESTILIZADAS MULTICOLORIDAS E UM CÉU AZUL COM PÁSSAROS BRANCOS E UMA PIPA VERMELHA E AMARELA. MOLDURA EM MADEIRA COM PASSE-PARTOUT PRETO.
224	2006	06.LL.061364.M/01-2 - Conjunto	MINIATURA DE PINTURA (33X22,5 CM), MOSTRANDO O PRÍNCIPE KHURRAM SENDO PRESENTADO COM UM ORNAMENTO DE TURBANTE. NA PARTE INFERIOR, VÁRIOS HOMENS REUNIDOS. POSSUI MOLDURA (52,5X42 CM) EM MADEIRA ESCURA COM FRISO DOURADO, PASSE-PARTOUT EM TECIDO MARROM, MOLDURA INTERNA COM DESENHOS FLORAIS, E TAMPO DE VIDRO. NA PARTE POSTERIOR, PLACA COM A INSCRIÇÃO 'MINIATURE PAINTING / SUBJECT: JAHANGIR PRESENTS PRINCE KHURRAM WITH A TURBAN ORNAMENT (MUGHAL MINIATURE) - BADSHANAMA. / A PRODUCT OF ZAC (NEW DELHI)'. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE TECIDO CINZA. ACOMPANHA CARTA EM NOME DO EMBAIXADOR DA ÍNDIA EM BRASÍLIA, 'H.S. PURI', ENCAMINHANDO O

225	2006	06.LL.026724.M/01-5 - Único	PINTURA/SERIGRAFIA (26X43 CM), EM TONS PASTELS, DE MARROM, BEGE, VERDE, COM FUNDO EM AZUL, RETRATANDO UM ROSTO MASCULINO, AO LADO DE UM FEMININO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, '46/90'; NO DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA. MOLDURA (53X69,5 CM) EM MADEIRA, COM TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT NA COR BEGE. POSSUI UM RASGO NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, PERTO DA NUMERAÇÃO. ACOMPANHA CARTÃO COM INFORMAÇÃO SOBRE O OBJETO E AUTOR.
226	2008	08.LL.030483.M/01-0 - Conjunto	QUADRO (86X53 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ESCURA. EMOLDURA TELA TEXTURIZADA EM TONS DE VERMELHO E MARROM, TENDO, AO CENTRO, ESCULTURA BIDIMENSIONAL FIXADA. ESCULTURA TALHADA EM MADEIRA E PINTADA EM TONS DE BRANCO E VERDE. FIGURA ICONOGRÁFICA REPRESENTANDO UM PERFIL/ROSTO HUMANO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'J. SANABRIA 08 / HONDURAS, C.A.'. POSSUI PLAQUETA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'REPÚBLICA DE HONDURAS / MANUEL ZELAYA ROSALES / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL'. NO REVERSO, CARIMBO COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA.
227	2008	08.LL.058346.M/02-8 - Conjunto	QUADRO (68X81 CM) EMOLDURANDO PINTURA SOBRE TELA (54,5X67,5 CM) RETRATANDO UMA PISAGEM. EM PRIMEIRO PLANO, UM RIACHO, COM ALGUMAS PALMEIRAS, E, AO FUNDO, UMA CABANA. PREDOMINA TONS DE VERDE E AZUL. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'RENATO MOEZ TORRES / 2008'. MOLDURA TRABALHADA EM MADEIRA DOURADA, COM PASSE-PARTOUT BRANCO DE FRISO DOURADO. ACOMPANHA CARTÃO COM NOME DO AGENTE.
228	2008	08.LL.063105.M/01-7 - Conjunto	TIGELA (10X15,5X15,5 CM) CONFECCIONADA EM CRISTAL, COM PINTURA AZUL, DETALHE COLORIDOS, E DUAS FAIXAS DOURADAS. NO FUNDO DA BASE, A GRAVAÇÃO 'KOSTA BODA/ B. VALLIEN / 1059251'. ACOMPANHA DOIS FOLHETOS, UM COM DADOS DO ARTISTA, OUTRO DA EMPRESA FABRICANTE.
229	2003	03.LL.074266.M/03-9 - Conjunto	BONECO (44,5 CM), COM ESTRUTURA EM MADEIRA, REVESTIDO E CONFECCIONADO EM TECIDO. FIGURA TÍPICA DA REGIÃO: SOMBREIRO EM LÃ VERMELHA; COLARES, CINTO E DETALHES DA SAIA EM MIÇANGAS COLORIDAS; CAPA EM TECIDO AZUL; SAIA EM PAPELÃO MICROONDULADO; CORPO FORRADO EM TECIDO PRETO, COM DETALHES EM METAL PRATEADO NAS PERNAS. FIXADO EM BASE (17X10,5X2 CM) DE MADEIRA FORRADA EM TECIDO MARROM. ACONDICIONADO EM CAIXA (54,5X24,5X17,5 CM) AZUL MARINHO, COM EMBLEMA EM DOURADO NA TAMPA.
230	2009	09.LL.062458.M/01-3 - Único	CONJUNTO DE DOIS VASOS DECORATIVOS (22 CM CADA), LAPIDADOS EM OPALA BRANCA. POSSUEM BOJO ABAULADO E BOCA AFUNILADA, COM PÉ EM MESMO MATERIAL, E DETALHES EM METAL PRATEADO. NO BOJO, EM UM DELES, A FIGURA DE UM DRAGÃO, EM METAL PRATEADO, OLHANDO PARA UMA PEÇA EM PEDRA MARROM-AVERMELHADO; NO OUTRO, FIGURA DE UMA FÊNIX, OLHANDO PARA MESMA PEDRA. ACOMPANHA SUPORTE / BASE DE MADEIRA (6,5X36X17 CM), COM PÉS E DETALHES EM METAL PRATEADO, POSSUINDO NA FRENTE INSCRIÇÃO CHINESA. ACOMPANHA DOIS CERTIFICADOS DE AUTENTICIDADE, EM CHINÊS. ACONDICIONADOS EM ESTOJO (23,5X44,5X39 CM) FORRADO DE COURO MARROM, COM DESENHO DA FÊNIX E DO DRAGÃO NA TAMPA.
231	2004	04.LL.012153.M/01-1 - Único	PRATO DECORATIVO (32 CM) EM PORCELANA. NA FRENTE, PINTURA TENDO AO CENTRO, A IMAGEM DE MARIA, JOSÉ E O MENINO JESUS NA MANJEDOURA, E AO REDOR, FACHADAS DE DIVERSAS IGREJAS, COM INSCRIÇÕES PARECENDO LEGENDAS. PREDOMINA OS TONS DE AZUL, BRANCO, E MARROM, COM DOURAÇÃO NA BORDA E NO INTERIOR. ATRÁS, INSCRIÇÕES EM RUSSO. ACONDICIONADO EM CAIXA VERDE AVELUDADA (36X36X7,5 CM).
232	2010	10.LL.057536.M/01-5 - Conjunto	ESCUPTURA (95 CM) CONFECCIONADA EM BRUNZE POLIDO, NA COR DOURADA. REPRESENTA UM HOMEM MONTADO EM UM CAVALO EMPINADO, SEGURANDO UMA LANÇA EM CADA MÃO (LANÇAS ESTÃO APENAS ENCAIXADAS NAS MÃOS). NA BASE, PLACA COM A INSCRIÇÃO 'OFFER PAR S.E. PAUL BYIA / PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN'. O CAVALIEIRO ENCONTRA-SE ENCAIXADO NA SELA, PRESO AO ANIMAL POR CORRENTES.
233	2010	10.LL.000367.M/01-9 - Único	QUADRO (78,5X109 CM) COM MOLDURA ENVERNIZADA, EMOLDURANDO PINTURA (75X105 CM) SOBRE AZULEJOS, MONTADOS EM BASE DE MADEIRA. ILUSTRA O SANTO SEPULCRO DE JERUSALÉM, EM TONS DE MARROM. POSSUI BORDADURA PINTADA COM MOTIVOS FLORAIS. NA PARTE SUPERIOR ESQUERDA O BRASÃO DA AUTORIDADE NACIONAL PALESTINA E A INSCRIÇÃO 'PRESIDENT MAHMOUD ABBAS / PRESENTED BY PRESIDENT MAHMOUD ABBAS'. NA PARTE SUPERIOR DIREITA INSCRIÇÃO EM ÁRABE E EM INGLÊS 'CAPITAL OF ARABE CULTURE'. NA PARTE INFERIOR ESQUERDA 'THE HOLY SEPULCHRE OF JERUSALÉM'. ATRÁS INFORMATIVO EM INGLÊS.
234	2010	10.LL.044289.M/01-3 - Conjunto	QUADRO (74,5X94 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA; FUNDO EM CHAPA DE COBRE ESCOVADO, ONDE HÁ PINTURA RETRATANDO CINCO PAISAGENS COM ÁRVORES. EM CADA UMA, UM ANIMAL (ELEFANTE, BÚFALO, LEÃO, RINOCERONTE E ONÇA), EM ALTO RELEVO, FIXADO NA CHAPA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'GASTONE'. POSSUI PLACA METÁLICA, FIXADA NA MOLDURA, CONTENDO A GRAVAÇÃO 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY MR. LUIZ INACIO LULA DA SILVA, PRESIDENT OF THE FEDERAL REPUBLIC OF BRAZIL / BY HIS EXCELLENCY MR. RUIPIAH BWEZANI BANDA PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF ZAMBIA / ON HIS STATE VISIT TO THE
235	2005	05.LL.025287.M/01-9 - Conjunto	POLTRONA (62X42,5X116 CM) E MESAS BAIXAS (85X50X42 CM) EM MADEIRA ESCURA, ORNAMENTADAS COM MOEDAS ANTIGAS DE COBRE; ESTATUETAS DE BRONZE; BÚZIOS; E, LAMELAS TRIANGULARES DE COBRE. OS PÉS SÃO TRABALHADOS COM MESMO MATERIAIS E ESCULTURAS EM MADEIRA. CONJUNTO FAZ PARTE DA TRONO REAL BAMOUN (OESTE DE CAMARÕES), REFLETINDO A MAJESTADE REAL, O RESPLENDOR, A MAGNIFICÊNCIA E A POTÊNCIA DA REALIDADE TRADICIONAL.
236	2007	07.LL.058892.M/01-0 - Único	PRATO DECORATIVO (35,5 CM), EM PORCELANA BRANCA, COM BORDAS TRABALHADAS E PINTADAS EM DOURADO. NO CENTRO, PINTURA DE GALHO DE FLORES LILÁS (MALVA VULGARIS FR.). NA PARTE POSTERIOR, INSCRIÇÃO COM NOME DA PLANTA E CARIMBO DO FABRICANTE. ACONDICIONADO EM CAIXA PRÓPRIA, COM MARCA DO FABRICANTE.
237	2005	05.LL.037741.M/03-0 - Conjunto	PINTURA SOBRE TELA (87X120 CM), PREDOMINANDO OS TONS DE AZUL, VERMELHO, MARROM E VERDE. MOSTRA, DE FORMA ABSTRATA, UMA PESSOA TOCANDO O QUE PARECE SER CÔCOS, COM UM OUTRO INSTRUMENTO DO LADO ESQUERDO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, 'BOBOMA 04'. MOLDURA (102X135,5 CM) EM MADEIRA PATINADA DE DOURADO E MARROM, COM PASSE-PARTOUT CREME COM DETALHES DOURADOS. ACOMPANHA INFORMATIVO SOBRE O AUTOR E A OBRA.
238	2010	10.LL.073505.M/01-9 - Único	PRATO DECORATIVO (31X31 CM) CONFECCIONADO EM PORCELANA BRANCA COM DESENHOS DE MOTIVOS FLORAIS, EM TONS MARRONS. POSSUI A INSCRIÇÃO 'COSME 02'. NO FUNDO DO PRATO A INSCRIÇÃO 'COLECCIÓN HABANA / DISEÑO DE PLATO DECORATIVO, PARA LA COLECCIÓN HABANA / COSME 2002 / 26/250'. ACOMPANHA FOLHETO COM INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA E CARTÃO DO PRESIDENTE DE CUBA FIDEL CASTRO. ACONDICIONADO EM CAIXA PRETA.
239	2005	05.LL.029233.M/08-2 - Conjunto	PINTURA (110X80 CM) SOBRE VELUDO VERDE MOSGO. RETRATA A FIGURA DE UM HOMEM DE UM HOMEM VELHO, VESTINDO TÚNICA BRANCA, GUIANDO UMA BIGA (CARRO GRECO-ROMANO) PUXADA POR DOIS CAVALOS BRANCOS, ENTRE NUUVENS E CHAMAS. OLHA PARA UMA FOLHA E LÁPIS, QUE CAEM EM DIREÇÃO A UM HOMEM NEGRO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'BENVINDO PULULU 05'. ATRÁS, 'ATELIER: ANTONIO PULULU / TITULO: ARTE HERDADA / TELEFONE: 923 565689 / LUANDA/ANGOLA'. ACONDICIONADA EM TUBO FORRADO DE NAPA

240	2005	05.LL.074904.M/01-8 - Único	JARRO/VASO EM CRISTAL (15X15X30 CM), COM BASE QUADRADA, BOJO COM DOZE LADOS E BOCA CIRCULAR. POSSUI A COROA REAL E AS INICIAIS 'MFP' GRAVADOS NA FRENTE; E ETIQUETA 'VAL SAINT LAMBERT'. NO FUNDO DA BASE, O NOME DO FABRICANTE GRAVADO. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE NAPA VINHO, COM MESMA COROA E INICIAIS NA TAMPA. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
241	2008	08.LL.025725.M/01-6 - Único	JARRA PARA VINHO/LICOR (30 CM), COM BOJO ARREDONDADO TENDO DESENHOS DE RAMOS GRAVADOS, E GARGALO COMPRIDO. POSSUI TAMPA DE ENCAIXE, COM ESFERA NA PARTE SUPERIOR. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE AZUL, COM LOGOMARCA DO FABRICANTE NA TAMPA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE E FOLHETO DO FABRICANTE.
242	2009	09.LL.023277.M/01-5 - Único	PETISQUEIRA (3X31X8,5 CM) CONFECCIONADA EM CRISTAL, DE FORMATO RETANGULAR ONDULADO. POSSUI A GRAVAÇÃO 'THE REPUBLIC OF TRINIDAD AND TOBAGO' E BRASÃO DA MESMA. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, NOME DO FABRICANTE GRAVADO 'VILLEROY AND BOCH'. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO CINZA, COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA. NO FUNDO DA CAIXA, ETIQUETA COM DADOS DO OBJETO E O NOME 'OUIVENROOT / / BANDEIRA PARA ACEITUNAS'.
243	2003	03.LL.043105.M/02-0 - Conjunto	PINTURA (26X30 CM) SOBRE PEDAÇO DE MADEIRA, INTITULADA 'MEMORIAL IV'. FUNDO EM TONALIDADES DE AZUL, TRAZENDO FIGURAS DE HOMENS, ALGUNS CORRENDO, OUTROS PARADOS. ASSINATURA DO ARTISTA NA PARTE INFERIOR DIREITA 'GENOVÉS 01'. MOLDURA EM CAIXA DE VIDRO (46X42X3,5 CM), COM ACABAMENTO EM ALUMÍNIO PINTADO DE BRANCO, FORMANDO UM PASSE-PARTOUT NA COR BRANCA. PINTURA SOLTA DO FUNDO DA MOLDURA. ATRÁS, DUAS ETIQUETAS COM AS INFORMAÇÕES; N° STOCK: MOM 9233 / ARTISTA: JUAN GENOVES / TÍTULO: MEMORIAL IV / FECHA: 2001 / TÉCNICA: MISTA SOBRE TABLA / MEDIDA: 26X30 CM / MARLBOROUGH ORFILA,5 - 28010 MADRID - TEL.319 14 14 - FAX 308 43 45'; E, UMA PLACA (12X5 CM) EM METAL PRATEADO, TRAZENDO UMA COROA E DUAS ASSINATURAS GRAVADAS E A INSCRIÇÃO '15-VII-2003'.
244	2003	03.LL.028858.M/01-6 - Único	QUADRO (49X44CM) CONTENDO REPRODUÇÃO DA OBRA 'SIMON BOLIVAR', DO ARTISTA PLÁSTICO F. ESPEJO R., A DEDICATÓRIA 'A LULA, CON UN INMENSO COMPROMISO Y SOLIDARIDAD. / RECIFE, 25 ABRIL 2003 / CHÁVEZ' E A INSCRIÇÃO 'ESTE RETRATO ES UNA RÉPLICA DEL BOLÍVAR QUE REPOSA EN EL SALÓN AYACUCHO DEL PALACIO DE MIRAFLORES, EL CUAL FUE ARRANCADO, SACADO DE ESTE RECINTO Y DEPOSITADO 'COMO BASURA' EN UN BAÑO, POR LOS PROTAGONISTAS DEL GOLPE FASCISTA DEL 12 DE ABRIL DE 2002. / ESTOS OLIGARCAS, AL VIEJO ESTILO DE LOS ANTIBOLIVARIANOS DEL SIGLO XIX Y XX, SECUESTRARON AL PRESIDENTE BOLIVARIANO DE VENEZUELA, HUGO CHÁVEZ FRÍAS, ABOLIERON LOS PODERES, EL NOMBRE DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Y DESATARON LA MÁS CRUEL REPRESIÓN CONTRA NUESTRO PUEBLO. / EN CONMEMORACIÓN DEL PRIMER ANIVERSARIO DE ESTOS INGRATOS SUCESSOS, HEMOS QUERIDO RECORDAR CON ESTE CUADRO ESTA FECHA, EN DESAGRAVIO AL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR - GUÍA DE ESTE PROCESO DE CAMBIO - Y RECONOCERLE A SU VEZ AL PUEBLO Y A LA FUERZA ARMADA NACIONAL LA GLORIOSA JORNADA DE RESTITUCIÓN DEMOCRÁTICA. / SE EXPONE ESTA OBRA COMO TESTIMONIO DE NUESTRO COMPROMISO CON EL SOBERANO, EL IDEARIO BOLIVARIANO Y NUESTRA CONSTITUCIÓN. / CARACAS 13 DE ABRIL DE 2003. / PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA'.
245	2005	05.LL.061116.M/01-4 - Único	QUADRO EMOLDURANDO PINTURA SOBRE TELA (34,5X26,2 CM) RETRATANDO, AO FUNDO, UM VULCÃO; E, EM PRIMEIRO PLANO, HOMEM PUXANDO UM BURRO POR UMA ESTRADA, COM DIVERSAS CASAS AO FUNDO E VEGETAÇÕES. PREDOMINA OS TONS DE AZUL, MARROM E VERDE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA, 'MAZARIEGOS / 05'. MOLDURA EM LAMINADO METÁLICO DOURADO. PINTURA FIXADA EM SEGUNDA MOLDURA, DE MESMO MATERIAL, SERVINDO DE PASSE-PARTOUT, EM PAPEL BRANCO. ATRÁS, PAPEL COLADO COM INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA E OUTRO COM DESCRIÇÃO DA OBRA: 'VOLCAN CHINGO / TÉCNICA: OLEO / MEDIDA: 11X14' / CÓDIGO N. 2114 / OBRA ORIGINAL DE JORGE MAZARIEGOS RODRÍGUEZ', ASSINADA PELO ARTISTA.
246	2003	03.LL.075622.M/01-0 - Único	QUADRO, COM ESTAMPA BORDADA (35X35 CM), DESENHO DE DOIS PASSAROS AZUIS EM UM GALHO DE ARVORE, COM DIVERSAS FLORES AO REDOR. PREDOMINA OS TONS DE ROSA, BRANCO, MARROM E AZUL. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, IDEOGRAMAS JAPONÊSES EM PRETO E VERMELHO. PASSE-PARTOUT EM TECIDO ESVERDEADO; E, MOLDURA EM MOGNO (43X43 CM), COM TAMPO DE VIDRO. NA PARTE SUPERIOR DA MOLDURA, EM METAL DOURADO TRABALHADO, DOIS SUPORTES PARA SUSTENTAÇÃO EM PAREDE. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO (43X43 CM) COM TAMPA COM MOTIVO VERDE.
247	2010	10.LL.044286.M/01-7 - Único	QUADRO (56,5X37 CM) COM MOLDURA DOURADA, TAMPO DE VIDRO E FUNDO BRANCO COM PASSE-PARTOUT VERMELHO E FRISO PRETO. EMOLDURA, NA PARTE EXTERNA, UMA ESCULTURA, MÁSCARA (33X9 CM) CONFECCIONADA EM MADEIRA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA (NÃO IDENTIFICADO).
248	2007	07.LL.069139.M/02-8 - Conjunto	DUAS ESCULTURAS EM METAL DOURADO REPRESENTANDO DOIS MUSICOS. A PRIMEIRA (43,5 CM), UM HOMEM TOCANDO UM TIPO DE TAMBOR, QUE CARREGA COM UMA CORDA PELO PESCOÇO, E COM OS BRAÇOS PARA CIMA. A SEGUNDA (40 CM), OUTRO HOMEM TOCANDO UM BANDOLIM. OS DOIS ESTÃO COM AS PERNAS EM POSIÇÃO DE MOVIMENTO.
249	2008	08.LL.043068.M/01-3 - Conjunto	VASO DECORATIVO (40 CM) CONFECCIONADO EM PORCELANA DE TOM ESVERDEADO, COM BOJO SUPERIOR MAIS LARGO QUE A PARTE INFERIOR. POSSUI PINTURA DE FLORES VERMELHAS, COM DETALHES DE LIBÉLULAS E SAPO; BASE E GARGALO COM FRISO DOURADO. NO FUNDO DA BASE, A GRAVAÇÃO 'MINH LONG I / FINE PORCELAIN / HAND PAINTED / SINCE 1970 / ND 25/1 - 5/2/08 - 114009 - 0052 - 14'. ACOMPANHA BASE-SUPORTE EM MADEIRA, COM PLACA METÁLICA CONTENDO A INSCRIÇÃO 'WITH THE COMPLIMENTS OF H.E NGUYEN MINH TRIET / PRESIDENT OF S.R VIETNAM'. ACONDICIONADO EM CAIXA AZUL.
250	2005	05.LL.070923.M/01-1 - Único	PINTURA TEXTURIZADA SOBRE TELA (60X50 CM), RETRATANDO CINCO MENINOS NEGROS JOGANDO FUTEBOL, TENDO AO FUNDO UMA PAREDE. AO FUNDO, PREDOMINA OS TONS DE AMARELO, AZUL, VERMELHO E BRANCO. OS MENINOS, TRÊS COM UNIFORME DE CAMISA ROSA E DOIS COM CAMISA AMARELA. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'LE BARNES 05'. MOLDURA (74X64CM) EM MADEIRA ESCURA COM PÁTINA PRATEADA E MARROM; E PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGE COM FRISO DOURADO.
251	2008	08.LL.063080.M/01-2 - Conjunto	ESCULTURA (14X16,5X11 CM) CONFECCIONADA EM PRATA (99,9%), REPRESENTANDO UM ANTIGO NAVIO DE GUERRA. NA FRENTE, A CABEÇA DE UM DRAGÃO COM A BOCA ABERTA, CALDA DE TARTARUGA, REMOS NAS LATERAIS, E TRÊS ESTANDARTES COMO VELAS. FIXADO EM BASE DE MADEIRA (6X32X20 CM) PINTADA DE PRETO E PARTE SUPERIOR EM VELUDO VINHO. NA FRENTE, PLACA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'TURTLE SHIP KEO BUG SEON / THE FIRST ARMOURED CLAD SHIP IN THE WORLD (1592 KOREA) / SILVER (99,9%)'. ACOMPANHA REDOMA DE VIDRO (SOLTA). ACONDICIONADA EM CAIXA DE MADEIRA FORRADA DE PAPEL PRETO COM QUADRADINHOS.
252	2006	06.LL.016434.M/01-7 - Conjunto	ESCULTURA EM BRONZE (26,5X17X1 CM), FIGURA DE UMA MULHER DEITADA DE BRUÇOS, COM A CABEÇA SOBRE OS BRAÇOS E AS PERNAS DOBRADAS, SOBRE UMA HASTE DE MESMO MATERIAL. ESTA, PRESA À UMA BASE DE MÁRMORE (9,5X7,5X1,7 CM). NA PARTE POSTERIOR, ASSINATURA DA AUTORA, 'F. CERDA 03'. ACOMPANHA FOLHETO COM BREVE BIOGRAFIA DA AUTORA. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE MADEIRA, COM A INSCRIÇÃO 'MICHELLE BACHELET / PRESIDENTA DE CHILE / TRANSMISSIÓN DEL MANDO / MARZO 2006'.

253	2007	07.LL.052546.M/02-0 - Conjunto	VASO DECORATIVO (21X25X25 CM), EM CERÂMICA, NA COR AREIA, COM A PARTE SUPERIOR TRABALHADA COM DESENHOS DE FOLHAS E PINTADAS EM MARROM ESMALTADO. NO FUNDO DA BASE, ASSINATURA DO ARTISTA, 'SUPERBARD' ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
254	2004	04.LL.032627.M/01-1 - Único	DOIS JARROS DE VIDRO (14X37 CM) NA COR AZUL, COM DESENHOS DE FLORES E PLANTAS NAS CORES ROSA, VERDE E AMARELO. NO GARGALO UM CORDÃO E UMA INSÍGNIA COM O SÍMBOLO DA TAILÂNDIA, AMBOS DOURADOS. NO FUNDO DO JARRO, ENDEREÇO, TELEFONE E E-MAIL DO FABRICANTE. ACOMPANHA CARTÃO COM A INSCRIÇÃO ' THAKSIN SHINAWATRA, PH.D. / PRIME MINISTER OF THAILAND' E INFORMATIVO SOBRE O PRODUTO. ACONDICIONADOS EM CAIXA (43X43X20,5 CM), FORRADA DE TECIDO AZUL COM DESENHOS DE FLORES.
255	2006	06.LL.011469.M/01-4 - Conjunto	MODELO DE ARMA, ESPADA (84X14X2 CM), USADA PELO PAI DA RESISTÊNCIA ARGELIANA, EMIR ABDELKADER, COM LÂMINA EM METAL PRATEADO, TRABALHADA COM ARABESCOS FLORAIS, E PUNHAL EM METAL DOURADO, TRABALHADO COM MESMO MOTIVO. ACOMPANHA BAINHA (72X9X2 CM) EM MADEIRA REVESTIDA COM FOLHA DE METAL DOURADO, TRABALHADO COM OS MESMOS DESENHOS DA ESPADA. ACONDICIONADA EM ESTOJO (90,5X22X10 CM) DE MADEIRA FORRADO INTERNAMENTE DE VELUDO VINHO, E, EXTERNAMENTE, COM FOLHA DE COBRE, TRABALHADA, EM ALTO RELEVO, COM DESENHOS DE HOMENS LUTANDO.
256	2003	03.LL.074355.M/02-4 - Conjunto	PINTURA (113X151,5 CM) A ÓLEO SOBRE TELA. IMAGEM DE VARIAS PESSOAS E CRIANÇAS AMONTOADAS, TODAS COM AS MÃOS NA CABEÇA, OS OLHOS FECHADOS E A BOCA ABERTA. NA PARTE SUPERIOR CENTRAL, UMA POMBA. PREDOMINA OS TONS DE MARROM, COM ALGUMAS NUANCES EM VIOLETA, AZUL E VERDE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, A ASSINATURA 'MANKELI 91' MOLDURA EM MADEIRA (117X155 CM).
257	2010	10.LL.032961.M/01-9 - Único	ESCULTURA (35 CM) REPRESENTANDO TRÊS ÓRIX DENTRO DE UM LAGO, BEBENDO DE SUA ÁGUA, E UM OUTRO, ÀS MARGENS, EMBAIXO DE UMA PALMEIRA. LAGO EM TONALIDADE ESVERDEADA, ENVOLTO POR AREIA DOURADA. ÓRIX CONFECCIONADOS EM METAL PRATEADO, COM DETALHES EM PRETO. COMPOSIÇÃO FIXADA EM BASE CIRCULAR DE MADEIRA (5X32X32 CM). ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE NAPA VINHO, COM FECHOS EM METAL DOURADO, TENDO SELO DO ESTADO DO CATAR NA TAMPA.
258	2009	09.LL.067949.M/01-6 - Conjunto	ESCULTURA BIDIMENSIONAL (20,5X20,5 CM) DE FORMATO CIRCULAR, CONFECCIONADA EM PRATA, COM DESENHOS ASTECAS EM BAIXO RELEVO. FIXADA EM BASE DISFORME, IMITANDO PEDRA, NA COR CINZA. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA CONFECCIONADO EM MADEIRA E DOIS CARTÕES CONTENDO INSTRUÇÃO DE LIMPEZA E DESCRIÇÃO DA PEÇA. ACONDICIONADA EM CAIXA VERDE, COM CARTÃO DO AGENTE NA TAMPA.
259	2004	04.LL.040717.M/01-6 - Conjunto	PINTURA A ÓLEO SOBRE TELA (80X100 CM). PAISAGEM DE UMA RUA DA CIDADE DE QUITO, COM EDIFÍCIOS NAS CORES ROSA E BRANCO, PESSOAS CAMINHANDO, UMA ÁRVORE FLORIDA E O CÉU AZUL COM ALGUMAS NUENS. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'RONQUILLO'. MOLDURA (124X104 CM) EM MADEIRA LAMINADA DE DOURADO, E PASSE-PARTOUT CREME COM FRISO DOURADO. ACOMPANHA CURRÍCULO DO ARTISTA, UM CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE DA PINTURA E UM CARTÃO DO PRESIDENTE DO EQUADOR COM A INSCRIÇÃO 'LUCIO E. GUTIÉRREZ BORBUA / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR'.
260	2010	10.LL.044288.M/01-8 - Único	QUADRO (88X163 CM) COM MOLDURA EM TRONCO DE MADEIRA CORTADO E LIXADO. EMOLDURA PINTURA (74,5X151,5 CM) SOBRE TELA RETRATANDO PAISAGEM AFRICANA, PROVAVELMENTE O MONTE QUENIA, NO PARQUE NACIONAL. PINTURA EM TONS COLORIDAS, COM FUNDO AZULADO MOSTRANDO UM MONTE. EM PRIMEIRO PLANO, A SAVANA COM ANIMAIS TÍPICOS DA REGIÃO (ZEBRAS, GIRAFAS, ELEFANTES, RINOCERONTES E OUTROS). NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'N.N. NDEVENI'. POSSUI PLACA METÁLICA FIXADA NA MOLDURA, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'PRESENTED TO H.E. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL / BY S.E. HON. MWAI KIBAKI, CGH, MP / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF
261	2008	08.LL.062799.M/01-9 - Único	ESCULTURA (33X34X14 CM) EM CERÂMICA. REPRESENTA UMA MULHER SENTADA SE OLHANDO EM UM ESPELHO, E UM HOMEM MEIO DEBRUÇADO SOBRE ELA. A MULHER POSSUI ORNAMENTOS METÁLICOS NA CABEÇA E BRINCOS. AMBOS ESTÃO SOB UMA SOMBRINHA E VESTIDOS DE FORMA CARACTERÍSTICA. SOMBRINHA ENCAIXADA EM HASTE METÁLICA E ESTA NA BASE. PREDOMINA TONS DE VERDE, AZUL, CINZA E MARRON. FIXADA EM BASE DE MADEIRA PRETA, ONDE HÁ PLACA COM A INSCRIÇÃO 'NGILON BARENG'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO, COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA.
262	2008	08.LL.034433.M/01-8 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (17,6X17,6 CM) EM PINTADO EM ESMALTE-CLOISONE, COM MOTIVOS FLORAIS NAS CORES ROSA E BRANCO, EM FUNDO AZUL-PRATEADO. POSSUI PARTE POSTERIOR EM PRETO-ESVERDEADO E BORDA DOURADA. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA EM PLÁSTICO PRETO IMITANDO MADEIRA. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA CLARA, COM IDEOGRAMAS NA TAMPA.
263	2008	08.LL.025727.M/01-7 - Conjunto	VASO DECORATIVO (35,5 CM), CONFECCIONADO EM PORCELANA BRANCA, COM PINTURA FLORAL NOS DOIS LADOS. POSSUI DETALHEEM ALÇAS LATERAIS E PINTURA EM FILETES DOURADOS. NO FUNDO DA BASE ALGUNS NÚMEROS GRAVADOS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO FORRADA DE PAPEL NA COR VINHO. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
264	2008	08.LL.012484.M/02-5 - Conjunto	PORTA-CORRESPONDÊNCIA (21,16X11 CM), CONFECCIONADO EM PORCELANA BRANCA. POSSUI PINTURA EM TONS DE MARRON, NA BORDA E, NO CENTRO, SÍMBOLO DA REPÚBLICA PORTUGUESA (UMA ESFERA VAZADA COM UMA COROA NA PARTE SUPERIOR). NO REVERSO, A INSCRIÇÃO 'INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COMEMORATIVO DO BICENTENÁRIO DA CHEGADA DA CORTE PORTUGUESA AO BRASIL / ESFERA ARMILAR / MUSEU HISTÓRICO NACIONAL / RIO DE JANEIRO / 7 DE MARÇO DE 2008/ PINTADO À MÃO / MARIA PIA'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO VERDE.
265	2009	09.LL.052336.M/01-8 - Único	CONJUNTO DE SEIS TAÇAS PARA VINHO (17,5 CM CADA) CONFECCIONADAS EM CRISTAL. POSSUEM BASE CIRCULAR E PÉ TRABALHADO. NA BASE, ETIQUETA COM NOME DO FABRICANTE. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADAS EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL, COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA.
266	2010	10.LL.005122.M/01-0 - Conjunto	DECANTADOR DE VINHO (215X200 MM) EM CRISTAL 30%, ASSINADO PELO AUTOR, NA PARTE INTERNA DA BASE. POSSUI ETIQUETA DO FABRICANTE 'ATLANTIS CRYSTAL'. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE E FOLHETO COM DESCRIÇÃO DA PEÇA, COM REFERÊNCIA E NUMERAÇÃO DA MESMA. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO PRETA E PRATEADA, COM NOME DO FABRICANTE.
267	2010	10.LL.044417.M/01-8 - Único	FRUTEIRA (14X30,5X30,5 CM) COM PÉ, CONFECCIONADA EM PRATA 925. POSSUI PRATO FUNDO, QUADRADO, COM RASGO NAS SUAS FACES, ONDE HÁ UM RAMO DE FLORES. ACOMPANHA PRATO (36,5X36,5 CM), NO MESMO ESTILO A.
268	2003	03.LL.061610.M/01-5 - Conjunto	CONJUNTO DE DOZE PRATOS (32 CM), DOIS CANDELABROS (27 CM) E UMA TRAVESSA CIRCULAR FUNDA (37X33 CM), TODOS EM ESTANHO, CONFECCIONADOS ARTESANALMENTE. CADA PEÇA TRAZ GRAVADO UMA COROA REAL E AS LETRAS 'H' E 'S' SOBREPOSTAS. ACONDICIONADOS EM CAIXAS PRETAS INDIVIDUAIS, COM INSCRIÇÕES EM NORUEGUÊS, EM PRATA, NA TAMPA. CADA UM TRAZ INFORMATIVO SOBRE A PEÇA E MANUTENÇÃO. TODOS SÃO CÓPIAS DE PEÇAS DATADAS ENTRE 1750 E 1780.



269	2008	08.LL.030466.M/02-5 - Conjunto	QUADRO (95X150,5 CM) EMOLDURANDO PINTURA (90X140 CM) SOBRE TELA. NA PARTE SUPERIOR, PERFIL HUMANO; NA INFERIOR, UM SAPO INTERAGINDO COM UM PEIXE E UM TUCANO. PREDOMINA TONS DE VERDE, AZUL, AMARELO E MARROM. POSSUI MOLDURA EM MADEIRA, E PLACA METÁLICA FIXADA NESTA, COM A INSCRIÇÃO 'PRESENTED BY THE PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF SURINAME HIS EXCELLENCY RUNALDO RONALD VENEZIANAN / BRASILIA, MAY 22, 2008'
270	2004	04.LL.009142.M/02-6 - Conjunto	VASO EM MARMORÉ BRANCO (35X35 CM) COM BOCA MENOR QUE O DIAMETRO. POSSUI COR CREME, COM PINTURAS DIVERSAS, PREDOMINANDO O TOM DE DOURADO, E MOTIVOS FLORAIS. ACOMPANHA TAMPA, EM MESMO MATERIAL. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO VINHO.
271	2004	04.LL.012148.M/01-3 - Conjunto	QUADRO (106X82 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA LAMINADA DE DOURADO, E PASSE-PARTOUT CREME COM FRISO DOURADO. EMOLDURA PINTURA (75X56 CM) EM AQUARELA, PAISAGEM DE UMA VILA, COM CASAS E UM BOSQUE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA (NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR). NA PARTE CENTRAL INFERIOR DO QUADRO, PLACA COM A INSCRIÇÃO 'A VIEW OF A LEBANESE VILLAGE / TO H.E. MR. LUIS INACIO III DA SILVA / FROM H.E. GENERAL EMILE 'AHOUDI'
272	2006	06.LL.035068.M/01-9 - Conjunto	CONJUNTO PARA CAFE, EM PORCELANA BRANCA, COM DETALHE EM DOURADO, COMPOSTO POR SEIS XÍCARAS COM PIRES E PRATO DE SOBREMESA, DOIS BULES DE TAMANHOS DIFERENTES E UM AÇUCAREIRO. NA PARTE INFERIOR DE CADA PEÇA, A LOGOMARCA DO FABRICANTE GRAVADO, E UM CONJUNTO DE TRÊS NUMERAÇÕES. ACONDICIONADOS EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL MARINHO, COM ROSAS AZUIS NA TAMPA.
273	2010	10.LL.064364.M/01-4 - Único	PINTURA SOBRE TELA (1,24X48 CM), RETRATANDO A FIGURA DE UM PADRE EM OCASIÕES E LOCAIS DIFERENTES, SEMPRE ACOMPANHADO POR CRIANÇAS E MULHERES. NA PINTURA POSSUI ALGUMAS CITAÇÕES 'QUE MI SANGRE SEA SEMILLA DE LIBERTAD', 'SI ME MATAN, RESUCITARE EN EL PUEBLO SALVADOREÑO', 'MI AMOR ES EL PUEBLO' E 'CUANTO VALE PARA MI QUE UN NIÑO ME TENGA LA CONFIANZA DE ABRAZARME'. NA PARTE INFERIOR ESQUERDA POSSUI A INSCRIÇÃO 'COPIA 2 DE 25 RAFAEL VARELA 2010'. ACONDICIONADO EM CANUDO BEGE COM O BRASÃO DA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.
274	2003	03.LL.074074.M/03-5 - Conjunto	GAMELA (63X26,5 CM) EM MADEIRA, EM FORMA DE UM FRUTO (LATERAIS ARREDONDADAS E CABO NA PARTE SUPERIOR). ACOMPANHA VINTE E SEIS PEÇAS EM MADEIRA, FRUTAS E LEGUMES (ABACAXI, FIGO, MAÇÃ, PÊRA, ETC.) ESCULPIDOS EM DIFERENTES TAMANHOS.
275	2008	08.LL.020267.M/03-0 - Conjunto	ESCULTURA (14 CM) CONFECCIONADA EM BRONZE, FIXADA EM BASE RETANGULAR DE METAL. REPRESENTA UMA MULHER SEGURANDO UM BUQUÊ DE FLORES E UMA BICICLETA. NA GARUPA DA BICICLETA, UMA CESTA COM UM CÃO.
276	2010	10.LL.020873.M/04-8 - Conjunto	ESCULTURA (24,5X43X18 CM) CONFECCIONADA EM MADEIRA CLARA, REPRESENTANDO O CENÁRIO DE UM PRESÉPIO. USA DE UM TRONCO DE ÁRVORE PARA MONTAGEM DO CENÁRIO, ONDE SÃO MOSTRADAS TRÊS CENAS. NA PRIMEIRA, UM HOMEM COM OS BRAÇOS ABERTOS; NA SEGUNDA, A VIRGEM MARIA RECEBENDO A VISITA DO ANJO; NA TERCEIRA, O NASCIMENTO DO MENINO JESUS. FIXADA EM BASE DE MADEIRA (3X46,5X22,5 CM), ONDE NO FUNDO HÁ CARIMBO COM A INSCRIÇÃO 'ZACHARIA BROS. / BETHLEHEM'. ACOMPANHA CARTÃO COM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADA EM ESTOJO (27X53X32,5 CM) FORRADO DE VELUDO VERDE, COM BRASÃO DO
277	2009	09.LL.003706.M/01-2 - Único	CONJUNTO PARA CHÁ COMPOSTO POR: SEIS XÍCARAS COM PIRES; SEIS PRATOS DE SOBREMESA; SEIS PRATOS RASOS E SEIS TIGELAS. TODOS EM CERÂMICA BRANCA, COM BORDA PINTADA EM AZUL, COM DESENHOS DE LEQUES NAS CORES AZUL, VERMELHO E MARROM. NO FUNDO DE CADA PEÇA, CARIMBO COM A INSCRIÇÃO 'HECHO E DECORADO A MANO / EL CARMEN DE VIBORAL / NZ'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO.
278	2004	04.LL.032631.M/02-1 - Conjunto	CONJUNTO DE JARRA (16X23 CM) COM QUATRO COPOS (7,5X15,5 CM) ESCULPIDOS EM MADEIRA, COM DESENHOS EM FORMAS GEOMÉTRICAS GRAVADOS NA COR PRETA. BORDA E BASE PINTADOS NA MESMA COR. ACOMPANHA CARTÃO COM O SÍMBOLO DA REPÚBLICA DA NAMÍBIA COM A INSCRIÇÃO ' WITH THE COMPLIMENTS OF SAM NIIJOMA / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF NAMÍBIA'
279	2007	07.LL.070914.M/01-0 - Único	OBJETO BIDIMENSIONAL (28,5X11,5 CM) CONFECCIONADO EM PRATA, COM MEDALHAS NA PARTE INFERIOR. OBJETO REPRESENTANDO ICONOGRAFIA REGIONAL. FIXADO EM MOLDURA DE MADEIRA CLARA (40,5X22 CM), COM TAMPO DE VIDRO E FUNDO EM PEÇA DE TAPEÇARIA, NA COR PRETA COM BORDAS EM VINHO.
280	2005	05.LL.029233.M/06-6 - Conjunto	ESCULTURA EM BRONZE OXIDADO (8,5X15,5X26CM) FIGURA DE UM HOMEM NEGRO SENTADO, COM JOELHOS DOBRADOS E PÉS NO CHÃO, COTOVELO APOIADOS NOS JOELHOS E MÃOS NA CABEÇA FIXADO EM BASE DE MESMO MATERIAL, COM PARTE SUPERIOR ESVERDEADA.
281	2010	10.LL.000475.M/01-6 - Único	QUADRO (78X63,5 CM) COM MOLDURA NA COR BRANCA E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA PINTURA SOBRE PAPEL, MISTURANDO SERIGRAFIA E AQUARELA, GRAVURA DE MONUMENTOS, NAS CORES VERDE, BRANCO, CINZA E LARANJA. NA PARTE INFERIOR A INSCRIÇÃO 'RIDEL 2008'. ACOMPANHA CARTÃO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA.
282	2009	09.LL.058283.M/02-5 - Conjunto	QUADRO (82X66,5 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA, TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT NA COR AZUL. AO CENTRO, GRAVURA EM SERIGRAFIA (47,5X,32 CM) EM TONS DE AZUL E PRETO, RETRATANDO O ROSTO DE ELOY ALFARO DELGADO. NA PARTE INFERIOR DA MOLDURA, PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'ECO. RAFAEL CORREA DELGADO / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR / 2009-2013'. NA PARTE POSTERIOR, FOLHETO COLADO COM BREVE BIOGRAFIA DO AUTOR E CERTIFICADO DA PEÇA; E CARIMBO COM DADOS DA MESMA. GRAVURA NUMERADA EM '15/175/2009', COM OBRA DATADA DE '1988'.
283	2010	10.LL.020822.M/02-3 - Conjunto	CONJUNTO PARA CHÁ, CONFECCIONADO EM CERÂMICA ESMALTADA, PINTADA COM ESTAMPADA COLORIDA SOBRE FUNDO LARANJA. CONJUNTO COMPOSTO POR: BULE COM TAMPA, AÇUCAREIRO COM TAMPA, DUAS XÍCARAS ACOMPANHADAS DE PIRES, UMA JARRA PEQUENA, E DUAS COLHERES DE CHÁ EM METAL PRATEADO. NO FUNDO DA BASE, A INSCRIÇÃO 'J.W. ADAMS / P.W.'. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE AZUL MARINHO, COM BRASÃO DOURADO NA TAMPA.
284	2010	10.LL.044547.M/01-5 - Único	ESCULTURA (28X10X11 CM) CONFECCIONADA EM BRONZE. REPRESENTA UM HOMEM NEGRO SENTADO, COM JOELHOS DOBRADOS E PÉS NO CHÃO, COTOVELO APOIADOS NOS JOELHOS E A CABEÇA ENTRE AS MÃOS. FIXADO EM BASE DE MESMO MATERIAL, COM PARTE SUPERIOR ESVERDEADA. NA LATERAL DA BASE, A INSCRIÇÃO 'MPAMBUKIDI 05'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE NAPA VERMELHA, COM BRASÃO DA REPÚBLICA DE ANGOLA NA TAMPA.
285	2010	10.LL.044418.M/01-3 - Único	REPLICA DE FONTE COM PIA (40X32,2X21 CM), CONFECCIONADA EM PRATA, FIXADA EM BASE DE RESINA TRANSPARENTE, QUE SEGUE SEU FORMATO. NA PARTE SUPERIOR DA FONTE, UMA ESTRELA DE MULTIPONTAS (CHEGOU COM ALGUMAS DELAS AMASSADAS). NA LATERAL DIREITA, A INSCRIÇÃO 'FATTO A MANO / G. SACAR (OU G. YACA)'. NA BASE, PLACA METÁLICA CONTENDO A INSCRIÇÃO 'DONO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEL MINISTRI DELLA REPUBBLICA ITALIANA ON. LE SILVIO BERLUSCONI'. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE MADEIRA, COM ABERTURA FRONTAL E ALÇA SUPERIOR.
286	2005	05.LL.024832.M/03-4 - Conjunto	QUADRO COM PINTURA SOBRE TELA (80,5X80 CM) FIXADA EM CHASSIS (UM POUCO EMPENADO). RETRATA FIGURA DE UMA MULHER NEGRA SEGURANDO UM GUARDA-SOL. PREDOMINA OS TONS DE LARANJA, AMARELO E PRETO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, 'CARBAR 05'. ATRÁS DA TELA, 'BISSAU 05 / CARBAR 80X80'.

287	2010	10.LL.032631.M/01-4 - Único	QUADRO (33X38 CM) COM MOLDURA TRABALHADA EM MADEIRA LAMINADA DE DOURADO; PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGE, COM FRISO DOURADO. EMOLDURA PINTURA SOBRE TELA (20X25 CM), EM TONALIDADES DE AZUL E VERDE, COM DETALHES EM VERMELHO E AMARELO, MOSTRANDO UM GRUPO DE PESSOAS NAVEGANDO EM CANOAS, EM UM RIO CIRCUNDADO POR VEGETAÇÕES. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA (NÃO IDENTIFICADO)
288	2007	07.LL.055156.M/01-0 - Conjunto	PINTURA (36,5X24 CM) SOBRE MADEIRA, RETRATANDO PAISAGEM URBANA, COM CONSTRUÇÕES ANTIGAS, E ALGUMAS PESSOAS PELA RUA. NO CANTO INFERIOR CENTRAL, ASSINATURA DO ARTISTA (ILEGÍVEL). POSSUI MOLDURA (54X41,5 CM) EM MADEIRA TRABALHADA E EM TONS DE MARROM-DOURADO. NA PARTE POSTERIOR, ETIQUETA COM A INSCRIÇÃO 'PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA HONDURAS, C.A. / JOSÉ MANUEL ZELAYA ROSALES / PRESIDENTE 2006-2010'
289	2005	05.LL.031245.M/01-1 - Único	PACUQUEIRO EM AÇO INOX, COM CABO EM OSSO E CHIFRE DE BUFALO, NA COR PRETA, COM PINTURA IMITANDO PÁSSARO. COMPOSTO POR OITENTA PEÇAS. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA (66,5X48,5X20 CM), COM DETALHES EM MARCHETARIA, TENDO UMA GAVETA FRONTAL; PUXADORES EM MADEIRA; E ALÇAS LATERAIS METÁLICAS. NO INTERIOR DA TAMPA, 'S&S HADDAD / JEZZINE LEBANON / FIRST QUALITY HAND MADE'. ESTOJO POSSUI CHAVE
290	2003	03.LL.048503.M/01-9 - Único	XILOPINTURA (34X26,5 CM) DE OLEO SOBRE MADEIRA, COM FIGURA DE UM HOMEM COM CHAPEU E CAMISA AMARELA COLHENDO O QUE PARECE SER ALGODÃO. PREDOMINA OS TONS DE VIOLETA, VERDE E BRANCO, COM FUNDO EM MARROM CLARO. MOLDURA (44,5X52 CM) EM MADEIRA E PASSE-PARTOUT NA COR CREME. ATRÁS, ETIQUETA COM A INSCRIÇÃO 'AUTOR: ANDRES CAÑETE / TÉCNICA: XILOPINTURA (OLEO S/ MADERA) / ASUNCION - PARAGUAY'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE 'GLORIA PENAYO DE DUARTE / REPUBLICA DEL PARAGUAY' E, CARTÃO EM PAPELÃO FINO, COM INFORMAÇÃO SOBRE A PEÇA: 'ARTISTA: ANDRÉS CAÑETE / TÉCNICA: XILOPINTURA OLEO S/ MADERA / TEMA: COSECHERO / ASUNCIÓN - PARAGUAY'. VEIO ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO MICROONDULADO (46,5X54,5X4,5 CM) COM ENFEITE DE FLORES E FOLHAS SECAS NA TAMPA ARREMATADO POR FITA MARROM CLARO E FITA COM LISTRAS VERMELHA/BRANCA/AZUL TENDO AINDA
291	2003	03.LL.070498.M/01-3 - Conjunto	MAQUETEDO FOGUETECYCLONE (76X8 CM), EM METAL PINTADO NA COR BRANCA, COM INSCRIÇÕES EM AZUL E DETALHES EM LARANJA E AZUL. FIXADO EM BASE CIRCULAR (13X12 CM) DE METAL PINTADO DE PRETO.
292	2003	03.LL.043092.M/01-2 - Único	VASO (25X11 CM) COM TOPO ABAULADO, EM VIDRO TRABALHADO COM PINTURA METÁLICA EM TONALIDADES DE AZUL, E DETALHE EM DOURADO; COM SELO DA FÁBRICA COLADO NA PARTE SUPERIOR. ACOMPANHA CARTÃO DA FÁBRICA 'HADELAND GLASSVERK / SINCE 1762', DA DESIGNER 'MAUD GJERULDSENBUGGE / DESIGNSJEF' E CARTÃO DO REMETENTE 'KJELL MAGNE BONDEVIK / PRIME MINISTER OF NORWAY'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO (16,5X16,5X26,5 CM) QUE LEVA O LOGOTIPO DA FÁBRICA EM DUAS FACES E, UM SELO COM CÓDIGO DE BARRA E AS INSCRIÇÕES '10723 / BLUE NIGHT / VASE 245MM / BLÅ / DESIGN: MAUD GJ. BUGGE', EM OUTRA.
293	2005	05.LL.010696.M/01-7 - Conjunto	ESCULTURA (30X13X38 CM - MEDIDAS COM BASE) MOSTRANDO SIMON BOLIVAR MONTADO A CAVALO, VESTIDO COM UNIFORME MILITAR DA ÉPOCA. NAS LATERAIS DA BASE 'EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR' E 'NELSON BERMUDEZ B. / ESCULTURAS BERMÚDEZ C.A.'. ACOMPANHA FOLHETO SOBRE O ARTISTA. ESCULTURA EM TOM BRONZEADO LEMBRANDO METAL
294	2007	07.LL.069134.M/01-2 - Conjunto	PINTURA (116X89 CM) SOBRE TELA, RETRATANDO UM OLHO CHORANDO. PREDOMINA OS TONS DE MARROM E BEGE. SOBRANCELHA TEXTURIZADA COM BARBANTE. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'N. KADIMINA / 05'. POSSUI MOLDURA (133,5X106,5 CM) EM MADEIRA TRABALHADA, IMITANDO UM TRANÇADO, EM TOM ESCURO; PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGE, COM FRISO DOURADO. ATRÁS, EMAIL E TELEFONE DO ARTISTA 'NICAISEKADIMINA2005@YAHOO.FR / TEL 24267655810'.
295	2006	06.LL.006328.M/03-5 - Conjunto	ESCULTURA EM AÇO (12 CM), RETRATA A FIGURA DE UM OPERÁRIO COM FERRAMENTAS EM SUAS MÃOS E UMA FAIXA COM AS CORES DA BOLÍVIA. A BASE É UM CAPACETE DE OPERÁRIO COM AS INSCRIÇÕES 'RDO. DE BOLÍVIA AL EXCL. PDTE CONST. DE BRASIL LUIS IG. LULA DA SILVA. MUCHAS FELICIDADES A NOMBRE DE DOSCC: MINEROS DE BOLÍVIA / COMIBOL. PATRIMONIO NAL / ESTAÑO, PLATA, ORO, ZING. / POR SU LUCHA EN P.T. A.ZARAL N. EX DIGT. EST. M.B. / CITA PÚBLICA EM 9-23-24 (LA PAZ, 22 ENERO 2006)
296	2006	06.LL.016482.M/01-9 - Conjunto	RELÓGIO ANALÓGICO (8,6X11,5 CM), DE MESA, EM METAL DOURADO, COM AS FACES E A PARTE SUPERIOR FECHADAS EM VIDRO, DEIXANDO A MAQUINARIA VISÍVEL. NUMERAÇÃO ROMANA, COM INDICAÇÃO DOS MINUTOS EM NÚMEROS ARÁBICOS. POSSUI UMA ALÇA NA PARTE SUPERIOR E DESENHO DE UMA COROA NO VIDRO. NA PARTE POSTERIOR, DUAS INICIAIS GRAVADAS 'I F' E 'MADE IN ENGLAND 11 JEWELS'. ACOMPANHA CHAVE PARA DAR CORDA NO RELÓGIO. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE NAPA VINHO, COM DETALHES EM DOURADO E DESENHO DA MESMA COROA NA PARTE SUPERIOR
297	2003	03.LL.038174.M/01-0 - Único	ESCULTURA EM CRISTAL (12X10 CM) DE UMA ÁGUIA EM POSIÇÃO DE LEVANTAR VÔO. ACOMPANHA BASE EM MADEIRA (12,5X9,5X4,5 CM), COM FACE INFERIOR E SUPERIOR FORRADA EM CAMURÇA PRETA. NA FRENTE DA BASE, UMA PLACA (3X10 CM) EM METAL PRATEADO COM A INSCRIÇÃO: 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY LUIZ INACIO LULA DA SILVA PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL BY GEORGE W. BUSH PRESIDENT OF THE UNITED STATES JUNE 20, 2003'. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO (19,5X18X17,5 CM) NA COR BEGE ACINZENTADO E TAMPA NA COR PRETA COM UM EMBLEMA EM CÍRCULO DOURADO CONTENDO O DESENHO DE UMA ÁGUIA E A INSCRIÇÃO 'E PLURIBUS UNUM'. ACOMPANHA INFORMATIVO SOBRE COMO CUIDAR E LIMPAR DA
298	2007	07.LL.063342.M/02-5 - Conjunto	PRATO DECORATIVO (6,5X57X57 CM), EM VIDRO, DE FORMATO CIRCULAR, EM TONS DE VERDE, COM PARTE INTERNA FOSQUEADA. POSSUI DESENHOS DE LISTRAS FORMANDO ESPIRAL E ALGUMAS FORMAS OVAIS. PRÓXIMA A EXTREMIDADE, ETIQUETA DO FABRICANTE. NA PARTE POSTERIOR DO PRATO, A INSCRIÇÃO 'LENA HANSSON ERS HADELAND 2007'
299	2005	05.LL.029233.M/05-8 - Conjunto	ESCULTURA (13X7X48,5 CM) EM ÉBANO. FIGURA DE UMA MULHER NEGRA, EM PÉ, COM VESTIDO TOMARA-QUE-CAIA. SEGURANDO O CABELO COM AS DUAS MÃOS. ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA
300	2005	05.LL.029233.M/04-0 - Conjunto	ESCULTURA (10X7X54 CM) EM ÉBANO. FIGURA DE UMA MULHER NEGRA ESGUIA, EM PÉ, COM VESTIDO TOMARA-QUE-CAIA, COLAR NO PESCOÇO, E COQUE NA CABEÇA. SEGURA UM TECIDO CAÍDO NA PARTE POSTERIOR, COM AS DUAS MÃOS ESCULPIDA EM PEÇA ÚNICA
301	2009	09.LL.067959.M/01-1 - Único	ESCULTURA (28,5X59 CM) CONFECCIONADA EM VIDRO COLORIDO, COM ARMAÇÃO EM FERRO, REPRESENTANDO UM PÁSSARO. VIDROS NAS CORES VERDE, VERMELHO E AMARELO, COM ASSINATURA DE UM DOS ARTISTAS NA LATERAL DIREITA 'FERNANDO LLORT'. FIXADA EM BASE DE MADEIRA ENCERADA (5X40X13 CM). NA PARTE POSTERIOR DA BASE, ETIQUETA DO ATELIER 'ARTESANOS DE LUZ', COM NUMERAÇÃO DA PEÇA, '3/30', CONFECCIONADA EM EDIÇÃO LIMITADA. ACOMPANHA CARTÃO DO MESMO ATELIER, COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA E CARTÃO EM NOME DO ATELIER
302	2010	10.LL.020946.M/01-0 - Conjunto	JARRA DECORATIVA (42 CM), CONFECCIONADA EM CERÂMICA. POSSUI PINTURA EXTERNA EM TOM ACINZENTADO FOSCO, COM ALGUMAS MANCHAS ESMALTADAS, DE TONALIDADE ESVERDEADA. NO BOJO, FAIXA EM TOM MAIS ESCURO, COM ALGUNS HIERÓGLIFOS GRAVADOS. POSSUI DUAS ALÇAS LATERAIS

303	2009	09.LL.067508.M/01-8 - Único	CESTA / GAMELA (7,5X49,5X29,5 CM) ENTALHADA EM MADEIRA. PINTADA, NA PARTE EXTERNA, NA COR VERDE. INTERNAMENTE, EM TONS DE LARANJA-AVERMELHADO, COM BORDA VERDE E BRANCA, E FUNDO COM DESENHO DE GRÃOS PRETOS. POSSUI ACABAMENTO ENVERNIZADO. NO FUNDO, ETIQUETADO FABRICANTE, E A INSCRIÇÃO MANUSCRITA 'EL TALLER DE MANANA / PAMPATAN / ISLA DE MARGARITA 2008'.
304	2004	04.LL.033876.M/01-8 - Único	02 (DOIS) VASOS (20,5X10 CM), DE VIDRO, PINTADOS A MÃO, EM TONS DE ROSA, ROXO E DOURADO, DECORADO COM 02 (DUAS) FLORES LILÁS E FOLHAS VERDES. ACONDICIONADOS EM ESTOJO FORRADO DE TECIDO COM ESTAMPA FLORAL EM TONS DE ROSA.
305	2003	03.LL.000636.M/01-3 - Único	UM PAR DE ESTRIBOS CONFECCIONADOS EM MADEIRA ENTALHADA E COURO, COM DETALHE EM PRATA. ACOMPANHA CARTÃO DO PRESIDENTE DO PERU. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO ESTAMPADA COM MOTIVOS FLORAIS BRANCO SOBRE FUNDO AZUL.
306	2006	06.LL.024658.M/01-1 - Único	PINTURA SOBRE TELA (100X150 CM), COM FUNDO EM TONS DE AMARELO E MARROM, RETRATANDO O ROSTO DE UMA MULHER NEGRA, NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO. NO CENTRO, PINTURA CONCÊNTRICA, EM TONS DE VERMELHO; E, NA LATERAIS, DESENHOS ESTILIZADOS DE FIGURAS FEMININAS. MOLDURA EM VERGALHÃO DE FERRO, COM COMPOSIÇÃO PRESA A ESTA, E, SOLTA DA TELA, EM MESMO MATERIAL, RETRATANDO A UNIÃO DE UM HOMEM E UMA MULHER (AO CENTRO), E DE MULHERES CARREGANDO VASOS NAS LATERAIS. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'JUAN BARRERA 2004'.
307	2009	09.LL.068000.M/01-9 - Único	PRATO DECORATIVO / CENTRO DE MESA (42X42 CM) DE FORMATO CIRCULAR, COM BORDAS ELEVADAS, CONFECCIONADO EM MADEIRA. POSSUI FUNDO PINTADO NA COR PRETA. NA BORDA E AO CENTRO, DESENHOS DE FLORES E FOLHAS PINTADOS EM TONS COLORIDOS, SOBRESSAINDO O LARANJA E VERMELHO. NO FUNDO, A INSCRIÇÃO 'H. KOBANEHKO / 16 / ...'. ACOMPANHA CARTÃO COM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL BEGE COM DESENHOS DE RAMOS DE FLORES, EM MARROM.
308	2005	05.LL.030890.M/01-5 - Conjunto	JOGO DE GAMAO COMPOSTO POR CAIXA-TABULEIRO (26X52X9,3 CM - MEDIDAS DA CAIXA FECHADA) EM MARCHETARIA, COM DESENHOS GEOMÉTRICOS, IMITANDO ESTRELAS E HEXÁGONOS; TRINTA PEÇAS CIRCULARES, PLÁSTICAS, SENDO QUINZE BRANCAS E QUINZE PRETAS; DOIS DADOS PEQUENOS. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
309	2009	09.LL.087569.M/01-4 - Único	QUADRO (43,5X59,5 CM) COM MOLDURA BEGE E DOURADA E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA GRAVURA DA NOVA CARTA GEOGRÁFICA, DESENHADA POR JODOCUS HONDIUS, MOSTRANDO A EXPEDIÇÃO FEITA POR WALTER RALEIGH, EM 1595, À GUIANA. APRESENTA ILUSTRAÇÕES DE TRIBOS INDÍGENAS, DE ANIMAIS DA FAUNA BRASILEIRA E DUAS ROSAS-DOS-VENTOS COM FLOR-DE-LIS, COM DESCRIÇÕES EM HOLANDÊS. POSSUI UMA PLACA DE AÇO COM A GRAVAÇÃO 'TO HIS EXCELLENCY LUIZ INACIO LULA DA SILVA / THE PRESIDENT OF BRAZIL / INTO A SYMBOL OF GLOBAL HOPE / SHIMON PERES / THE PRESIDENT OF THE STATE OF ISRAEL / NOVEMBER 2009'. ATRÁS A INSCRIÇÃO 'MAP BY J. HONDIUS, HOLLAND 1599 / NORTH BRASIL WITH THE AMAZON RIVER AND THE GUYANAS'.
310	2010	10.LL.041911.M/01-5 - Único	QUADRO (60,5X49 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA PINTADA DE DOURADO, TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT BRANCO. EMOLDURA GRAVURA (42X29,5 CM) EM TOM BRANCO, SOBRE FUNDO VERDE, MOSTRANDO PARTE DO COLISEU, EM ROMA, COM O CRISTO REDENTOR NO TOPO. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, A INSCRIÇÃO 'MOMENTO ITÁLIA/BRASIL / 2011/2012'.
311	2010	10.LL.033038.M/01-3 - Conjunto	FACA DE GABINETE (28,5 CM) COM LÂMINA EM AÇO COM DUPLA AFIAÇÃO. POSSUI FACES TRABALHADAS COM DESENHOS GRAVADOS EM METAL DOURADO; PUNHAL EM JASPE AVERMELHADO, COM DETALHES EM OURO. ACONDICIONADA EM ESTOJO DE MADEIRA (4,5X35X8 CM), FORRADO INTERNAMENTE EM VELUDO VINHO.
312	2010	10.LL.044642.M/01-1 - Único	BANDEJA DE CARTA (21,5X14,5 CM) DE FORMATO RETANGULAR, COM BORDAS ELEVADAS, CONFECCIONADA EM METAL PRATEADO. NO CENTRO, BRASÃO DA 'REPÚBLICA DE CABO VERDE' GRAVADO. ACONDICIONADA EM ESTOJO AZUL MARINHO.
313	2003	03.LL.082033.M/01-1 - Conjunto	06 (SEIS) TAÇAS, EM PRATA, GRAVADAS 'AMEARTE X MG'. ACONDICIONADAS EM ESTOJO PRETO FORRADO, INTERNAMENTE, DE VELUDO VERMELHO.
314	2004	04.LL.055649.M/01-2 - Conjunto	TRAVESSA FUNDA EM MADEIRA CEDRO, DE FORMATO CIRCULAR OVALADO (37X38X5,5 CM), LAQUEADA COM PIGMENTO PRETO E DESENHADA EM FILIGRANA DE FOLHA DE OURO FLORENTINO DE 23K. DESENHOS DE ESTRELA COM FLORES. ACOMPANHA SUPORTE DE MESA EM MADEIRA PINTADA DE PRETO.
315	2009	09.LL.034842.M/01-1 - Único	QUADRO (52,5X51,5 CM) COM MOLDURA PRETA, TIPO SANDUÍCHE, E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA GRAVURA (31X30,5 CM) DE TONS COLORIDOS (PREDOMINANDO TONS DE AZUL, VERDE, ROSA E LARANJA) IMPRESSA EMPAPEL BEGE, MOSTRANDO O ENTARDECER ENTRE DOIS MONTES COM EDIFICAÇÕES E UMA PONTE ENTRE ELAS. NA PARTE INFERIOR, A INSCRIÇÃO '32/50 / ATARDECER EN HERRADURA / CARLOS TAPIA'. ATRÁS, CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE COLADO, COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA: 'TÍTULO DE LA OBRA: ATARDECER EN HERRADURA / TÉCNICA: GICLÉE P/ PAPEL FABIANO 32/50 / DIMENSIÓN: 35CMX35CM / AÑO: 2008' E ASSINATURA DO ARTISTA E DO REPRESENTANTE DA GALERIA. CERTIFICADO DATADO DE OUTUBRO DE 2008.
316	2006	06.LL.051637.M/01-4 - Único	CONJUNTO PARA VINHO TINTO COMPOSTO POR UMI DECANADOR E QUATRO CALICES, DESENHADOS PELO ARQUITETO ÁLVARO SIZA VIEIRA. CADA PEÇA RECEBE ETIQUETA COM LOGOMARCA DO FABRICANTE 'ATLANTIS CRYSTAL PORTUGAL', E A GRAVAÇÃO DO NOME 'ATLANTIS'. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA, COM LOGOMARCA DA INSTITUIÇÃO. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE; CERTIFICADO DE COMPRA E FOLHETOS INFORMATIVOS SOBRE AS PEÇAS.
317	2004	04.LL.009019.M/01-9 - Conjunto	BUSTO (APROXIMADAMENTE 28 CM) EM BRONZE, DE GANDHI. FIXADO EM BASE DE MADEIRA (34X23,5X6 CM) E PROTEGIDO POR REDOMA DE ACRÍLICO. NA PARTE FRONTAL DA BASE, PLACA DOURADA COM A INSCRIÇÃO 'MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI / OCT. 2, 1869 TO JAN. 30, 1948'. NA PARTE POSTERIOR DA PEÇA, ASSINATURA DO ARTISTA, 'RAM V. SUTAR 903'. E, PAPEL COLADO NA REDOMA, CONTENDO A INSCRIÇÃO 'PRESENTED WITH COMPLIMENTS TO HIS EXCELLENCY MR. LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA PRESIDENT OF BRAZIL ON HIS VISIT TO GANDHI SAMADHI (MEMORIAL) AT RAIGAT, NEW DELHI ON SUNDAY, JANUARY 25, 2004...'. BAU (23X40X24 CM) CONFECCIONADO EM MADEIRA POLICROMADA, COM TAMPA CHANFRADA. ACOMPANHA SUPORTE (14X41X25 CM) TIPO MESA. POSSUEM PINTURA COLORIDA COM MOTIVOS SILVESTRES E CONTORNO DOURADO. ACONDICIONADO EM CAIXA (42X43X29 CM) DE PAPELÃO NA COR VERDE, COM A INSCRIÇÃO 'CON LOS ATENTOS SALUDOS DE FELIPE CALDERÓN HINOJOSA' NA TAMPA.
318	2009	09.LL.004007.M/01-5 - Conjunto	SUPORTE PARA LIVRO (35,5X40X20 CM) CONFECCIONADO EM MADEIRA PINTADA DE PRETO. POSSUI APLICAÇÃO EM AZUL EM TODA A BASE E NA PARTE POSTERIOR, COM FIGURAS DE ANIMAIS SILVESTRES, PÁSSAROS, BORBOLETAS E FLORES. NA PARTE ANTERIOR, ONDE A CAPA DO LIVRO É APOIADA, MOLDURA FEITA NO MESMO APLIQUE AZUL. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'CAMILO'. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE PAPEL VERDE, COM CARTÃO DO AGENTE COLADO NA TAMPA.
319	2009	09.LL.052362.M/01-0 - Conjunto	

320	2004	04.LL.034612.M/01-4 - Conjunto	VASO DE BARRO (19 CM), NA COR BEGE. POSSUI DESENHOS NAS CORES MARROM E PRETA NO BOJO E NA COR PRETA NO GARGALO. NO FUNDO A INSCRIÇÃO 'TAVO SILVEIRA'. ACOMPANHA BASE EM FORMA ANELAR, LUVAS PARA MANEJAR O VASO, MANUAL DE INSTRUÇÕES EM ESPANHOL E CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE, ASSINADO PELA PRESIDENTA DA AMACUP - ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARTE Y CULTURA POPULAR, TAMBÉM EM ESPANHOL. ACONDICIONADA EM CAIXA (25X25,5X25,5 CM), NA COR AZUL, COM UMA FITA NAS CORES VERMELHA, BRANCA E VERDE, COM UM CARTÃO QUE POSSUI A INSCRIÇÃO 'MÉXICO/PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA / VICENTE FOX PETISQUEIRA OU FRUTEIRA (6,5X26X26 CM), CONFECCIONADA EM PRATA 925, NO FORMATO DE UMA CONCHA, ASSENTADA SOBRE TRÊS PÉS REPRESENTANDO GOLFINHOS, NUMA REFERÊNCIA ALEGÓRICA À ÁGUA. ORIGINALMENTE USADA COMO PIA BATISMAL, DÁ SEU NOME. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE NAPA PRETA
321	2007	07.LL.077087.M/01-4 - Único	CONJUNTO COM UMA JARRA E SEIS TAÇAS DE PRATA, COM UM DESENHO TRIBAL EM CADA PEÇA. ACONDICIONADO EM CAIXA (14X43X32 CM) AVELUDADA NA COR VERDE. NA PARTE INTERNA DA CAIXA A INSCRIÇÃO 'D EVO MORALES AYMA / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DE BOLÍVIA'
322	2009	09.LL.004032.M/01-1 - Único	PLACA (34 CM) COM LAMINA EM AÇO ONDE POSSUI GRAVAÇÃO EM ARABE, E CABO EM MADEIRA ESCURA COM UMA COROA EM METAL ENCRAVADA NA PONTA. BAINHA CONFECCIONADA EM MADEIRA REVESTIDA EM COURO PRETO, TRABALHO COM METAIS PRATEADOS. ACONDICIONADA EM ESTOJO (9X42X31 CM) VERMELHO, COM ESTAMPA DE UMA COROA NA TAMPA. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE
323	2009	09.LL.003718.M/01-8 - Único	QUADRO (50X61 CM) COM MOLDURA EM PATINA DOURADA, COM DETALHE: PRATEADOS, E PASSE-PARTOUT EM TECIDO CREME. EMOLDURA PINTURA (28,5X38,5 CM) RETRATANDO UM BOSQUE DE EUCALIPTO COBERTO POR NEVE. PREDOMINA TONS DE VERDE E TONS PASTÉIS. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'BELIKORIOF'. POSSUI PLACA COM INSCRIÇÃO RUSSA
324	2004	04.LL.058083.M/01-4 - Único	CONJUNTO PARA CAFÉ COMPOSTO POR: OITO XÍCARAS ACOMPANHADAS DE PIRES; UMA LEITEIRA E UMA AÇUCAREIRA. CONFECCIONADO EM PORCELANA COM MOTIVOS FLORAIS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO (24X23X31 CM)
325	2009	09.LL.004049.M/01-4 - Único	PAQUEIRO EM INOX, COM CABO EM OSSO E CHIFRE DE BUFALO, NA COR MARFIM, IMITANDO PASSARO. COMPOSTO POR 114 PEÇAS, ENTRE TALHERES DE SOBREMESA, PARA PEIXE, CONCHAS, ETC. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA MARCHETADA (48,5X66,5X27,5 CM), COM DUAS GAVETAS NA PARTE FRONTAL, POSSUINDO CHAVE E ALÇAS LATERAIS, E INFORMATIVO SOBRE A PEÇA, TENDO NA TAMPA A INSCRIÇÃO 'GENERAL EMILE LAHOUD LIBAN'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE 'S.E.M LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA / LE GÉNÉRAL EMILE LAHOUD / PRÉFIDENT DE LA RÉPUBLIQUE LIBANAISE'
326	2003	03.LL.079244.M/01-6 - Conjunto	PAQUEIRO EM INOX, COM CABO EM OSSO E CHIFRE DE BUFALO, NA COR PRETA, COM DETALHE: DOURADOS, IMITANDO PÁSSARO. COMPOSTO POR 79 PEÇAS. ACONDICIONADO EM ESTOJO DE MADEIRA FORRADA COM NAPA PRETA (45,5X55,5X18,5 CM), TENDO DUAS GAVETAS COM PUXADORES DOURADOS NA PARTE FRONTAL, E ALÇAS LATERAIS
327	2003	03.LL.079244.M/02-4 - Conjunto	VASO DECORATIVO (24 CM) ACOMPANHADO DE TAMPA (12 CM), CONFECCIONADO EM CERÂMICA PINTADA NA COR BEGE. POSSUI PINTURA EM TONS DE VERDE, MARROM COM DESENHOS DE VEGETAÇÃO E ONÇA PINTADA. NO BOJO, EM ALTO RELEVO, ALGUMAS FLORES EM TONS DE VERMELHO E AMARELO; NA TAMPA, FLOR COM FOLHAS E DUAS ONÇAS. NO FUNDO DA BASE, INSCRIÇÃO COM NOME DOS ARTISTAS. ACOMPANHA PLAQUETA METÁLICA CONTENDO A INSCRIÇÃO 'PRESENTED BY MR JG ZUMA, PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF SOUTH AFRICA / TO PRESIDENT LULA DA SILVA, ON THE OCCASION OF THE STATE VISIT TO BRAZIL / 08/09 OCTOBER 2009'. ACONDICIONADO EM CAIXA FORRADA DE AZUL MARINHO, COM BRASÃO DOURADO NA TAMPA.
328	2010	10.LL.020822.M/01-5 - Conjunto	PAR DE ESTRIBO DE CAIXA (24,5X16,5X24,5 CM), PARA APOIO DOS PÉS, CONFECCIONADO EM MADEIRA E COURO, COM DETALHES DE MOTIVOS FLORAIS, EM PRATA 925. POSSUI DESENHOS FLORAIS E GEOMÉTRICOS GRAVADOS NA MADEIRA. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO (29,5X42,5X23 CM), FORRADA COM PAPEL DE LISTRAS VERTICAIS NAS CORES VERMELHA, BEGE E VERDE
329	2010	10.LL.000171.M/01-3 - Único	VASO DECORATIVO (28X28,2 CM) EM PORCELANA BEGE, COM TAMPA (18,5X16 CM). NA PARTE SUPERIOR DO BOJO, DETALHES EM ALTO E BAIXO RELEVO, COM CONTORNOS EM DOURADO. TAMPA TRABALHADA DO MESMO JEITO. BOCA DO VASO ESTREITA. NA BASE, 'S. HAMIANE' E 'ALGER. 2005'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA ESCURA (EMBALAGEM NÃO ESTÁ EM BOM ESTADO)
330	2005	05.LL.030995.M/02-4 - Conjunto	RELÓGIO ANALÓGICO CIRCULAR (8X8 CM), COM FRISO DOURADO E NUMERAÇÃO ROMANA. INCRUSTADO EM BASE (27X18X40,5 CM) DE GRANITO ESVERDEADO, TRABALHADA COM ARCOS E COLUNAS, FORMANDO MOLDURA NA PEÇA CENTRAL. ACOMPANHA DOIS CASTIÇAS (8X8X26,5 CM CADA), EM MESMO MATERIAL, TRABALHADOS DA MESMA MANEIRA. ACONDICIONADOS EM CAIXA FORRADA DE VELUDO MARROM COM FECHOS DOURADOS.
331	2005	05.LL.067268.M/01-8 - Único	PAINEL EM TAPEÇARIA (2,39X3,30 CM) MOSTRANDO FIGURAS ESTILIZADAS, PERFS DE AVES E ANIMAIS, SOBRE FUNDO DE TONS VERDES. NO CANTO INFERIOR DIREITO, NOME DO ARTISTA 'SENY D. DIOP'. POSSUI FUNDO FORRADO EM TECIDO AZUL, COM ETIQUETA DE ALGODÃO BRANCO COSTURADA, CONTENDO DADOS SOBRE A PEÇA
332	2009	09.LL.034821.M/01-6 - Único	MAQUETE (15X11X6 CM) DO 'ESTADIO CENTENARIO' EM METAL PRATEADO, COM REPRESENTAÇÃO DO CAMPO, ARQUIBANCADAS, POSTES DE ILUMINAÇÃO E A TORRE DE HOMENAGENS. FIXADA EM BASE (23X18X5 CM) DE MADEIRA. NA FRENTE, PLACA COM A INSCRIÇÃO 'ESTADIO CENTENARIO 1930'. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE COURO MARROM, TENDO NAS LATERAIS DESENHO DE UMA BOLA DE FUTEBOL, E, NA TAMPA, BRASÃO DA REPÚBLICA DO URUGUAI
333	2007	07.LL.014459.M/01-7 - Conjunto	MINIATURA DE CANHAO (44 CM) CONFECCIONADO EM ARGILA, PINTADO DE VERDE, COM ALGUMAS MANCHAS DOURADAS. POSSUI ORIFÍCIO NA FRENTE, E A INSCRIÇÃO 'LEKIAM' NA PARTE SUPERIOR. ENCAIXADO EM BASE DE MADEIRA (18X21X29 CM) DE LATERAIS ESCALONADAS
334	2008	08.LL.058346.M/01-0 - Conjunto	ESCULTURA (26,5X9,5X14 CM) EM FORMA DE GANSO, ESCULPIDA EM GRANITO DE TONALIDADE CINZA COM PIGMENTOS AZULADOS. ACOMPANHA CURRÍCULO DO ARTISTA E CERTIFICADO DE GARANTIA DA PEÇA. ACONDICIONADA EM CAIXA BRANCA DE PAPELÃO (31X15,5X16CM)
335	2004	04.LL.058760.M/01-4 - Único	MEDALHA (80MM) EM METAL DOURADO. NO ANVERSO, ENTRE COROA DE RAMOS, IMAGEM EM PERSPECTIVA DE UM PRÉDIO COM CÚPULA E ARCOS NA FACHADA PRINCIPAL. NA PARTE SUPERIOR, A INSCRIÇÃO 'PALESTINE / JERUSALEM - BETLEKEN'. NO REVERSO, A INSCRIÇÃO 'MAHMOUD ABBAS / PRESIDENT OF THE STATE OF PALESTINE', E BRASÃO DO GOVERNO. ACONDICIONADA EM ESTOJO (3,5X13X13 CM) FORRADO DE NAPA VINHO, COM TAMPA EM ACRÍLICO TRANSPARENTE
336	2010	10.LL.020873.M/01-3 - Conjunto	ESTRUTURA (25X12CM) EM CRISTAL FOSCO, EM FORMATO OVAL, DEIXANDO TRANSPARECER, POR UMA ARESTA, UMA ESPIRAL CONFECCIONADA DENTRO DO CRISTAL EM PÓ DE OURO 24 KLTS E EM MATERIAL ESVERDEADO. BASE EM MADEIRA ESCURA. ACOMPANHA FOLHETO DO FABRICANTE
337	2003	03.LL.000050.M/01-8 - Único	TRAVESSA (65X19 CM) EM FORMA DE PALMA TROPICAL, EM MADEIRA (MACANA) POLIDA, TENDO A PARTE DE CIMA EM QUADRICULADO DE MADEIRA, EM TOM DE MARROM ESCURO, IMITANDO FIBRAS. AS PONTEIRAS TÊM ACABAMENTO EM METAL PRATEADO. ACOMPANHA DOIS CARTÕES, UM DO REMETENTE 'ALVARO URIBE VÉLEZ / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA'; E O OUTRO, COM DESCRIÇÃO DO MATERIAL UTILIZADO 'MACANA / ES UNA PALMA TROPICAL QUE SE DA PRINCIPALMENTE EN ZONAS DEL CAQUETÁ Y TOLIMA Y SE UTILIZAN LOS DESECHOS DE LO QUE SOBRA DEL VINO DE PALMA.'. ACONDICIONADA EM SACO ACOLCHOADO DE TECIDO PRETO,
338	2003	03.LL.039948.M/01-0 - Único	

339	2005	05.LL.062608.M/01-1 - Único	BANDEJA (30,5X19,5X4 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM TONALIDADE AVERMELHADA. POSSUI ALÇAS EM PRATA 925, E PARTE SUPERIOR CRAQUELADA, PARECENDO UM MOSAICO DE MADEIRA COM REJUNTES ROXEADOS, SELADA E ENVERNIZADA. NO FUNDO EXTERNO DA BANDEJA, ETIQUETA 'ARGENTA 0.925'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE. ACONDICIONADA EM SACO ACOIHOADO DE TECIDO PRETO.
340	2006	06.LL.018013.M/01-3 - Único	TRES ESCULTURAS EM MADEIRA, REPRESENTANDO TRES ELEFANTES UM GRANDE (24 CM) E DOIS PEQUENOS (13,5 CM). ESTES, COM AS TROMBAS LEVANTADAS PARA CIMA E UMA MANCHA CLARA NELAS. TODOS POSSUEM DENTES EM OSO (SOLTOS DAS ESCULTURAS) ENCAIXADOS PERTO DAS RESPECTIVAS TROMBAS.
341	2010	10.LL.033097.M/01-5 - Único	VASO DECORATIVO (14X21X21 CM) CONFECCIONADO EM CRISTAL, DE FORMATO PIRAMIDAL, COM BASE MENOR QUE A PARTE SUPERIOR. POSSUI NOME DO FABRICANTE GRAVADO NA BASE, E ETIQUETA DO MESMO EM UMA DAS LATERAIS. ACONDICIONADO EM CAIXA PRATA, COM TAMPA PRETA. NESTA, A INSCRIÇÃO 'ATLANTIS CRYSTAL'.
342	2007	07.LL.052257.M/01-1 - Único	ESCUPTURA (7 CM) NO FORMATO DE UMA ESFERA, COM OS POLOS LEVEMENTE OVALADOS, CONFECCIONADA EM VIDRO JATEADO. POSSUI DESENHO DO MAPA MUNDI, COM FITAS SAINDO DA AMÉRICA CENTRAL, INTERLIGANDO-A A OUTROS CONTINENTES. FIXADA EM BASE (15X10X1,6 CM) DE VIDRO PRETO, ONDE HÁ A INSCRIÇÃO 'ACP / AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMA' E DESENHO DE DUAS ESTRELAS SOBREPOSTAS. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO.
343	2008	08.LL.069677.M/01-4 - Conjunto	QUADRO (43,5X33,5 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA. EMOLDURA PINTURA SOBRE TELA (29,5X39,5 CM) RETRATANDO UM CONJUNTO DE MÚSICOS TOCANDO EM UMA CASA E SENDO SERVIDOS COM ÁGUA POR DUAS MOÇAS. PREDOMINA TONS ESCUROS DE MARROM E AMARELO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'A. Z. OR / IVAN GABRIEL / COMALAPA'.
344	2008	08.LL.025692.M/02-6 - Conjunto	CAJON PERUANO (49X31,5X29,5 CM), INSTRUMENTO MUSICAL CONFECCIONADO EM MADEIRA. CAIXA OCA, COM ABERTURA CIRCULAR NA PARTE FRONTAL. NA PARTE POSTERIOR, ETIQUETA COLADA COM BRASÃO DA 'REPÚBLICA DEL PERÚ' E A FRASE 'LLEVA EL CAJÓN PERUANO EN TU COBAZÓN'.
345	2009	09.LL.067957.M/01-0 - Único	BANDEJA / BAIXELA (31,8X22 CM) CONFECCIONADA EM PRATA, DE FORMATO OVAL, COM BORDAS ELEVADAS E TRABALHADAS COM MOTIVOS FLORAIS E ARABESCOS. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
346	2009	09.LL.055338.M/01-7 - Único	BOMBONEIRA (15X16,5X16,5 CM) CONFECCIONADA EM PRATA 925, DE BASE CIRCULAR, TRABALHADA COM MOTIVOS FLORAIS, EM ALTO RELEVO. NA TAMPA, PEGADOR EM FORMA DE FLORES. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE. ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO AZUL MARINHO.
347	2006	06.LL.018014.M/02-7 - Conjunto	AMOSTRA DE QUARTZO (17X23X8,5 CM), EM ESTADO DE ABSOLUTA PUREZA. POSSUI PARTES TRANSPARENTES, E OUTRAS EM TONS DE CINZA E ROSA. ACOMPANHA FOLHETO COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL MARINHO.
348	2005	05.LL.063054.M/01-3 - Único	ESCUPTURA (15X11X34 CM) EM BRONZE, BUSTO DE UM HOMEM COM TRAÇOS NEGROS, VESTIDO COM ESPÉCIE DE CAPACETE E MALHA, COM COLARES NO PESCOÇO. APARAFUSADA EM BASE DE MADEIRA (14,5X17X3,5 CM), ONDE HÁ UMA PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'PRESENTED BY THE PRESIDENT FEDERAL REPUBLIC OF NIGERIA'. ACOMPANHA CARTÃO DO REMETENTE.
349	2003	03.LL.074291.M/02-7 - Conjunto	ESCUPTURA (67 CM) EM EBANO. FIGURA DE UM MENINO SENTADO, COM AS PERNAS DOBRADAS APOIANDO OS COTOVELOS, E MÃOS NA CABEÇA. FIXADA EM BASE (36X18X4,5 CM) DE MESMO MATERIAL, DE FORMATO OCTOGONAL, ENTALHADA NAS LATERAIS E NO TOPO, FORMANDO DESENHOS GEOMÉTRICOS. NO FUNDO DA BASE, INSCRIÇÃO 'JONAS / LUANDA 2003'. ACONDICIONADO EM CAIXA VERMELHA (26X45X77 CM), COM TAMPA FRONTAL, POSSUINDO INSCRIÇÕES EM DOURADO NA MESMA: 'REPÚBLICA DE ANGOLA / PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA'.
350	2008	08.LL.012484.M/04-1 - Conjunto	CONJUNTO PARA CHÁ E CAFÉ, EM PORCELANA BRANCA, CADA PEÇA PINTADA INDIVIDUALMENTE, DE MODO ARTESANAL. COMPOSTO POR: DOZE PRATOS DE SOBREMESA COM PINTURA RETRATANDO PAISAGEM CAMPESTRE, BORDAS EM VERDE CLARO COM O BRASÃO DA COROA PORTUGUESA NA PARTE SUPERIOR; CONJUNTO DE DOZE XÍCARAS PARA CHÁ, COM PIRES, ESTES COM BORDAS PINTADAS DE VERDE E AQUELAS COM O BRASÃO DA COROA PORTUGUESA NAS DUAS FACES; E, DOZE XÍCARAS PARA CAFÉ, COM PIRES, PINTADAS DA MESMA FORMA QUE AS OUTRAS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO, COM LOGOMARCA DO FABRICANTE.
351	2005	05.LL.001304.M/01-5 - Único	ESCUPTURA (34,5X14X8 CM) EM CERÂMICA, FORMANDO FIGURA MASCULINA, DE SIMON BOLIVAR VESTIDO A CARÁTER, COM SEU CHAPÉU NA MÃO DIREITA E UMA LUNETAS NA MÃO ESQUERDA, COM O SOBRETUDO EM SEU BRAÇO. EM TOM DE BRONZE ENVELHECIDO. FIXADA EM BASE (3,5X12X8 CM) DE MESMO MATERIAL, TENDO NA PARTE FRONTAL O BRASÃO DA VENEZUELA E A INSCRIÇÃO 'SIMÓN BOLIVAR / CAMPAÑA ADMIRABLE' E NAS LATERAIS 'ESCUPTURAS BERMÚDEZ REGISTRADA' E A ASSINATURA DO AUTOR 'BERMÚDEZ B. NELSON'. ACOMPANHA CURRÍCULO DO MESMO. ACONDICIONADO EM CAIXA (16X43,5X22) FORRADA COM VELUDO VERMELHO COM A INSCRIÇÃO EM PLACA DOURADA 'HUGO CHAVES FRIAS / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE'.
352	2010	10.LL.064279.M/01-2 - Conjunto	CONJUNTO DE VESTIMENTA MASCULINA, TÍPICA DE GUINÉ-BISSAU, COMPOSTO POR: UMA TÚNICA, EM TECIDO AZUL CLARO, COM BORDADO NA PARTE FRONTAL; UMA CALÇA; UM PAR DE ALPARGATAS, CONFECCIONADAS NO MESMO TECIDO E COM SOLADO EM BORRACHA PRETA; E UM CHAPÉU, SEM ABA, EM MESMO TECIDO.
353	2010	10.LL.064279.M/02-1 - Conjunto	CONJUNTO DE VESTIMENTA FEMININA, TÍPICA DE GUINÉ-BISSAU, COMPOSTO POR: UMA TÚNICA, EM TECIDO AZUL CLARO, COM BORDADO NA PARTE FRONTAL, NA BARRA E NAS MANGAS; UMA CALÇA, COM BARRA BORDADA; UM PAR DE ALPARGATAS, CONFECCIONADAS EM MESMO MATERIAL E COM SOLADO EM BORRACHA PRETA; E UMA FAIXA NO MESMO TECIDO. O MATERIAL DA ROUPA PARECE UM TECIDO PLASTIFICADO.
354	2007	07.LL.063342.M/01-7 - Conjunto	VASO DECORATIVO (50 CM), EM VIDRO, DE FORMATO CÔNICO, EM TONS DE VERDE, COM PARTE EXTERNA FOSQUEADA. POSSUI DESENHOS DE ONDAS E FORMAS OVAIS.
355	2009	09.LL.048162.M/01-7 - Único	JARRA (21X14X14 CM) CONFECCIONADA EM CRISTAL, DE BASE CIRCULAR, COM BOJO ABAULADO E GARGALO CURTO. NA FRENTE, ETIQUETA COM NOME DO FABRICANTE. ACOMPANHA TAMPA EM MESMO MATERIAL E CARTÃO EM NOME DO AGENTE. ACONDICIONADA EM CAIXA DE PAPELÃO AZUL, COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA.
356	2010	10.LL.026207.M/01-8 - Único	BAU (38,5X66X40 CM) CONFECCIONADO EM MADEIRA, TRABALHADO EM MARCHETARIA, COM MOTIVOS FLORAIS E DE ARABESCOS, NA COR BRANCA. PEÇA DE FORMATO RETANGULAR, COM TAMPA RETA. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE.
357	2004	04.LL.036329.M/01-1 - Único	JOGO DE ORIL COMPOSTO POR DUAS BASES CILÍNDRICAS (13X38,5 CM), ESCULPIDAS EM PEDRA, EM TONALIDADE ROSA; UM TABULEIRO EM MÁRMORE PRETO (52X22X5 CM), COM DOZE CAVIDADES (SEIS E SEIS, PAREADAS); CINQUENTA E DUAS SEMENTES ACONDICIONADAS EM SACO DE VELUDO VINHO; E MANUAL EM PORTUGUÊS. ACONDICIONADO EM CAIXA DE MADEIRA (61X41X34 CM).
358	2003	03.LL.070498.M/02-1 - Conjunto	ESCUPTURA (31 CM) EM BRONZE, DE UM CAVALHEIRO MEDIEVAL MONTADO A CAVALO, EMPONHANDO ARCO E FLECHA EM SENTIDO DE ATAQUE NO ESCUDO, A GRAVAÇÃO 'BUSYPA A H/2002'. FIXADA EM BASE DE GRANITO, DE FORMATO OVAL (28,5X22,5X3,4 CM), NA COR VERDE COM RAJADAS MARRONS. ESTA, POR SUA VEZ COLOCADA EM BASE DE MADEIRA (43,5X34X2,5 CM) DE FORMATO OCTOGONAL, FORRADA DE VELUDO E NAPA NA COR VINHO.

359	2007	07.LL.070878.M/02-3 - Conjunto	ESCULTURA EM MADEIRA, CONFECCIONADA EM DUAS PEÇAS. A PRIMEIRA (33 CM) REPRESENTANDO UM BARRIL COM ALGUMAS PARTES VAZADAS, TRABALHADO COM DESENHOS ONDULADOS. POSSUI NA PARTE SUPERIOR UM BASTÃO, TIPO CORDA, ONDE É ENCAIXADO A SEGUNDA PEÇA. ESTA (69 CM), ENCAIXADA PERPENDICULARMENTE À PRIMEIRA, REPRESENTA UMA MÁSCARA TRIDIMENSIONAL, COM A PARTE SUPERIOR VAZADA, E, NO TOPO, UMA ESCADA COM ESCADOTES.
360	2009	09.LL.062742.M/01-7 - Único	CONJUNTO PARA CAFÉ, CONFECCIONADO EM ESTANHO, COMPOSTO POR: BANDEJA (41X31 CM) DE FORMATO OVAL, COM BORDAS ELEVADAS; DUAS XÍCARAS ACOMPANHADAS E PIRES; UM BULE; UMA JARRA PEQUENA (12 CM); E UM ACUCAREIRO COM TAMPA (10 CM). TODOS POSSUEM DESENHOS DE CIVILIZAÇÕES ANTIGAS. ACONDICIONADO EM ESTOJO (14X43X33 CM) FORRADO DE VELUDO AZUL MARINHO. NA PARTE INTERNA DA TAMPA DO ESTOJO, PLACA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'RDO. D. EVO MORALES AYMA / PRESIDENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLÍVIA'. ACOMPANHA CARTÃO DO AGENTE.
361	2003	03.LL.000011.M/01-5 - Único	VASO (35,5X20 CM) EM MADEIRA ENVERNIZADA. NO BOJO, PINTURA DE UMA PAISAGEM (VEGETAÇÃO, CASCATAS E PÁSSAROS) E PLACA EM METAL DOURADO, GRAVADA DEDICATÓRIA DO PRESIDENTE DA GUIANA, BHARRAT JAGDEO, POR OCASIÃO DA POSSE DO PRESIDENTE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO QUADRICULADO EM VERMELHO E DETALHES EM PRETO E BRANCO.
362	2003	03.LL.000197.M/01-8 - Único	QUADRO (102X83CM) RETRATANDO PAISAGEM BUCOLICA COM ARVORES E CÉU, PREDOMINANDO AS CORES AZUL, VERDE E MARROM. MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, COM FRISOS DOURADOS, E PASSE-PAR-TOUT BEGE. ACOMPANHA FOLHETO DO 'CONSELHO DE ESTADO' COM DADOS DA OBRA E DO AUTOR.
363	2003	03.LL.011032.M/01-4 - Único	COPO (174X55MM) EM VIDRO, DECORADO COM LISTRAS DOURADAS E AZUIS DISPOSTAS EM ESPIRAIS. ACOMPANHA FOLHETO DO FABRICANTE.
364	2003	03.LL.011090.M/01-1 - Único	QUADRO (75X108CM) CONTENDO UMA CARTA CARTOGRAFICA RESTAURADA, ORIGINAL DE 1819, ONDE SÃO ILUSTRADAS A TOPOGRAFIA DA PROVÍNCIA DE PERNAMBUCO E A FOZ DO RIO CAPIBERIBE. MOLDURA EM MADEIRA PRATEADA E PROTEÇÃO DE VIDRO.
365	2003	03.LL.018930.M/01-5 - Único	VASO (30X158CM) EM PRATA, DECORADO COM TEMAS FLORAIS EM OURO, TRAZENDO NA BOCA UMA GRADE, TAMBÉM EM PRATA, ONDE OS CABOS FLORAIS SÃO ENCAIXADOS. CONFECCIONADO POR TRADICIONAIS ARTESÕES DA MALÁSIA. ACONDICIONADO EM ESTOJO FORRADO DE NAPA AZUL MARINHO, QUE TRAZ UMA PLAQUETA DOURADA GRAVADA COM UM BRASÃO E COM A INSCRIÇÃO 'PRESENTED BY DR. MAHATHIR MOHAMAD / PRIME MINISTER OF MALAYSIA'. NA PARTE INTERNA DO ESTOJO, OUTRA PLACA COM DESCRIÇÃO DO VASO.
366	2003	03.LL.021112.M/03-7 - Conjunto	CESTA (40X115MM) EM PRATA, TRAZENDO EM SEU INTERIOR A GRAVAÇÃO DE UMA COROA. ACONDICIONADA EM ESTOJO AZUL.
367	2003	03.LL.037173.M/01-1 - Conjunto	TELA (90X70 CM) PINTADA EM TONS DE AZUL E MONTADA COM RETALHOS DE OUTRAS TELAS. MOSTRA CASAS SE BEIJANDO E SE ABRAÇANDO. AO CENTRO, UMA PLACA DE EUCATEX (50X40 CM), COLADA NA TELA, MOSTRANDO UM CASAL SE BEIJANDO, PINTADO EM AMARELO. ESCRITO EM AZUL, NA ALTURA DA TELA 'Á DENISE INDA UM C'OIÁ BÔ MÁ CÉSAR DÁ UM BIJIM'. TELA ASSINADA PELO ARTISTA 'MANUEL FIGUEIRA 96' E, PLACA 'MANUEL FIGUEIRA 97'. ATRÁS DA TELA, OS DIZERES 'Á DENISE INDA UM C'OIÁ BÔ MÁ CÉSAR DÁ UM BIJIM S.V. - CABO VERDE'. A TELA NÃO ESTÁ ENCAIXADA.
368	2003	03.LL.043105.M/03-8 - Conjunto	PINTURA (26X36,5 CM) SOBRE MADEIRA, INTITULADA 'MEMORIAL III'. FUNDO EM TONS DE OCRE, COM UMA MANCHA CENTRAL EM BRANCO, E FIGURAS HUMANAS EM PRETO, FORMANDO DUAS FILEIRAS, COMO SE ESTIVESSEM CORRENDO DE ENCONTRO UMA À OUTRA. ASSINATURA DO ARTISTA NA PARTE INFERIOR DIREITA 'GENOVES 01'. MOLDURA EM CAIXA DE VIDRO (42X52,5X3,5 CM), COM ACABAMENTO EM ALUMÍNIO PINTADO DE BRANCO, FORMANDO UM PASSE-PARTOUT BRANCO. PINTURA SOLTA DO FUNDO DA MOLDURA. POSSUI DUAS ETIQUETAS COLADAS ATRÁS DO QUADRO, COM AS INFORMAÇÕES 'Nº STOCK MOM 9232 / ARTISTA JUAN GENOVES / TÍTULO MEMORIAL III / FECHA 2001 / TÉCNICA MISTA SOBRE / MEDIDA 26X36,5 CM / MARLBOROUGH ORFILA, 5 - 28010 MADRID - TEL. 319 14 14 - FAX 308 43 45'; E, UMA PLACA (12X5 CM) EM METAL PRATEADO, TENDO GRAVADO UMA COROA, DUAS ASSINATURAS E '15-VII-2003'.
369	2003	03.LL.048502.M/01-3 - Único	BANDEIRA DO BRASIL (145X80 CM) CONFECCIONADA EM TRAMA DE LINHA, FORMANDO RENDA COM DESENHO QUE IMITA O TECIDO DE ARANHA, INSPIRADO NA FLORA E FAUNA GUARANI. ACONDICIONADA EM ENVELOPE DE PAPEL DOURADO, CONTENDO NA FRENTE SELO CIRCULAR COM A INSCRIÇÃO 'REPUBLICA DEL PARAGUAY'; CARTÃO DO REMETENTE 'EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY Y LA SEÑORA DE DUARTE FRUTOS'; ETIQUETA EM PAPEL COLADA EM PAPEL ARTESANAL, CONTENDO INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO. ENVELOPE DE PAPEL DOURADO.
370	2003	03.LL.050486.M/01-8 - Conjunto	QUADRO RETRATANDO PINTURA (60X80 CM) DE TELA SOBRE TELA, RETRATANDO PAISAGEM DE UM BOSQUE, COM MONTANHAS AO FUNDO E CÉU AZUL COM ALGUMAS NUVENS. PREDOMINA OS TONS DE VERDE, AZUL E AMARELO. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO AUTOR. MOLDURA (77X97 CM) EM MADEIRA, PASSE-PARTOUT CREME COM DETALHESEM DOURADO. ACOMPANHA FITA COM LISTRAS AMARELO, AZUL E VERMELHO; E, CARTÃO DO REMETENTE, COM A INSCRIÇÃO 'CON LOS ATENTOS SALUDOS DE HUGO RAFAEL CHÁVES FRÍAS'. ATRÁS, INFORMAÇÕES SOBRE O QUADRO.
371	2003	03.LL.060550.M/01-7 - Único	PIRES QUADRADO (16X16 CM) EM PRATA DE LEI. NO FUNDO, DESENHO DE UMA COROA REAL GRAVADO E UMA ASSINATURA 'SOFIA Q.'. NO VERSO, ETIQUETADA FÁBRICA 'JOYERIA PEREZ FERNANDEZ / ZARAGOZA, 3 / MADRID / PLATA DE LEY'. ACONDICIONADA EM CAIXA (23,5X23X6,5 CM) AZUL MARINHO, COM DETALHES EM DOURADO, TENDO NO CENTRO DA TAMPA DESENHO DE UMA COROA.
372	2003	03.LL.072257.M/02-6 - Conjunto	PIRES (12,4X6 CM) EM PRATA, COM DETALHE EM MADEIRA. ACONDICIONADO EM CAIXA (19,5X25,5X13,7CM) FORRADA DE COURO PRETO, COM SEGREDO NO FECHO.
373	2003	03.LL.072302.M/01-1 - Único	MINI MAPA MUNDI (5,5 CM), EM FORMA DE GLOBO, EM CRISTAL, COM DETALHE EM METAL DOURADO. GUARDA NO INTERIOR, RELÓGIO ANALÓGICO. ACOMPANHA CERTIFICADO DA PEÇA E FOLHETO INFORMATIVO. ACONDICIONADO EM ESTOJO (9,2X9,2X5,9 CM), COM MARCA DO FABRICANTE NA TAMPA 'SWAROVSKI' E UM CISNE EM BRANCO.
374	2003	03.LL.074074.M/02-7 - Conjunto	QUADRO (45X99,7 CM), TALHADO EM MADEIRA. RETRATA UMA ALDEIA DE PESCADORES À BEIRA DA PRAIA, COM CASAS AO FUNDO E, EM PRIMEIRO PLANO, ALGUMAS JANGADAS COM PESCADORES E MULHERES.
375	2003	03.LL.079560.M/01-4 - Conjunto	VINTE E QUATRO MOEDAS ANTIGAS, ÉPOCA ROMANA, EM BRONZE, FIXADAS EM PLACA DE ACRILICO (18,5X11 CM). ACONDICIONADAS EM CAIXA DE MADEIRA MARCHETADA (25,5X18,5X9 CM). ACOMPANHA CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE, EM FRANCÊS, DATADO DE 02/12/2003 PELA 'CHARME D'ANTAN'; E, CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO REMETENTE.
376	2003	03.LL.074268.M/01-3 - Único	ESCULTURA (26 CM) EM EBANO. FIGURA DE UMA MULHER AGACHADA, COM SEIOS DESNUDOS, VESTINDO SAIA E UM LENÇO NA CABEÇA, E SEGURANDO UM CÂNTARO. POSSUI UM COLAR COM PEDRAS DE MARFIM E UMA CRUZ EM METAL PRATEADO; NO TORNOZELO, PULSO E BRAÇO, PULSEIRAS EM FIO PRATEADO. NA BASE DO PÉ É DO JOELHO, A INSCRIÇÃO 'SEBAS / 08 2003'.
377	2003	03.LL.074276.M/04-1 - Conjunto	PEDRA DE CRISTAL (9X21X26,5 CM). EXTERIOR EM FORMA BRUTA; CORTE LAPIDADO E INTERIOR OCO, COM CRISTAIS NA COR LILÁS.
378	2004	04.LL.009019.M/02-7 - Conjunto	BANNER EM TECIDO CREME (44X45,5 CM), TENDO A ENUMERAÇÃO DOS 'SEVEN SOCIAL SINS', POR MAHATMA GANDHI. EM 'YOUNG INDIA'.

379	2004	04.LL.018765.M/01-4 - Único	QUADRO (57X59 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA PINTADA DE BRANCO, PASSE-PARTOUT NA COR CREME E TAMPO DE VIDRO. EMOLDURA TRÊS PEDAÇOS DE MADEIRA (APROXIMADAMENTE 11X40 CM), NOS QUAIS HÁ UM POEMA EM INGLÊS GRAVADO, E UM DESENHO, EM ARABESCOS, CONTÍNUO AOS TRÊS. ASSINATURA DO AUTOR NÃO IDENTIFICADA
380	2004	04.LL.028520.M/01-3 - Único	QUADRO (47X47 CM) EMOLDURANDO GRAVURA (30,5X30,5 CM) COM DESENHO DE CÍRCULOS PONTILHADOS E COLORIDOS NO CENTRO, COM TRÊS FIGURAS HUMANAS ESTEREOTIPADAS AO SEU REDOR E OUTRO CÍRCULO SAINDO DELE. GRAVURA EM FUNDO ALARANJADO, PREDOMINANDO OS TONS DE PRETO, BRANCO, AZUL E VERMELHO. MOLDURA PRETA, COM PASSE-PARTOUT NA MESMA COR. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, 'RAJI '03'. NA PARTE CENTRAL INFERIOR, PLACA DOURADA, METÁLICA, COM A GRAVAÇÃO 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY LUIZ INACIO LULA DE SILVA / PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL / BY THE HONOURABLE PETER BEATTIE MP / PREMIER OF QUEENSLAND AND MINISTER FOR TRADE / 2004'.
381	2004	04.LL.029205.M/01-3 - Único	CONJUNTO DE LOUÇAS, COMPOSTO POR: SEIS XÍCARAS E SEIS PIRES; SEIS PRATOS RASOS DE SOBREMESA; SEIS PRATOS MÉDIOS FUNDOS; UM AÇUCAREIRO; UM MOLHEIRO; UMA LEITEIRA; UM BULE; SEIS TIGELAS FUNDAS PEQUENAS; UMA TRAVESSA REDONDA RASA; UMA TRAVESSA OVAL FUNDA; SEIS PRATOS RASOS; DUAS TRAVESSAS FUNDAS; E, UMA SOPEIRA. TODOS EM PORCELANA BRANCA COM DETALHES DE LISTRAS DOURADA, VERMELHA E VERDE NAS BORDAS. NO FUNDO DE CADA PEÇA, 'WITH THE COMPLIMENTS OF BEGUM KHALEDA ZIA / PRIME MINISTER / GOVERNMENT OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANGLADESH'. ACOMPANHA CARTÃO COM MESMA INSCRIÇÃO. ACONDICIONADOS EM CAIXAS BRANCAS E ESTAS EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCA.
382	2004	04.LL.032631.M/01-2 - Conjunto	UMA PRATEIRA E DOIS PRATOS DE PALHA (57X14 CM, 33 CM, 32,5 CM). A PRIMEIRA, COM DESENHOS GEOMÉTRICOS NAS CORES MARROM, AMARELO, ROSA E VIOLETA NA PARTE INTERNA E EXTERNA E BORDAS TRABALHADAS NA COR MARROM. PRATOS COM RISCOS E BORDAS NA COR MARROM. ACOMPANHA CARTÃO COM O SÍMBOLO DA REPÚBLICA DA NAMÍBIA COM A INSCRIÇÃO 'WITH THE COMPLIMENTS OF SAM NUJOMA / PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF NAMÍBIA'
383	2004	04.LL.036328.M/01-6 - Único	PINTURA EM TELA (102,5X115,5 CM), PREDOMINANDO OS TONS DE VERMELHO, VERDE, MARROM E AZUL, SOBRE FUNDO BRANCO. FIGURA HUMANA SENTADA E REPOSTADA, COM A MÃO SOBRE UM COPO CAÍDO. SOBRESSAEM PÉS E MÃO EM PRIMEIRO PLANO NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'NE70 04'
384	2004	04.LL.040986.M/01-0 - Conjunto	DUAS PEÇAS ARTESANAIS, UMA EM FORMA DE ÁRVORE VERDE (14,5X16,5 CM), COM FRUTOS AMARELOS E PÁSSAROS BRANCOS, E OUTRA EM FORMA DE UM CAVALEIRO (13X20 CM), MONTADO EM UM CAVALO PRETO, TRAJANDO ROUPAS TÍPICAS, COM A BANDEIRA DO CHILE EM UMA AS MÃOS E A OUTRA SEGURANDO O ARREIO. ACOMPANHA INFORMATIVO SOBRE AS PEÇAS E UM CARTÃO COM A INSCRIÇÃO 'RICARDO LAGOS ESCOBAR / LUISA DURAN DE LAGOS'. ACONDICIONADO EM UMA CAIXA (24X31,5X12 CM), COM A INSCRIÇÃO 'FRAGMENTOS DE CHILE'
385	2005	05.LL.037006.M/01-7 - Conjunto	QUADRO (25X25X1,5 CM) DE FORMATO CIRCULAR, COM PINTURA SOBRE MADEIRA. POSSUI COMO TEMA NATUREZA MORTA, MOSTRANDO UMA CESTA COM FRUTAS, EM CIMA DE UMA MESA, SOBRE FUNDO PRETO. PREDOMINA OS TONS DE AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'PCAYE TANO 04'
386	2005	05.LL.037741.M/01-3 - Conjunto	ESCULTURA (70X50X80 CM- MEDIDAS APROXIMADAS) EM MADEIRA ESCURA, FIGURA DE UM ELEFANTE. AS PRESAS SÃO ENCAIXADAS PERTO DA TROMBA, PORÉM, NÃO ESTÃO ENCAIXANDO. A PARTE POSTERIOR DIREITA TEM UMA MANCHA MAIS CLARA. APRESENTA BACHADURA NA ORELHA E PERNA ESQUERDAS
387	2005	05.LL.051310.M/01-7 - Conjunto	INSTRUMENTO MUSICAL (38X48X132 CM), TIPO ALAUDE, MAS COM CAIXA MENOR E BRAÇO MAIOR. CAIXA FECHADA EM COURO. POSSUI CORDAS ESVERDEADAS; DETALHES COM TACHINHAS METÁLICAS FIXADAS NO COURO; FITAS DE CETIM, NAS CORES AZUL, VERMELHA E VERDE, AMARRADAS NA PARTE FRONTAL. NA PARTE POSTERIOR DA CAIXA INSCRITO COM TACHINHAS 'KORA'
388	2005	05.LL.007182.M/01-0 - Conjunto	GRAVURA (15,5X20 CM) EM SERIGRAFIA E COLAGEM DE PAPEL RECICLADO, DE NÚMERO 42/95, COMPOSIÇÃO DE RETÂNGULOS NAS CORES PRETO, VERMELHO E MARROM. NO CANTO INFERIOR DIREITO, 'CANOGAR 03'. NO ESQUERDO, '42/95'. MOLDURA (39X48 CM) EM ALUMÍNIO PRETO E PASSE-PARTOUT NA COR BRANCA. MOLDURA TIPO CAIXA DE VIDRO. ACOMPANHA BREVE BIOGRAFIA SOBRE O AUTOR E CARTÃO DO REMETENTE (TRATADA COMO CONJUNTO)
389	2005	05.LL.010694.M/01-6 - Conjunto	PINTURA SOBRE TELA (74X49 CM) RETRATANDO UMA CARROÇA CARREGANDO UM HOMEM, PUXADA POR UM BURRO ACOMPANHADO DE OUTRO HOMEM. AO FUNDO, CAMPO VERDE COM ALGUNS COQUEIROS. PREDOMINA OS TONS DE MARROM, AZUL E VERMELHO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA (LEGÍVEL). MOLDURA (87X62,5 CM) DOURADA COM DESENHOS DE ARABESCOS
390	2005	05.LL.011108.M/01-1 - Conjunto	DOIS COLARES GRANDES CONFECIONADOS EM PALHA, MADEIRA, SEMENTE E PENAS COLORIDAS. LEMBRAM COLARES DE TRIBOS AFRICANAS
391	2005	05.LL.012806.M/01-9 - Conjunto	GRAVURA (42X25,5 CM) DE NÚMERO 10/200, DA SÉRIE 'O QUIXOTE', DE JOAN PONÇ. RETRATA DOM QUIXOTE AGACHADO, EM PRIMEIRO PLANO; EM SEGUNDO, CAVALO E UMA PESSOA MONTADA EM OUTRO, COM UM ARCO ÍRIS SOBRE ELE. PREDOMINA OS TONS DE CINZA. MOLDURA (74,5X61 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM BORDAS PINTADAS DE PRETO. PASSE-PARTOUT BRANCO. NA PARTE INFERIOR DA FIGURA, DO LADO ESQUERDO, '10/200'; DO DIREITO, 'JOAN PONÇ / 79'. NA MOLDURA, PLACA METÁLICA COM ASSINATURAS DO PRÍNCIPE FELIPE E SUA ESPADA
392	2005	05.LL.012806.M/02-7 - Conjunto	GRAVURA (25,5X42,5 CM) DE NÚMERO 18/200, DA SÉRIE 'O QUIXOTE', DE JOAN PONÇ. RETRATA DOM QUIXOTE MONTADO À CAVALO, EM POSIÇÃO INVERSA, LENDO UM LIVRO E COM UMA ESPADA EMPUNHADA EM UMA DAS MÃOS. PREDOMINA OS TONS DE CINZA E VERMELHO. MOLDURA (58X78 CM) EM MADEIRA ESCURA, COM BORDAS PINTADAS DE PRETO. PASSE-PARTOUT BRANCO. NA PARTE INFERIOR DA FIGURA, DO LADO ESQUERDO, '18/200'; DO DIREITO, 'JOAN PONÇ / 79'. NA MOLDURA, PLACA METÁLICA COM ASSINATURAS DO PRÍNCIPE FELIPE E SUA ESPADA
393	2005	05.LL.015188.M/01-9 - Conjunto	Prato decorativo de base quadrada com pintura de motivo árabes, em tons de dourado com detalhes em verde e vermelho. Atrás, inscrições em árabe e inglês.
394	2005	05.LL.024903.M/03-0 - Conjunto	QUADRO (71X53 CM) EMOLDURANDO FOTOGRAFIA (65X45 CM) DE UMA ILHA, COM DIVERSAS CASAS E UMA FORTIFICAÇÃO. NO CANTO SUPERIOR DIREITO, 'GORÉ'
395	2006	06.LL.006328.M/04-3 - Conjunto	Bolsa em tecido 28 x 32cm listrada nas cores azul, verde e rosa, com desenhos de animais e flores.
396	2006	06.LL.018071.M/01-0 - Único	BANDEIRA DO BRASIL (195X135 CM), COM ARGOLAS NO MESMO TECIDO, EM UMA DAS LATERAIS, PARA AMARRAÇÃO EM HASTE
397	2006	06.LL.046647.M/01-1 - Único	PINTURA (49,5X39,5 CM) SOBRE TELA, RETRATANDO UMA CASA EM AMBIENTE CAMPESTRE, TENDO A FRENTE, UM GALO E UMA GALINHA. PREDOMINA OS TONS DE MARROM E VERDE. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'LE BARNES 06'. MOLDURA (70X59,5 CM) EM MADEIRA LAMINADA E PATINADA EM DOURADO COM PASSE-PARTOUT CREME E FRISO DOURADO
398	2006	06.LL.090029.M/03-0 - Conjunto	PAINEL EM TAPEÇARIA (63X40 CM), 'TAPETE TINGUIPAYA', COM DESENHOS GEOMÉTRICOS DISPOSTOS NA VERTICAL, EM FAIXAS INTERCALADAS. FIXADO EM BASE DE TECIDO PRETO, QUE POSSUI EM CADA EXTREMIDADE UMA BARRA DE MADEIRA. ATRÁS, ETIQUETAM COM A NUMERAÇÃO '242-2005-EE' E 'ARTE INDIGENA / ASUR / MADE IN BOLÍVIA'. ACOMPANHA ETIQUETA EM PAPEL COM DESCRIÇÃO DA PEÇA, E FOLDER.

399	2007	07.LL.011415.M/01-9 - Único	PLACA EM MADEIRA 30X23 CM), ONDE HA COLADO O MAPA DA BOLIVIA, EM MESMO MATERIAL, PINTADO DE VERDE. NELE, PLACA METÁLICA COM A INSCRIÇÃO 'LA DIRECCIÓN NACIONAL M.A.S - I.P. S. P. FELICITA EN SUXXVII ANIVERSARIO AL: P.T. / EVO MORALES A. / PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA / BOLIVIA FEBREO 2007' ACONDICIONADA EM ESTOJO FORRADO DE VELUDO AZUL MARINHO.
400	2007	07.LL.014459.M/02-5 - Conjunto	QUADRO (35,5X39,5 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, TAMPO DE VIDRO E CANTONEIRAS DOURADAS. EMOLDURA MINIATURAS DE OBJETOS RELACIONADOS AO FUTEBOL, COMO: LUVA, BOLA, APITO, CHUTEIRA, BANDEIRA, TRAVE E, NO CENTRO, A TORRE DE HOMENAGENS DO ESTADIO CENTENARIO. ABAIXO DE CADA OBJETO, LEGENDA EM ESPANHOL.
401	2007	07.LL.038392.M/01-8 - Único	VASO DECORATIVO (22,5X25X25 CM) EM PORCELANA BRANCA, COM DETALHES EM DOURADO. EM ESTILO GRECO-ROMANO, COM PÉ FIXADO EM BASE QUADRANGULAR. ACOMPANHA FOLHETO INFORMATIVO. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO COM NOME DO FABRICANTE NA TAMPA.
402	2007	07.LL.052251.M/01-8 - Conjunto	ESCULTURA (28X32X30 CM), EM CERÂMICA, REPRESENTANDO UMA MULHER SENTADA, SEGURANDO UM RAMO DA FLOR COPO DE LEITE. MULHER DE MEDIDAS ARREDONDADAS, COM VESTIDO ROSA, LENÇO AMARELO COM ROSAS, E AVENTAL AZUL.
403	2007	07.LL.052251.M/02-6 - Conjunto	ESCULTURA (28X32X30 CM), EM CERÂMICA, REPRESENTANDO UMA MULHER SENTADA, SEGURANDO UM RAMO DA FLOR COPO DE LEITE. MULHER DE MEDIDAS ARREDONDADAS, COM VESTIDO VERMELHO, LENÇO AMARELO COM ROSAS E AVENTAL AZUL.
404	2007	07.LL.052440.M/02-3 - Conjunto	CHOCALHO (14 CM) COM BASE EM CABAÇA E CORÇO EM VIME TRANÇADO. POSSUI SEMENTES ACINZENTADAS NA PARTE INTERNA.
405	2007	07.LL.052440.M/03-1 - Conjunto	PAR DE SUPORTE PARA LIVROS (14,5X10X16 CM CADA) EM METAL FORRADO DE COURO MARROM. NA LATERAL, PLACA EM PRATA 925, COM DESENHO DE UM CACTO. ACONDICIONADO EM SACO AZULADO, COM NOME DO FABRICANTE. ACOMPANHA FOLHETO COM DESCRIÇÃO DO MATERIAL. ACONDICIONADOS EM CAIXA FORRADA DE PAPEL VERDE COM CARTÃO DO AGENTE NA TAMPA.
406	2007	07.LL.052597.M/01-0 - Único	PINTURA SOBRE TELA (60,5X43,5 CM) REPRESENTANDO A IMAGEM DE NOSSA SENHORA APARECIDA COM AURA LILÁS. POSSUI ALGUNS PAPEIS DOURADOS COLADOS NO MANTO E NA COROA. FUNDO EM TOM AZULADO, COM PREDOMINANDO OS TONS DE AZUL E DOURADO. NA PARTE POSTERIOR, A INSCRIÇÃO 'NUESTRA SEÑORA DE LA APARECIDA / MARIA GALLO 07'.
407	2007	07.LL.069121.M/02-0 - Conjunto	PINTURA (111X82 CM) SOBRE VELUDO PRETO RETRATANDO UMA MULHER AFRICANA SEMINUA, MOSTRANDO, AO FUNDO, PARTE DA TRIBO E VEGETAÇÃO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'B.V PULULU 07'.
408	2007	07.LL.069139.M/03-6 - Conjunto	PINTURA (79,5X56 CM) SOBRE TELA, EM TONS DE MARROM E BEGE, RETRATANDO UM GRUPO DE MULHERES NEGRAS, ALGUMAS CARREGANDO CESTAS NA CABEÇA, ANDANDO EM DIREÇÕES OPOSTAS. POSSUI MOLDURA (96X72,5 CM) EM MADEIRA LAMINADA DE DOURADO, PASSE-PARTOUT EM TECIDO BEGE, COM FRISO DOURADO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DO ARTISTA 'ARABAK 006'. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
409	2007	07.LL.072069.M/01-2 - Único	ESCULTURA (22,5 CM) ESCULPIDA EM MARFIM, TÍPICO SOUVENIR BALINES, ILUSTRANDO A ARTE DA DANÇA BARONG DE BALI. NA FRENTE, IMAGEM ESCULPIDA NA VERTICAL, MOSTRANDO UMA PESSOA FANTASIADA AO CENTRO, ENTRE DUAS MÁSCARAS. ORNADA NAS LATERAIS COM DEFIGURAS DE ARABESCOS. ATRÁS, OUTRA FIGURA COM MÁSCARA. ACOMPANHA FOLHETO COM DESCRIÇÃO DA PEÇA.
410	2008	08.LL.015187.M/01-1 - Conjunto	ESCULTURA (5X8X5,5 CM) EM BRONZE, FIGURA DE UM CÃO SENTADO, COM AS PATAS DIANTEIRAS CRUZADAS. NA BASE, EM DOURADO, ASSINATURA DO ARTISTA 'SEBASTIAN SCHILDT'.
411	2008	08.LL.020267.M/01-3 - Conjunto	ESCULTURA (22X37X24 CM) CONFECCIONADA EM PRATA 925. REPRESENTA UMA POMBA, COM AS ASAS ABERTAS, PESCOÇO INCLINADO PARA BAIXO, E O BICO ABERTO. ACONDICIONADA EM CAIXA FORRADA DE AZUL MARINHO, COM SÍMBOLO DE UMA COROA NA TAMPA.
412	2008	08.LL.020269.M/01-4 - Conjunto	MAPA (40X31 CM) DA AMÉRICA DO SUL REPRESENTANDO A DIVISÃO GEOGRÁFICA, MOSTRANDO RIOS E ALGUMAS CIDADES PRINCIPAIS. POSSUI LEGENDA EM FRANCÊS E DOIS DESENHOS DA FLORESTA NATIVA. NA PARTE SUPERIOR, A INSCRIÇÃO 'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE'. MOLDURA (56,5X45,5 CM) EM MADEIRA LAQUEADA, COM PASSE-PARTOUT NA COR BEGE.
413	2008	08.LL.025721.M/01-4 - Único	CONJUNTO EM VIDRO COMPOSTO POR: UM PRATO RASO (27X27 CM), QUADRADO, DE COR AZUL, COM ASSINATURA DO ARTISTA; E OUTRA EM VIDRO TRANSPARENTE, COM PINTURA BRANCA FORMANDO DESENHO DE UMA ROSA, POSSUINDO AS EXTREMIDADES LEVANTADAS. NO FUNDO DESSE, PLACA METÁLICA COM A GRAVAÇÃO 'MATTI VANHANEN / PRIME MINISTER OF FINLAND'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO BRANCO, COM TAMPA EM ACETATO TRANSPARENTE. ACOMPANHA CARTÃO EM NOME DO AGENTE.
414	2008	08.LL.038971.M/01-4 - Único	QUADRO (42X49 CM) COM MOLDURA EM MADEIRA ESCURA, TAMPO DE VIDRO E PASSE-PARTOUT BEGE. EMOLDURA PINTURA (22,5X29,5 CM) EM AQUARELA, EM TONS DE MARROM, REPRESENTANDO UMA CHOUPANA COM VASTA VEGETAÇÃO NA PARTE FRONTAL. NO CANTO INFERIOR ESQUERDO, ASSINATURA DO ARTISTA 'JCCAMACHO'. NA PARTE POSTERIOR DO QUADRO, PAPEL COM BREVE BIOGRAFIA DO ARTISTA, E CARIMBO COM DADOS DO MESMO.
415	2009	09.LL.016713.M/01-1 - Único	PAINEL EM TAPEÇARIA (104X78 CM), CONFECCIONADO EM LÃ DE CARNEIRO, EM TONS DE BEGE E MARROM. POSSUI, NO CENTRO, SEIS RETÂNGULOS: TRÊS COM DESENHOS RUPESTRES, E TRÊS COM RISCOS HORIZONTAIS E VERTICAIS. ACOMPANHA ETIQUETA COM DADOS DA PEÇA E DO AUTOR; E CARTÃO DE APRESENTAÇÃO DO AGENTE.
416	2009	09.LL.034850.M/01-4 - Conjunto	GRAVURA (20,5X27 CM) CONFECCIONADA COM FOLHAS E FLORES AMARELAS COLADAS SOBRE PAPEL BEGE, FORMANDO UM VASO FLORIDO. POSSUI MOLDURA EM PASSE-PARTOUT VERDE (30,5X37 CM). NO CANTO INFERIOR DIREITO DA GRAVURA, A INSCRIÇÃO 'ARTE COMASAGUA / EL SALVADOR / MIRNA'. ACONDICIONADA EM PASTA ABERTA, DE PAPEL AZUL, TENDO NA PARTE FRONTAL, ETIQUETA EM PAPEL ARTESANAL CONTENDO A INSCRIÇÃO 'TRANSMISIÓN DEL MANDO PRESIDENCIAL DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR / MAURICIO FUNES / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA / VANDA PIGNATO / PRIMERA DAMA / 1 DE JUNIO 2009'. NA PARTE INTERNA, CARTÃO COM DADOS DA OBRA E FOLDER. ACOMPANHA CARTÃO DE AGRADECIMENTO EM NOME DO PRESIDENTE E
417	2009	09.LL.048552.M/01-7 - Único	ARMA DE CAÇA / ESPINGARDA CALIBRE 12. POSSUI CORPO (83 CM) EM METAL, BORRACHA E MADEIRA TRABALHADA, COM DESENHO DE UMA AVE (FALCÃO OU ÁGUIA) ENTALHADO NAS DUAS LATERAIS. CANO OU TAMBOR (74CM) EM METAL, COM DESENHOS DE DOIS CERVOS EM LUTA E ARABESCOS À SUA VOLTA GRAVADOS NELE. ACOMPANHA, ALÉM DO CANO/TAMBOR, SEIS PEÇAS PARA MONTAGEM DA ESPINGARDA. NA PARTE INFERIOR DA MESMA, NUMERAÇÃO 'M022-03 / Nº 020131'. ACONDICIONADA EM ESTOJO / MALETA (89X25X7,5 CM) DE MADEIRA TRABALHADA COM ENTALHES, TENDO NA TAMPA, PLACA METÁLICA COM



418	2009	09.LL.062689.M/01-0 - Único	TRES GRAVURAS (28,5X45,5 CM CADA) IMPRESSAS EM PAPEL DE COR BEGE, COM DESENHOS GEOMETRICOS, ASSINADAS PELA ARTISTA. GRAVURAS CONFECCIONADAS EM TÉCNICA DE DIGIGRAFIA. SÉRIE REALIZADA POR OCASIÃO DA CELEBRAÇÃO DO CINQUENTENÁRIO DA 'CASA DE LAS AMÉRICAS', EM EDIÇÃO DE TRINTA EXEMPLARES NUMERADOS, SENDO ESTE EXEMPLAR DE NÚMERO 21. A PRIMEIRA GRAVURA, SOBRE FUNDO CINZA, COM CORES EM TONS DE AZUL E PRETO, NUMERADA EM '1/3'. A SEGUNDA, SOBRE FUNDO MARRON, COM CORES AMARELA E LARANJA, NUMERADA EM '2/3'. E A TERCEIRA, SOBRE FUNDO GRAFITE, NAS CORES LARANJA E AMARELO, NUMERADA EM '3/3'. DESENHOS SEQUEMO MESMO PADRÃO. ACOMPANHA CAPA COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA E DEDICATÓRIA PARA O PRESIDENTE, E FOLDER COM INFORMAÇÕES SOBRE A ARTISTA E A EXPOSIÇÃO. ACONDICIONADA EM BASTA FORBADA DE TECIDO BEGE.
419	2009	09.LL.074741.M/01-9 - Conjunto	PAINEL EM TAPEÇARIA (130X152 CM) RETRATANDO UM CASAL NAS AREIAS DA PRAIA (ELA TOMANDO SOL, ELE OBSERVANDO O MAR), DOIS SURFISTAS NO MAR E UM PESCADOR NO BARCO. NO CANTO INFERIOR DIREITO, ASSINATURA DA ARTISTA BORDADA 'JOANA PINTO / C. VERDE 09'. POSSUI FRANJA NA BORDA INFERIOR; E, NA SUPERIOR, NA PARTE DE TRÁS, ALÇAS PARA PASSAGEM DE BASTÃO. ACOMPANHA CARTÃO DE VISITA DA ARTISTA, COM INFORMAÇÕES SOBRE A PEÇA.
420	2010	10.LL.020830.M/01-9 - Único	QUADRO (57X75 CM) EM MADEIRA, COM MOLDURA OITAVADA. FIXADA, NO CENTRO, PLACA DE MADEIRA (20X40 CM) COM PINTURA EM TONS DE MARRON, RETRATANDO A VISTA DA CIDADE VELHA DE MINSK, MOSTRANDO, AO CENTRO, O RIO SVISLACH; NA MARGEM DIREITA, O COLÉGIO DOS JESUÍTAS; NA ESQUERDA, DIVERSAS CONSTRUÇÕES. AO REDOR DESTA PINTURA, SEIS PEQUENAS PLACAS (9X9,5 CM CADA), CADA UMA RETRATANDO UMA ARQUITETURA DA CIDADE, COMO O CASTELO DE MIR. EM CADA REPRESENTAÇÃO, O NOME DO LOCAL. FUNDO DO QUADRO TRABALHADO COM MOTIVOS ENTALHADOS. NA PARTE POSTERIOR, INSCRIÇÕES EM
421	2010	10.LL.020831.M/01-4 - Único	VARA / BASTÃO, CHAMADO 'MAKILA', TRADICIONAL DOS PAÍSES BASCOS, USADA COMO 'BENGALA' OU SINAL DE AUTORIDADE. POSSUI BASTÃO (68 CM) CONFECCIONADO EM MADEIRA, DE TONALIDADE ESCURA, TENDO A PARTE INFERIOR, COBERTA POR UM 'ANEL' DE LATÃO GRAVADO COM MOTIVOS BASCOS, E PONTEIRA EM METAL PRATEADO. POSSUI EMPUNHADURA (23 CM) EM COURO TRANÇADO, NA COR PRETA, COM PARTE SUPERIOR COROADA POR BOTÃO DE CHIFRE, EM MESMA COR. ESTA PARTE, ROSQUEADA AO ALTO DA VARA, AO SER RETIRADA REVELA UMA LÂMINA DE LANÇA. ACOMPANHA FOLHETO COM HISTÓRICO DA PEÇA E ETIQUETA DE CERTIFICADO. ACONDICIONADA EM ESTOJO VERDE, COM NOME DA PEÇA NA TAMPA.
422	2010	10.LL.021132.M/01-7 - Conjunto	DESENHO (39,5X29 CM) EM CARTOLINA BRANCA, MOSTRANDO UMA CRIANÇA PEQUENA VESTIDA COM BODY (MACACÃO ROSA), COM DESENHO DO MAPA DE KOSOVO, EM AMARELO, NO CENTRO DA VESTIMENTA. POSSUI FUNDO EM AMARELO E AZUL, E MOSTRA SOMBRA DA CRIANÇA E DE UMA MÃO ESTENDIDA À ELA. NA PARTE POSTERIOR, A INSCRIÇÃO 'PRISH ... / GJERGJ FISHTA / KLASA IX5 / ERA ALIÇKAL / PAVARÉSIA E KOSOVES'.
423	2010	10.LL.044373.M/01-0 - Único	BOLA DE BASQUETE, REVESTIDA EXTERNAMENTE COM MIÇANGAS COLORIDAS, FORMANDO, AO CENTRO, A BANDEIRA DA ÁFRICA DO SUL. EM UMA DAS LATERAIS. A INSCRIÇÃO 'WORLD CUP'.
424	2010	10.LL.044404.M/01-7 - Conjunto	PRESÉPIO, COMPOSTO POR DEZ ESCULTURAS CONFECCIONADAS EM MADEIRA CLARA. SÃO ELAS: TRÊS REIS MAGOS (25 CM, 22,5 CM E 21,5 CM), AJOELHADOS E SEGURANDO POTES; DOIS PASTORES (26 CM CADA) COM CAJADO E SEGURANDO UMA OVELHA; UMA OVELHA (4X4X13 CM); UM BOI (13X10X7 CM); MARIA (22,5 CM); JOSÉ (23,5 CM) E MANJEDOURA COM O MENINO JESUS (4X16X7 CM). ACONDICIONADOS EM CAIXA DE PAPELÃO.
425	2010	10.LL.044407.M/01-3 - Único	RELOGIO DE PAREDE (37X34 CM) NO FORMATO DO MAPA DA ZAMBIA, CONFECCIONADO EM MADEIRA COM ACABAMENTO FRONTAL EM CHAPA DE COBRE ESCOVADO E BORDAS POLIDAS. NA EXTREMIDADE ESQUERDA, UMA ZEBRA, EM ALTO RELEVO, COM UMA PAISAGEM PINTADA AO FUNDO. NA PARTE SUPERIOR, RELÓGIO ANALÓGICO E PLACA COM A INSCRIÇÃO 'ZAMBIA'. POSSUI PLACA METÁLICA CONTENDO A GRAVAÇÃO 'PRESENTED TO HIS EXCELLENCY MR. LUIZ INACIO LULA DA SILVA, PRESIDENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL / BY HIS EXCELLENCY MR. RUIPIAH BWEZANI BANDA PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF ZAMBIA / ON HIS STATE VISIT TO THE REPUBLIC OF ZAMBIA / 7TH TO 8TH JULY, 2010'. NO CANTO INFERIOR, ASSINATURA 'GASTONE'. ACONDICIONADO EM CAIXA DE PAPELÃO COM A INSCRIÇÃO 'GASTONE'. SEM TAMPA.
426	2010	10.LL.058956.M/01-1 - Conjunto	ESCUPTURA (128X31X26 CM) CONFECCIONADA EM PEÇA UNIDA DE MADEIRA CLARA, REPRESENTANDO UM PASTOR DE OVELHAS. ELE SEGURA EM UMA DAS MÃOS, UM CAJADO; NA OUTRA, UM FILHOTE DE OVELHA. AOS SEUS PÉS, VÁRIOS FILHOTES.